

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Sommer 2026
Institution	IBC / Det Blå Gymnasium Tønder
Uddannelse	HF -e
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Anette Okholm
Hold	HF-e, Engelsk B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Who am I? Identities
Titel 2	Homelessness
Titel 3	American Stories
Titel 4	Exploring British Culture
Titel 5	Aspects of India
Titel 6	Short Films
Titel 7	
Titel 8	

Under hele forløbet har kursisterne anvendt følgende online-materiale løbende:

<https://www.ordbogen.com/>

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

<https://www.merriam-webster.com/>

Getting started: <https://gettingstarted.systime.dk/>

Compass: <https://systime.dk/compass-grundbog-til-1-og-2-g>

Angels: <https://angles.systime.dk/>

Black Voices: <https://blackvoices.systime.dk/?loopRedirect=1>

The English Handbook: <https://theenglishhandbook.systime.dk/>

Sådan skriver du i engelsk: <https://xn--sdanskriverduiengelsk-s2b.ibog.forlagetcolumbus.dk/?loopRedirect=1>

Sproglinks: <https://www.sproglinks.dk/>

Titel 1	WHO AM I?
Indhold	KERNESTOF: Fra: Nanna Flindt Kreiner, Jesper Kaalund, Dorthe Hjort Jensen, Bo Høfner Clausen, <i>Compass, Grundbog til 1. og 2. G. Systime iBog</i>. https://compass.systime.dk/ • Abby Young-Powell, “I was told I wasn't intelligent enough to study” (2019) • Abby Young-Powell, “As a black, deaf student, I work 10 times harder” (2019) Geena Rocero: Why I must come out (2014), TED talk https://blog.ted.com/why-i-must-come-out-geena-rocero-at-ted2014/ Amy Tan: “Mother Tongue”, https://engl110ccny1.commons.gc.cuny.edu/content/tan/ SUPPLERENDE STOF: Fra: Nanna Flindt Kreiner, Jesper Kaalund, Dorthe Hjort Jensen, Bo Høfner Clausen, <i>Compass, Grundbog til 1. og 2. G. Systime iBog</i>. https://compass.systime.dk/ • ”Personality Development” Introduction to Amy Tan, internet research, bl.a. https://en.wikipedia.org/wiki/Amy_Tan What is Lingua Franca: https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks “A global language – Ten things you need to know”, http://passage-new.cappelendam.no/ English as a global language – ukendt kilde The English Handbook, https://theenglishhandbook.systime.dk/
Omfang	Ca 40 ns
Særlige fokuspunkter	- Introduktion til engelsk B - Forløbet fokuserer på: What is identity, stereotypes and genderroles, finding your identity, gender and identity, language and identity (lingua franca, linguistic racism)

	- Der introduceres til analyse af non-fiktion, det retoriske pentagram samt appelformerne, analyse af kortfilm – filmiske virkemidler - Der arbejdes med ordklasser med fokus på substantiver (flertal, ejefald), verber (nutid og datid, de vigtigste kongruensregler) - introduktion til ordbøgerne, bl.a. www.ordbogen.com -
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Titel 2	HOMELESSNESS
Indhold	KERNESTOF: Swindells, Robert: Stone Cold, Penguin.1993 “6 stories from successful people who were homeless once” https://money.usnews.com/money/personal-finance/articles/stories-of-successful-people-who-were-once-homeless “Homelessness in New York”: https://www.fox5ny.com/news/homelessness-new-york-doubles-since-2022-comptroller-reports ”About homelessness” https://www.crisis.org.uk/ending-homelessness/about-homelessness/ SUPPLERENDE STOF: ”Homeless at 14 after a tragic death”, https://www.youtube.com/watch?v=WNkDB6DdUVk&list=PL64ScZt2I7wECxwAlrjZ8qaZk7m8pZSus
Omfang	Ca 140 ns

Særlige fokuspunkter	Der introduceres til værklæsning og analyse af fiktion Der introduceres til Homelessness in Britain og USA (facts and numbers) Der arbejdes med verbets tider, genitiv s, ordklasser. Der introduceres til The Short Analytical essay, PEE metode, personkarakteristik, setting
Væsentlige arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftligt arbejde.

Titel 3	SHORT FILMS
Indhold	KERNESTOF: AWOL (2011) Owen (2016) Glass slipper (2018) Prom (2016) Baghdad Express (2008) SUPPLERENDE STOF: Analyse af film: https://xn--sdanskriverduiengelsk-s2b.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=140 https://angles.systime.dk/?id=136 https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=178
Omfang	25ns
Særlige fokuspunkter	- Der arbejdes med cinematic devices og arbejdes med forskellige dele af denne i relation til de valgte kortfilm. - Der arbejdes fortsat med analyse og fortolkning af fiktion - Der arbejdes fortsat med The short analytical essay – særligt grundligt forbindelse med kortfilmen Glass slipper - Der arbejdes fortsat med grammatik.(Adjektiver og adverbier)

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, individuelle præsentationer for lærer, skriftligt arbejde.
-----------------------------------	--

Titel 4	AMERICAN STORIES
Indhold	KERNESTOF: Fra: Bianca Erlich-Møller & Mathilde Thomsen, <i>Black Voices</i>, Gyldendal, 2016 • Martin Luther King, <i>I Have a Dream</i>, (extract) 1963 • Langston Hughes, <i>I, Too</i> (1926) • Kapitlerne: <i>Jim Crow laws, Slavery, Separate but equal</i>, Film: Twelve years a slave (2013) Jackson, Shirley: “After you, My Dear Alphonse”, in “The Lottery: An Anthology of Short Stories”, 1943 Black Lives Matter Movement: https://blacklivesmatter.com/ Individual project on Black Lives Matter with oral presentations – different sources Police violence and gun control: https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/jun/08/i-cant-breathe-george-floyds-words-reverberate-oppression School shootings: https://www.theguardian.com/us-news/2025/dec/15/trump-news-at-a-glance-president-pays-tribute-to-brown-university-shooting-victims-amid-calls-for-gun-control SUPPLERENDE STOF: Intro to Langston Hughes: https://www.youtube.com/watch?v=inP76rkYUso Intro to Langston Hughes: https://www.biography.com/authors-writers/langston-hughes Facts on gun control: : https://www.dw.com/en/8-facts-about-gun-control-in-the-us/a-40816418 “Throw canned food at school shooters says Alabama school”, https://www.youtube.com/watch?v=D0UsJn-ZgY4 The history of segregation: https://www.youtube.com/watch?v=31x0BQzR6Pc Analyse poem: https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=150

	Analyse tale: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=146
Omfang	Ca 60 ns
Særlige fokuspunkter	- Forløbet fokuserer på afroamerikaneres samfunds- og kulturforhold i USA både før og nu med udgangspunkt i slaveriet, racediskrimination/segregation og borgerrettighedsbevægelsen. - Police violence and gun control, school shootings - Videre arbejde med tekstanalyse i særdeleshed med fokus hvordan man analyserer taler og digte. - Der arbejdes fortsat med grammatik (verber, præpositioner, pronominer) - Der arbejdes fortsat med The short analytical essay - Der introduceres til den mundtlige prøve – individuelt mock exam
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, individuelle præsentationer for lærer, skriftligt arbejde.

Titel 5	ASPECTS OF INDIA
Indhold	KERNESTOF: Pritam, Amrita: A Stench of Kerosene, 1978. “Sir review- sexual tension in Mumbai”: https://www.theguardian.com/film/2018/may/14/sir-review-sexual-tension-brews-in-mumbai “A colonial hangover or a linguistic leg-up? India grapples with the enduring appeal of English”: https://www.cnn.com/2025/07/25/india/india-bjp-english-language-tensions-intl-hnk-dst Streetchildren in India: https://www.timesnownews.com/india/article/estimated-18-million-children-live-on-streets-in-india-home-to-one-of-the-largest-child-populations-on-earth/744047 Help for streetchildren: https://balrakshabharat.org/ India’s Missing children: https://www.bbc.com/audio/play/p08y2r5w SUPPLERENDE STOF: Facts about India: https://www.youtube.com/watch?v=6J6UpXmXG_8 Fra: Flensted, Ruth m.fl.: <i>Emerging India</i>. 1. udg. Forlaget ØKNOM, 2004:

	• The Caste System • Arranged Marriages “Arranged Marriages today”, https://youtu.be/axfx92wI83E Film: Sir
Omfang	Ca 40 ns
Særlige fokuspunkter	- Forløbet fokuserer på Indiens kultur- og samfundsforhold med særlig fokus på kvindernes rolle, arranged marriages, caste system, language in India, streetchildren and child trafficking - Der forberedes til en mundtlig eksamen - Alle grammatiske emner repeteres
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/præsentationer

Titel 6	EXPLORING BRITISH CULTURE
Indhold	KERNESTOF: Kureishi, Hanif: “My Son the Fanatic”, in: The Guardian, 2002. Schmidt, Anneke: “A moment that changed me: the Brexit result came through – and my life in Britain fell apart”, https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2026/jan/14/a-moment-that-changed-me-brexit-result-came-through-my-life-in-britain-fell-apart “A Letter to my parents...”, https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2017/jan/07/a-letter-to-my-parents-who-abandoned-me-to-boarding-school “Real-life Byker Grove boy, 11, from tough Newcastle inner-city estate wins place at Eton after wowing masters with his rapping”, http://www.dailymail.co.uk/news/article-3160390/Schoolboy-11-tough-inner-city-Newcastle-estate-wins-place-Eton-thanks-rapping-skills.html?ito=social-facebook SUPPLERENDE STOF: Reconstructing Britain after WW II, https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zx93tyc/revision/1 The British Empire, https://en.wikipedia.org/wiki/British_Empire Multicultural Britain, https://learnenglishteachers.britishcouncil.org/study-break/video-series/word-street/multicultural-britain

	Immigration after Brexit: https://www.bpb.de/themen/migration-integration/regionalprofile/english-version-country-profiles/northerneurope/541566/uk-migration-after-brexit/ An introduction to Education in Britain: https://www.youtube.com/watch?v=mHVx68ipJBo
Omfang	Ca 40 ns
Særlige fokuspunkter	- Der introduceres til begreberne GB, UK. - Der introduceres til British Empire - Der introduceres til det britiske multikulturelle samfund - Der introduceres til British System of Education (inkl forskelle mellem det danske og det britiske uddannelsessystem) - Der arbejdes med analyse af fiction – personkarakteristik. - Analyse af non-fiktion: appelformerne - Der arbejdes fortsat med grammatik, især omskrivning af verber fra præteritum til præsens og genkendelse af de andre relevante ordklasser
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/præsentationer