

## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	August 2023 til juni 2026
<b>Institution</b>	Det Blå Gymnasium, Tønder
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Historie B
<b>Lærer(e)</b>	Lars Løbner Hansen
<b>Hold</b>	3.D

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Hekseforfølgelserne i Danmark
<b>Titel 2</b>	Demokratiets indførelse i Danmark
<b>Titel 3</b>	Holocaust og andre folkedrab
<b>Titel 4</b>	Det moderne Kina
<b>Titel 5</b>	Grønlands nyere historie
<b>Titel 6</b>	Den kolde krig

<b>Titel 1</b>	<b>Hekseforfølgelserne i Danmark</b>
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	<p>Eleverne skal i dette forløb opnå kendskab til baggrunden for, forløbet og afviklingen af hekseforfølgelserne i Danmark. Hvilke rolle spillede kongemagten og embedsværket overfor befolkningen selv. Hvem var heksene, hvordan forløb retssagerne og hvorfor forsvandt forfølgelserne igen.</p> <p><b>Litteratur:</b> Lars Christensen: "På sporet af Danmarks hekse" Praxis E-bog Kapitelne: 1, 3, 5,6,7, 9, 10,11</p>

	<p>Gudrun Marie Schmidt: "Interview med Danny Druehyld" Interview med Louise Kallestrup i "Danmark- Tider og temaer". Systime</p> <p><b>Links:</b> DR: "Find en heks tæt på dig". <a href="https://www.dr.dk/historie/danmarkshistorien/find-en-heks-taet-paa-dig-omkring-1000-endte-paa-baalet">https://www.dr.dk/historie/danmarkshistorien/find-en-heks-taet-paa-dig-omkring-1000-endte-paa-baalet</a></p> <p>DR: "Den sidste hekseafbrænding". <a href="https://www.dr.dk/nyheder/webfeature/heksen">https://www.dr.dk/nyheder/webfeature/heksen</a></p> <p>DR2 Dokumentar om Maren Spliids. <a href="https://old.mitcfu.dk/mm/player/Default7.aspx?copydan=032110141450">https://old.mitcfu.dk/mm/player/Default7.aspx?copydan=032110141450</a></p> <p>Uddrag af Benjamin Christensen "Hexan" 1922</p> <p>Uddrag af Monty Python "Monty Python og de skøre riddere".</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	15 lektioner.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling</li> <li>- skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> <li>- anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug</li> <li>- væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer</li> <li>- kultur i nationale og globale sammenhænge</li> </ul>
	<p>Gruppearbejde Individuelle øvelser Fremlæggelser Klasseundervisning – oplæg fra underviser</p>

[Retur til forsiden](#)

<b>Titel 2</b>	<b>Kvindernes vej ind i det danske demokrati.</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Litteratur:</b></p> <p>Sara Alfort og Birgitte Darger: "Damer, der vil" Systime 2024 Indledningskapitlet</p> <p>Dorthe Chakravarty og Hanne Mortensen: "Danske kvinders historie" Systime 2014 kapitel 2.</p> <p>Andreas Bonne Sindberg, Ditte-Marie Klingbech og Iben Helqvist: "Kampen for det gode samfund" Systime j2019 Kapitel 1.3.4</p> <p>Udvalgte artikler fra Danmarkshistorien:  <a href="https://danmarkshistorien.lex.dk/Kvindelig_valgret_1849-1915">https://danmarkshistorien.lex.dk/Kvindelig_valgret_1849-1915</a>  <a href="https://danmarkshistorien.lex.dk/Kampen_for_kvinders_valgret_1871-1915">https://danmarkshistorien.lex.dk/Kampen_for_kvinders_valgret_1871-1915</a>  <a href="https://danmarkshistorien.lex.dk/Dansk_Kvindesamfund_1871-1915">https://danmarkshistorien.lex.dk/Dansk_Kvindesamfund_1871-1915</a>  <a href="https://danmarkshistorien.lex.dk/Kampen_for_kvinders_valgret_1871-1915">https://danmarkshistorien.lex.dk/Kampen_for_kvinders_valgret_1871-1915</a>  <a href="https://danmarkshistorien.lex.dk/Kvindens_retorik_1870-1920">https://danmarkshistorien.lex.dk/Kvindens_retorik_1870-1920</a>  <a href="https://danmarkshistorien.lex.dk/Elna_Munch_1871-1945">https://danmarkshistorien.lex.dk/Elna_Munch_1871-1945</a>  <a href="https://danmarkshistorien.lex.dk/Nielsine_Nielsen_1850-1916">https://danmarkshistorien.lex.dk/Nielsine_Nielsen_1850-1916</a>  <a href="https://danmarkshistorien.lex.dk/Fredrik_Bajer_1837-1922">https://danmarkshistorien.lex.dk/Fredrik_Bajer_1837-1922</a></p> <p>Carl Ploug i Landstinget om kommunal valgret til kvinder, 10. februar 1888</p> <p>Kvindesagsorganisationerne og valgretsspørgsmålet 1871-1915 Fra menighedsrådsvalg til rigsdagsvalg: indførelsen af kvindelig valgret, 1903-1915</p> <p>Artikel om "Kvinde kend din krop"</p> <p>Film: Mette Knudsen: "Frihed, lighed, stemmeret" 1990</p>
<b>Omfang</b>	15 lektioner.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Forløbet havde til formål at give indsigt i baggrunden for, hvorfor kvinder ikke var tænkt som deltagere i det nye demokrati i Danmark og hvordan de med tiden alligevel fik en stadig mere udstrakt grad af medindflydelse.

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Grupperarbejde Fremlæggelser Klasseundervisning – oplæg fra underviser
-----------------------------------	--

<b>Titel 3</b>	<b>Menneskerettigheder, Holocaust og andre folkedrab</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Litteratur:</b>          ”Menneskerettighedernes historie”</p> <p><b>Links:</b></p> <p>Folkekrab.dk          Hvad er folkekrab?          Hvordan opstår folkekrab?          Holocaust          Folkekrabet i Rwanda</p> <p><b>Kilder:</b>          Rammstein: ”Radio”          The Cure: ”Killing an arab”          Tom Paxton: ”Train for Auschwitz”          André Singer: ”KZ-lejrenes befrielse. Hitchcocks glemte film”          Dokumentarfilm.          SS-kontrakt om tavshedspligt          Et udvalg af nazistiske propagandaplakater</p>
<b>Omfang</b>	20 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Vi arbejdede med menneskerettighedernes historie, hvor de passer ind historisk og hvordan de kan ses som et produkt af deres samtid fra oplysningstidens ideer om den frie borger, over fagbevægelsens krav om økonomiske forbedringer til det tyvende århundredes globale miljøproblematikker.</p> <p>Holocaust er behandlet grundigt og andre folkekrab er sammenlignet med Holocaust, men også set i forhold til, hvordan man ser på folkekrabene. Hvorfor nedtonede man Holocaust efter krigen? Hvorfor har vi i Europa ikke megen ære af folkekrabet i Rwanda, som Frankrig først greb ind i, da det var bødlernes tur til at blive forfulgt?</p>

	Eleverne skrev deres 3 årsprojekt i dette forløb.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, oplæg, traditionelle forelæsninger, kildearbejde.

<b>Titel 4</b>	<b>Det moderne Kina</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Litteratur:</b> Lene Sønderby Bech, Christian Nielsen og Signe Lang Holmgaard: "Kina. Temaer i nyere kinesisk historie" Systime Kapitlerne: 1, 5 og temaerne om: Kinas politiske system, den nye silkevej, social ulighed, rollemodeller, Made in China 2025 og personkult.</p> <p>Historieportalen om Kina kapitel 5 og 6</p> <p><b>Links:</b> Oplæg ved Peter Zeihan om globalisering <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SytmNoG5Fy0&amp;t=2886s&amp;ab_channel=eonashville">https://www.youtube.com/watch?v=SytmNoG5Fy0&amp;t=2886s&amp;ab_channel=eonashville</a> og den sammes lille portræt af Xi som leder. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PL8r1DH1Hw8&amp;ab_channel=ZeihanonGeopolitics">https://www.youtube.com/watch?v=PL8r1DH1Hw8&amp;ab_channel=ZeihanonGeopolitics</a></p>
<b>Omfang</b>	15 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Vi arbejdede med Kinas udvikling fra Mao, over Deng Xiaoping til Xi jing ping, hvor vi har set på de store linjer i dels samfundsvisioner, økonomiske forhold og lederroller.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, oplæg, traditionelle forelæsninger, kildearbejde.

<b>Titel 5</b>	<b>Grønlands nyere historie.</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Litteratur:</b> Danmarkshistorien/lex: "Grønlands historie", "De grønlandske modernister. 1930 – 1970.", "Grønlands afkolonisering"</p>

	<p>Rasmus Augustesen og Krister Hansen: "Grønland. Historie, samfund og religion". Systime 2016 Kapitlerne: Historie og Identitet</p> <p>Winnie Færk: "Undskyld. Kampen om Grønlands og Danmarks fælles fortid" Columbus 2025 kapitel 1, 3 og 6.</p> <p>Thorbjørn Ydegaard: "Grønlands historie" Forlaget Books on Denmark 2021 Kapitlerne om Nationalisme og hjemmestyre, selvstyre og selvstændighed.</p> <p><b>Links:</b> DR-serien "Historien om Grønland og Danmark". DR "tidslinje over Grønlands historie."</p> <p>Podcasten: "Kampen om historien" afsnittet "Selvstyre og selvstændighed"</p> <p><b>Kilder:</b> Poul Piilgaard Johnsen: "Modernisering. Godthåb I Helsingør". Naalakkersuisut's hjemmeside Hjemmesiden: "Levende Grønland". <a href="https://www.levendegronland.dk/historie/historiebrug/">https://www.levendegronland.dk/historie/historiebrug/</a> "Visit Grønland" <a href="https://visitgreenland.com/da/om-groenland/historie/">https://visitgreenland.com/da/om-groenland/historie/</a> KNR's hjemmeside om spiralsagen. <a href="https://knr.gl/da/search?search_field=spiral">https://knr.gl/da/search?search_field=spiral</a></p>
<b>Omfang</b>	15 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Vi arbejdede med de store træk af Grønlands historie fra 2. Verdenskrig til i dag, med fokus på historiebrug og syn på fortiden. Hovedvægten har været på Grønlands vej mod større selvstændighed og den velmente, men problematiske modernisering af det grønlandske samfund. Vi har arbejdet en hel del med historiebrug i dette forløb.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, oplæg, traditionelle forelæsninger, kildearbejde.

<b>Titel 6</b>	<b>Vietnamkrigen</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Litteratur:</b> Niels Bjerre Poulsen: "Vietnam- Den kolde krigs slagmark 1945-75" Systime 2023 Kapitlerne: 1 til 13</p> <p>Carl-Johan Bryld og Peter Hansen-Damm: "Verdenshistorie til HHX" Systime Kapitlet: "Vietnam - et amerikansk mareridt"</p> <p>Francis Ford Coppola: "Apocalypse now" 1979 spillefilm.</p>
<b>Omfang</b>	12 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Forløbet tegnede årsagerne til den kolde krig og afslutningen af samme. Endvidere lå 3-års projektet her, hvor fokus var på den kolde krigs betydning og sammenhæng med krigen i Ukraine.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, oplæg, traditionelle forelæsninger, kildearbejde.