

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2024 – Juni 2026
Institution	Det Blå Gymnasium Tønder
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Martin Clausen
Hold	2025hh3B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growng (grundforløb) 5%
Titel 2	Fashion 10%
Titel 3	Grammatik 25%
Titel 4	Horror 5%
Titel 5	US Country Profile 10%
Titel 6	Globalisation 5%
Titel 7	Advertising 5%
Titel 8	Canada 10%
Titel 9	Conspiracy theories 5%
Titel 10	U.K. Country Profile 10%
Titel 11	Animal farm 10%

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Growing up - Grundforløb
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - David Clarke, "Just along for the ride", Focus on Success, Cornelsen& Oxford. 1994, p. 149-150. - Glen Hansard, "Lies lies lies", 2008. - Phillip Larkin, "This be the verse", 1974. - The Moth and the Flame, Fable. <p>Birgitte Bjerre Lassen, Grete Ravn Nielsen. "Ind i sproget" afsnit 4,2 – 4,2,2,1. Forfatterne og System A/S. Første udgivelsesår 2017. Ibog.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ted talk "Geena Rocero: Why I must come out" https://www.ted.com/talks/geena_rocero_why_i_must_come_out?language=en - Film: "About a boy": Chris & Paul Weitz, 2002 - Kortfilm: AWOL: https://www.pbs.org/video/awol-xmbhvd/
Omfang	ca. 5 %
Særlige fokuspunkter	<p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster.</p> <p>Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiomprincipper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>
Væsentligste arbejdsformer	Gruppe arbejde, tavle- undervisning, Skriftlig fremstilling

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Fashion
Indhold	<p>Kernestof: "Fashion Intro" from Let's Discuss. Af: Ewa Anna Schlünssen – Forlaget Øknom</p> <p>From <i>It's My Business</i> – Ruth Flensted et al. Forlaget Øknom 2000</p> <p>Introduction sider 7-9</p> <p>Running into Big Trouble s.32-9</p> <p>Analysing Advertisements worksheet s.166</p> <p>Please Don't Take My Air Jordans – text and: https://www.ted.com/talks/lemon_andersen_performs_please_don_t_take_my_air_jordans</p> <p>Diverse adverts</p> <p>Modelling Work:</p> <p>http://www.theguardian.com/commentisfree/cifamerica/2012/feb/13/uglytruth-fashion-model-behavior</p> <p>http://www.theguardian.com/commentisfree/2012/sep/10/fashion-models-protection-at-work</p> <p>Picture Me trailer (3 mins): https://www.youtube.com/watch?v=gBoTa1B7sjc</p> <p>What models do to stay thin (4'35''): https://www.youtube.com/watch?v=nKlmcvQP4fM</p> <p>France bans ultra thin models (5'40''): https://www.youtube.com/watch?v=lzfhbORaCMc</p> <p>The Cost of being a Male Model (6'19''): https://www.youtube.com/watch?v=f1U66uhY7wM</p> <p>Fashion and Working Conditions: Bangladesh: "Would you still buy that dress after watching this?" https://www.youtube.com/watch?v=t_mA9L1DSr8</p> <p>Anna Hirtenstein, Daniela Wei: The Greening of Throwaway Stuff (2018) https://businesslike.systime.dk/?id=148&L=0</p>

	<p>“The Mexican fans Ralph Lauren could do without” - Sarah Ditung - Guardian.co.uk, 30 May 2011 https://business.systime.dk/?id=135</p> <p>Supplerende Materiale: www.Ordbog.com Hermann, Mette et al: Getting Started. https://gettingstarted.ibog.gyldendal.dk/?loopRedirect=1</p> <p>The English Handbook: https://theenglishhandbook.systime.dk/</p> <p>Skriftlig eksamen i engelsk-HHX: https://skriftligeksamenienghhx.ibog.gyldendal.dk/</p> <p>(Ind I Sproget – 4.2. Billedsprog, 7 – Stilistiske Figurer)</p>
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokus-punkter	<p>At eleverne: Introduceres til og øver et basalt merkantilt ordforråd. Får forbedret den mundtlige og skriftlige udtryksfærdighed (og dermed får mod, lyst og evne til at kommunikere om merkantile emner). Afprøver en enkel reklameanalysemodel. Brug IT til at aflevere opgaver.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, IT-baseret arbejde. Kombination af induktiv og deduktiv didaktik. Skrivning af argumentative essay og summary It bruges til informationssøgning, visning af materiale og fremlæggelse, samt webcam aflevering.</p>

[Retur til forside](#)

Titel 3	Grammatik.
Indhold	<p>Bendtsen, Knud Børge. Bønnerup, Ole. Pedersen, Frede Salling: Engelsk Multimedie grammatik. https://emmg.systime.dk/. Systime. 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substantiver: https://emmg.systime.dk/?id=359 - Ordstilling: https://emmg.systime.dk/?id=391 - Adjektiver: https://emmg.systime.dk/?id=341 - Adverbier: https://emmg.systime.dk/?id=321 - Pronominer: https://emmg.systime.dk/?id=260 - Præpositioner: https://emmg.systime.dk/?id=189 - Tegnsætning: https://emmg.systime.dk/?id=393 - Verber: https://emmg.systime.dk/?id=210 <p>Bøgh, Jens. Hovgaard, Jørgen. Fejlstøvsugeren, Musagetes APS, 1987.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genitiv.

	<ul style="list-style-type: none"> - Stedspræpositioner - Ubestemt Artikel - Verbets tider - Logisk Flertal + Utællelige substantiver - Tegnsætning
Omfang	Alle 3 år ca. 25 %
Særlige fokus-punkter	Det engelsk sprogs grammatik, *noget er fra grundforløbet.
Væsentligste arbejdsformer	Tavle undervisning, skriftlige afleveringer.

[Retur til forside](#)

Titel 4	Horror
Indhold	<p>Drisdal, Rasmus. Hansen, Johanne Riktrup. "Horror", https://horror.systeme.dk/?id=1, Systeme, 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - Horror: A mirror of the Human psyche, https://horror.systeme.dk/?id=120 - Reading, Writing and watching with Freud – Freudian psychology and horror fiction. - Horror: A mirror of human nature - Mathias Clasen: The horror! The horror! - Jaws Kap 1. <p>Poe, Edgar Allan: The tell tale heart.</p> <p>Film: The Mist. Film: The Babadook.</p>
Omfang	Ca. 5%
Særlige fokus-punkter	Særlige karaktertræk ved gyserhistorierne, kendskab til væsentlige forfattere samt fictions analyse.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde.

[Retur til forside](#)

Titel 5	US country Profile
Indhold	<p>Ukendt – "Traditional American values and beliefs".</p> <p>Simplified U.S. Constitution</p>

	<p>David Nye: <i>Contemporary American Society</i> 7th edition (Akademisk forlag, 2009)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 American history pp. - XII. Appendix 2 – Constitution of the United states article VII (pp 257-259) “Bill of Rights”. - <p>Ehrlich-Møller, Bianca. Thomsen, Mathilde: “Black voices”, https://blackvoices.systeme.dk/?id=1 , Systeme, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frederick Douglas: What to a Slave is the fourth of July? - Langston Hughes, Merry go round - NWA: Straight outta Compton <p>King, Martin Luther: I have a dream.</p> <p>Film: Tillman jr. George: “The hate you give”, 2018</p> <p>Spil: Win the white house, https://www.icivics.org/games/win-white-house</p>
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokus-punkter	Kendskab til Amerikanske værdier, kultur og historie med særlig fokus på Black lives matter og tale / sang analyse.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Gruppearbejde.

[Retur til forside](#)

Titel 6	Globalisation
Indhold	<p>Dasgupta, Rana “Surviving Globalization” , Global voices, Gyldendal</p> <p>Gesteland, Richard R. : “How to do business in India and China”</p> <p>Gou, Xiaolu “Fragments of my Life” , Global voices, Gyldendal</p> <p>Jæger Nehlsen, Gitte: Company, Culture, Communication,</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Culture and Cultural Theories: Edward T Hall” , Systeme, 2018. https://ccc.systeme.dk/?id=160 - “Culture and Cultural Theories: Richard Gesteland” Systeme, 2018 https://ccc.systeme.dk/?id=171 <p>Tan, Amy: <i>Two kinds</i></p>
Omfang	Ca. 5%

Særlige fokus-punkter	Særligt fokus på kultursammenstød, argumentation i forhold til fordele og ulemper ved globalisering og tekstproduktion specifikt argumentative essay.
Væsentligste arbejdsformer	tekstlæsning, mundtlig & skriftlig præsentation

[Retur til forside](#)

Titel 7	Advertising
Indhold	<p>Jæger, Gitte Nehlsen. "Company, Culture, Communication". https://ccc.systime.dk/?id=150 . Systime. 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> - The science of persuasion - Cause Marketing - Advertisements - The Joneses (2009) <p>Marianne Larsen & Ole Buhl: <i>English in Danish</i> (Systime, 2008)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kap 7.
Omfang	Ca. 5%
Særlige fokus-punkter	Særlig fokus på markedsføring, cause marketing og argumentation.
Væsentligste arbejdsformer	tekstlæsning, mundtlig præsentation

[Retur til forside](#)

Titel 8	Canada
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - Bissoondath, Neil: The Limits of Diversity. In: Pors, Eva: <i>Cross Country Canada</i>, L&R Undervisning, 2014, pp. 72-76 - Jew, Anne: Everybody talked loudly in Chinatown. In: Pors, Eva: <i>Cross Country Canada</i>, L&R Undervisning, 2014, pp. 79-84 - Poetry: - McCrae, John: "In Flanders Fields". In: Pors, Eva: <i>Cross Country Canada</i>, L&R Undervisning, 2014, pp. 27 - Gould, Mona: "This Was My Brother". In: Pors, Eva: <i>Cross Country Canada</i>, L&R Undervisning, 2014, pp. 31 - Government of Canada, Canadian Multiculturalism Act (section: Multiculturalism Policy of Canada): http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/c-18.7/page-1.html

	<ul style="list-style-type: none"> - “I am Candian: Rant” Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=WMxGVfk09IU - Flim: Living in the Hyphen: https://www.nfb.ca/playlists/bridging-cultures/viewing/between_living_in_the_hyphen/ - Charter of the first nation: http://www.afn.ca/about-afn/charter-of-the-assembly-of-first-nations/ - Neverendum Referendum: http://www.bbc.com/news/magazine-29077213
Omfang	Januar 2025 – Marts 2025 10%
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal have kendskab til et tredje engelsk talende lands kultur. Heriblandt Canadas historie omkring multiculturalisme og hvordan Canada identificerer sig i forhold til resten af verden.
Væsentligste arbejdsformer	tekstlæsning, mundtlig & skriftlig præsentation

[Retur til forside](#)

Titel 9	Conspiracy theories
Indhold	<p>Tambjerg-Ravn, Lars Ulrik, “The science of...”. https://thescienceof.systeme.dk/?id=1#c248 . Systeme. 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conspiracy Theories - Buying into conspiracy theories can be exciting...(Donovan Schaefer). - Why do we fall for conspiracy theories (Akash Peshin). - Your Brain on conspiracy theories. - Cognitive biases and brain biology help explain why facts don’t change minds (Keith M. Bellizzi). - Why we are all attracted to conspiracy theories. <p>Film: Clark, Daniel J. “Behind the Curve” 2018</p>
Omfang	Ca. 5%
Særlige fokus-punkter	At forstå konspirationsteorier og hvordan man eventuelt kan ændre på folks opfattelse.
Væsentligste arbejdsformer	tekstlæsning, mundtlig & skriftlig præsentation

[Retur til forside](#)

Titel 10	U.K. Country Profile
Indhold	<p>Plougheld, Chris: Britain – Past and Present, <i>What’s in a Name?</i> (Systime, 2008)</p> <p>UK introduction work: https://kids.nationalgeographic.com/geography/countries/article/united-kingdom</p> <p>UK Music work: British Music Economy In Partial Recovery But Demands More Government Help: Forbes Magazin, 21. 09.2022 Songs: “Angles” – Robbie Williams “Photograph” – Ed Sheeran “As it was” – Harry Styles “Candle in the Wind” – Elton John “Cold Heart” – Elton John & Dua Lipa “In the Air tonight” – Phil Collins “Rolling in the deep” – Adele “Own it” – Stormzy “Patience” – Take That “Let it be” – The Beatles</p> <p>UK school system “What’s it like to be a teenager?”, From the Teen 23 Forum, September 2023, published on the BBC website: https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/zg88mbk</p> <p>The British System of Education on: https://www.youtube.com/watch?v=Id3L3F_Elo</p> <p>Gordonstoun – one of the UK’s leading independent schools: https://gordonstoun.org.uk/ https://whichschooladvisor.com/uk/school-review/gordonstoun https://gordonstoun.org.uk/make-an-admission-enquiry</p> <p>The Crown. Season 2, Episode 9 “Paterfamilias”</p> <p>The British Schools System: Fra: What’s Up Britain, Ruth Flensted, Bente Sibbersen, Bodil Hess Toft, Gyldendal, 1. Udgave 2008:</p> <p>‘The School Uniform Approach Works’ s. 19-93 https://www.internationalstudent.com/study_uk/education_system/#:~:text=The%20education%20system%20in%20the,student%20is%2016%20years%20old.</p>

	<p>British Companies Text: Harrods 'Ladies' Code' drives out sales assistant https://business.systime.dk/?id=142 Company Profile: Harrods Case: A company profile of your choice + individual oral presentation</p> <p>The British Class System: Article: The seven social classes of 21st century Britain - where do you fit in? http://www.telegraph.co.uk/news/uknews/12037247/the-seven-social-classes-of-21st-century-britain-where-do-you-fit-in.html</p> <p>British Class System Update https://www.youtube.com/watch?v=kN66jJWFGNk Melchett – Elite</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IDQ1lJlnSiU</p> <p>Leadbettters – Established Middle Class https://www.youtube.com/watch?v=dGT1kt_j-8U</p> <p>Joe Royle – Traditional Working class https://www.youtube.com/watch?v=HLRp-OCnDG8</p> <p>Monty Python – Upper Class stereotype http://www.youtube.com/watch?v=MqObjtGrKaA</p> <p>Film: This is England</p> <p>Text: BBC News, <i>Under the skin</i>, April 12, 2007</p> <p>Supplerende Materiale: www.Ordbog.com Hermann, Mette et al: Getting Started. https://gettingstarted.ibog.gyldendal.dk/?loopRedirect=1</p> <p>The English Handbook: https://theenglishhandbook.systime.dk/</p> <p>Skriftlig eksamen i engelsk-HHX: https://skriftligeksameniengelskhhx.ibog.gyldendal.dk/</p> <p>Stilistiske figurer https://indisprogethxx.systime.dk/?id=200</p>
Omfang	10%
Særlige fokus-punkter	At eleverne introduceres for kulturteoretiske begreber. At eleverne kan referere konkret viden om The UK og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historie i hovedtræk. Kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i The UK til analyse og

	perspektivering af faglige tekster og nyhedsartikler.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, individuelle/gruppefremlæggelser IT-baseret arbejde Hand-ins with Argumentative and Analytical Essays

[Retur til forside](#)

Titel 11	Animal Farm
Indhold	Østergaard, Trine: George Orwells "Animal Farm", https://animalfarm.systeme.dk/ , Systime, 2021
Omfang	10%
Særlige fokuspunkter	Værklæsning
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde.

[Retur til forside](#)