

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	August 2024 – juni 2026
<b>Institution</b>	Det Blå Gymnasium Tønder
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer</b>	Jannie B. Elgaard
<b>Hold</b>	2025hh2a

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Sustainability (Grundforløb)
<b>Titel 2</b>	Country Profile: The UK
<b>Titel 3</b>	Consumerism
<b>Titel 4</b>	Written Communication – at the exam and in Business
<b>Titel 5</b>	Culture (SO1) + .. (fortsættes senere)
<b>Titel 6</b>	Identities (herunder værklæsning)
<b>Titel 7</b>	Country Profile: Canada
<b>Titel 8</b>	The World of Business
<b>Titel 9</b>	
<b>Titel 10</b>	
<b>Titel 11</b>	Grammatik

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	<b>Sustainability (Grundforløb)</b>
<b>Indhold</b>	<p>Youtube.com: "What is SUSTAINABILITY? Explained By An Expert" (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=99VrWNJyJ3E&amp;ab_channel=GoGreen-Post">https://www.youtube.com/watch?v=99VrWNJyJ3E&amp;ab_channel=GoGreen-Post</a>)</p> <p>Article: "Greenwash Games? French public points finger at Coca-Cola over Olympics plastic waste" (<a href="https://www.theguardian.com/sport/article/2024/aug/07/greenwash-games-french-public-points-finger-at-coca-cola-over-olympics-plastic-wastei">https://www.theguardian.com/sport/article/2024/aug/07/greenwash-games-french-public-points-finger-at-coca-cola-over-olympics-plastic-wastei</a>)</p> <p>Short story: Helle Schulz Bildsøe Lafrenz: "<u>Cli-fi – Writing for Change</u>" (praxisOnline.dk, 2022):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "LOSD and Found" by Henrietta Hartl (2016).</li> </ul> <p>Poem: Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen: "<u>Footprints</u>" (Gyldendal, 2019):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "One World Down the Drain" by Simon Rae (1990)</li> </ul> <p>Speech: Susann Albeck og Inge Jakobsen: "<u>Climate action - challenges of change</u>" (systeme, 2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speech at the UN, 2014, by Leonardo DiCaprio</li> </ul> <p>Commercial: youtube.com: Patagonia: "We're All Screwed?" (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=o9I9UilR26Y&amp;ab_channel=Patagonia">https://www.youtube.com/watch?v=o9I9UilR26Y&amp;ab_channel=Patagonia</a>)</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>Advertisement: Patagonia: "Don't buy this jacket" (<a href="https://eu.patagonia.com/dk/en/stories/dont-buy-this-jacket-black-friday-and-the-new-york-times/story-18615.html?srsIid=AfmBOop-ivquoBsNAK8vuWiqaho3KJhJQoImJ9qH0t87KITHzfssquuZG">https://eu.patagonia.com/dk/en/stories/dont-buy-this-jacket-black-friday-and-the-new-york-times/story-18615.html?srsIid=AfmBOop-ivquoBsNAK8vuWiqaho3KJhJQoImJ9qH0t87KITHzfssquuZG</a>)</p> <p>Lærerproducerede oversigter med de vigtigste analysepunkter til de forskellige tekstgenrer.</p>
<b>Omfang</b>	August – oktober 2024
<b>Særlige fokuspunkter</b>	At give eleverne et indblik i karakteristika for forskellige tekstgenrer – såvel fiktion og non-fiktion – og de dertilhørende analysemodeller.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Mest baseret på lærerstyret undervisning for at opfylde fokuspunktet med indblik i forskellige analysemodeller. Undervejs har der været gruppearbejde og gruppefremlæggelse.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Country Profile: The UK
Indhold	<p><b>The Basics</b></p> <p>Youtube.com: Eat Sleep Dream English: "What's The Difference Between THE UK, BRITAIN AND ENGLAND?"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Eizhmb_tNSk&amp;t=60s&amp;ab_channel=EatSleepDreamEnglish">https://www.youtube.com/watch?v=Eizhmb_tNSk&amp;t=60s&amp;ab_channel=EatSleepDreamEnglish</a></p> <p>Berntzen , Jorunn et al: <u>Targets - Coursebook</u> (Gyldendal, 2001):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Sense of the Past</li> </ul> <p><b>The British Empire and The Spread of English</b></p> <p>The British Empire (Chosen text pieces from Wikipedia)</p> <p>BBC: "The British Empire: An overview" (<a href="https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/zpju3j6#zk9k8hv">https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/zpju3j6#zk9k8hv</a>)</p> <p>Youtube.com: PBS: "How English Took Over the World   Otherwords"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MILj-Jku1H4&amp;ab_channel=Storied">https://www.youtube.com/watch?v=MILj-Jku1H4&amp;ab_channel=Storied</a></p> <p>Film: "A United Kingdom" (2016) – filmstriben.dk</p> <p><b>Differences in British Society</b></p> <p>Introduction to the British Class System (lærerproduceret pptx.)</p> <p>Vice.com: "Foreigners Reveal What Shocked Them About the British Class System" by Kay Leong (February 1, 2021)  <a href="https://www.vice.com/en/article/foreigners-react-to-british-class-system/">https://www.vice.com/en/article/foreigners-react-to-british-class-system/</a></p> <p>Youtube.com: HellwrathUK: "The Grumpy Guide to Class":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Part One (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3ZAYB-DUNug&amp;t=21s">https://www.youtube.com/watch?v=3ZAYB-DUNug&amp;t=21s</a>)</li> <li>• Part Two (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mLUY5xtqRoM">https://www.youtube.com/watch?v=mLUY5xtqRoM</a>)</li> <li>• Part Three (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hDw1YcywJ6k&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=hDw1YcywJ6k&amp;t=4s</a>)</li> </ul> <p>Anne Mette Finderup og Agnete Fog: "<u>Worlds of English</u>" (systime, 2022):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "The Happiest Days of Your Life" by Penelope Lively (1978)</li> </ul> <p>The Independent: "I thought getting into Oxford was a dream come true – I couldn't have been more wrong" by Jenna Hawkey (Wednesday 15 August 2018)  <a href="https://www.independent.co.uk/voices/a-level-results-oxford-university-education-life-oxbridge-class-culture-a8492336.html">https://www.independent.co.uk/voices/a-level-results-oxford-university-education-life-oxbridge-class-culture-a8492336.html</a></p>

	<p>Udvalgte grafer fra Jrf.org.uk: "UK Poverty 2024" (<a href="https://www.jrf.org.uk/uk-poverty-2024-the-essential-guide-to-understanding-poverty-in-the-uk">https://www.jrf.org.uk/uk-poverty-2024-the-essential-guide-to-understanding-poverty-in-the-uk</a>)</p> <p><b>Supplerende materiale:</b> Quiz on British Empire (<a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=100">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=100</a>)</p> <p>Youtube.com: Captain History: "How the British Empire became Powerful (Short Animated History)" (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lisGM1frnjg&amp;ab_channel=CaptainHistory">https://www.youtube.com/watch?v=lisGM1frnjg&amp;ab_channel=CaptainHistory</a>)</p>
<b>Omfang</b>	November 2024 – Februar 2025
<b>Særlige fokuspunkter</b>	At give eleverne et indblik i britisk kultur og historie. Derudover fokus på det engelske sprog og dets position som Lingua Franca.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Lærerstyret tekstmateriale med tilhørende opgaver, som er løst enten individuelt eller i grupper.

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	<b>Consumerism</b>
<b>Indhold</b>	<p>smartcapitalmind: "What is Consumerism?" - February 08, 2021 (<a href="https://www.smartcapitalmind.com/what-is-consumerism.htm">https://www.smartcapitalmind.com/what-is-consumerism.htm</a>)</p> <p>Macklemore: Wing\$ (2012) Lyrics: <a href="http://www.sweetslyrics.com/838710.Macklemore%20-%20Wings.html">http://www.sweetslyrics.com/838710.Macklemore%20-%20Wings.html</a> Video: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=gAg3uMINyHA">http://www.youtube.com/watch?v=gAg3uMINyHA</a></p> <p>Kjær, Lisbeth Carlson &amp; Hansen, Pia Ballegaard: "<u>BusinessLike – The HISTORY of Business</u>" (Systime, 2019):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confessions of a Shopaholic (<a href="https://businesslike.systime.dk/?id=p55">https://businesslike.systime.dk/?id=p55</a>)</li> </ul> <p>The Fashionstarter: "The rise of the second-hand, vintage, and resale trends" (14 December 2021) (<a href="https://thefashionstarter.com/2021/12/14/the-rise-of-the-second-hand-vintage-and-resale-trends/">https://thefashionstarter.com/2021/12/14/the-rise-of-the-second-hand-vintage-and-resale-trends/</a>)</p> <p><b>Documentaries:</b> Channel 4: "Britain's Compulsive Shoppers" (2014) (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OXf3tBnyxDo">https://www.youtube.com/watch?v=OXf3tBnyxDo</a>)</p> <p>CFU: "One Man and his Shoes" (2022)</p>

	<p>Youtube.com: "The Minimalists – Less is Now" (2021) (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=J8DGjUv-Vjc&amp;ab_channel=TheMinimalists">https://www.youtube.com/watch?v=J8DGjUv-Vjc&amp;ab_channel=TheMinimalists</a>)</p> <p><b>Film:</b> The Joneses (2009)</p> <p><b>Supplerende materiale:</b> Designrush.com: "10 Best Stealth Marketing Examples Of All Time" (<a href="https://www.designrush.com/agency/ad-agencies/trends/stealth-marketing-examples">https://www.designrush.com/agency/ad-agencies/trends/stealth-marketing-examples</a>)</p>
<b>Omfang</b>	Februar – maj 2025
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fokus i denne emnekreds har været forbrugersamfundet og de forskellige tendenser, vi ser inden for shopping. Der er arbejdet med afhængighed af shopping, både hvor der købes nyt, brugt og online, og de negative konsekvenser som medfølger. Derudover har vi også kigget på "modtrends" ift. consumerism som f.eks. køb af genbrug/thrifting og minimalisme. Til sidst i forløbet er der arbejdet med "skjult" markedsføring (Stealth marketing, product placement).
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning med lærerstyret opgaver. Fremlæggelse og skriftlig aflevering om dele af emnekredsen.

[Retur til forside](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	<b>Business Communication</b>
<b>Indhold</b>	<p>Flensted, Ruth et al.: <u>It's My Business</u> (Øknom, 2000):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Models of Correspondence</li> </ul> <p>Claus Zedlitz og Pia Ballegaard Hansen: "<u>Skriftlig eksamen i engelsk – hhx</u>" (Gyldendal, 2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assignment 3: E-mail</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Løbende gennem alle tre år.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	At eleverne opnår kompetencer inden for formel business communication samt forståelse for forretningsgangen (inquiry, quotation, order, ..). Der fokuseres på såvel breve som e-mails. Emnekredsen skal forberede eleverne til den skriftlige eksamen.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftlig disciplin med mindre afleveringer.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	<b>Culture (SO1) + ... (<i>fortsættes senere</i>)</b>
<b>Indhold</b>	<p>Ewa Schlüsssen: "<u>An Introduction to Culture – theory, texts and exercises for students of English</u>" (Øknom, 2011):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iceberg Analogy of Culture</li> <li>• Manifestations of Culture</li> <li>• Layers of Culture</li> </ul> <p>Gitte Jæger Nehlsen: "<u>CCC – Company, Culture and Communication</u>" (Systeme, 2018):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culture and Cultural Theories: Geert Hofstede</li> </ul> <p><b>Supplerende litteratur:</b></p> <p>Anna Maria Lassen: "<u>Sprog i brug</u>" (Systeme, 2012):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lasswells kommunikationsmodel</li> </ul> <p>Kasper Asklund: "<u>Kultur på arbejde</u>" (Systeme, 2014):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geert Hofstedes kulturanalysemodeller – løgdiagrammet</li> </ul> <p>Birgitte Bjerre Lassen og Grete Ravn Nielsen: "<u>Ind i sproget – hhx</u>" (Systeme, 2017):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stilistiske figurer</li> </ul>
<b>Omfang</b>	1.G: December 2024 – januar 2025
<b>Særlige fokuspunkter</b>	I SO1 forløbet er der fokuseret på at give eleverne et indblik i forskellige modeller til analyse af kultur. Derudover hvordan sprog og så kan/skal varieres i forbindelse med kommunikation (reklamer) til andre kulturer.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	1.G: Klasseundervisning med efterfølgende gruppearbejde i forbindelse med SO1-forløbet. Afsluttet med fremlæggelse for faglærere.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	<b>Identities</b>
<b>Indhold</b>	<p>Identity – intro: Which factors decide our identity? (Teacher presentation based on <a href="https://csteachers.org/identity-markers-equity-in-cs/">https://csteachers.org/identity-markers-equity-in-cs/</a>)</p> <p>Definition: What is Identity? (<a href="https://www.dictionary.com/browse/identity">https://www.dictionary.com/browse/identity</a>)</p> <p>Amy Tan: Mother Tongue (<a href="https://engl110ccny1.com-mons.gc.cuny.edu/content/tan/">https://engl110ccny1.com-mons.gc.cuny.edu/content/tan/</a>)</p>

	<p>Mette Brynaa og Louise Dahl: "<u>Unsex Me</u>" (Praxis, 2021):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Excerpt from "Golden Boy" by Abigail Tarttelin (2013)</li> </ul> <p>Amaze Org: "Gender Roles and Stereotypes" (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ulh0DnFUGsk">https://www.youtube.com/watch?v=Ulh0DnFUGsk</a>)</p> <p>Novel: Chuck Palahniuk (Norton, paperback 2018): "<u>Fight Club</u>".</p> <p>Film: Crash (2004)</p> <p>Film: Fight Club (1999)</p> <p><b>Supplerende litteratur:</b> BuzzFeedVideo: "Childhood Gender Roles in Adult Life" (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=381belOZreA">https://www.youtube.com/watch?v=381belOZreA</a>)</p> <p>Penguin Random House: "Chuck Palahniuk (<a href="https://www.penguinrandomhouse.com/authors/23091/chuck-palahniuk/">https://www.penguinrandomhouse.com/authors/23091/chuck-palahniuk/</a>)</p>
<b>Omfang</b>	August – november 2025
<b>Særlige fokuspunkter</b>	At få en forståelse for, hvad der egentligt definerer ens identitet, og hvordan man kan have forskellige identiteter alt efter situationen. Hvordan sprogbrug kan have indflydelse på ens opfattelse af en person (linguistic racism), og hvordan man kan kæmpe med sin egen identitet. Farerne ved at bruge stereotyper. Derudover værklæsning og -analyse.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, tekstlæsning, analyse og fortolkning. Gruppepræsentation om uddraget fra "Golden Boy".

[Retur til forside](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 7</b>	<b>Country Profile: Canada</b>
<b>Indhold</b>	<p>Introduction to Canada (Presentation by teacher)</p> <p>Eva Pors: "<u>Cross country Canada</u>" (Lindhardt og Ringhof, 2014, 1. Udgave):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A very brief history of Canada.</li> </ul> <p><b>Canadian Identity:</b> Molson Canadian's beer commercial: "I am Canadian, The Rant" (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WMxGVfk09IU">https://www.youtube.com/watch?v=WMxGVfk09IU</a>)</p> <p>CBC News Nova Scotia: "I was the 'I Am Canadian' guy. That commercial changed me" (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KU5TmFWekqY">https://www.youtube.com/watch?v=KU5TmFWekqY</a>)</p>

	<p>CNN: "United Shades of America" – Episode "The Canadian Way" (2018)</p> <p><b>Multiculturalism:</b> Eva Pors: "<u>Cross country Canada</u>" (Lindhardt og Ringhof, 2014, 1. Udgave):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction to Canadian Multiculturalism.</li> </ul> <p>Canadian Multiculturalism Act (Excerpt from <a href="http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/c-18.7/page-1.html">http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/c-18.7/page-1.html</a>).</p> <p>Short film: "Twice Upon a Time" (1979) (<a href="https://www.nfb.ca/film/twice_upon_a_time/">https://www.nfb.ca/film/twice_upon_a_time/</a>)</p> <p>Eva Pors: "<u>Cross country Canada</u>" (Lindhardt og Ringhof, 2014, 1. udgave):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Everybody Talked Loudly in Chinatown" by Anne Jew.</li> </ul> <p>Cartoon: "Chinese Violin" (2002)</p> <p><b>Indigenous Peoples of Canada:</b> Eva Pors: "<u>Cross country Canada</u>" (Lindhardt og Ringhof, 2014, 1. udgave):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction to indigenous peoples of Canada".</li> </ul> <p>Documentary: CFU - BBC: "Stacey Dooley investigates: Canada's lost girls" (2019)</p> <p><b>Supplerende litteratur:</b> Countries Explained: Canada Explained! (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4b1WSnGk8nw">https://www.youtube.com/watch?v=4b1WSnGk8nw</a>)</p> <p>CIC News: "IRCC unveils the top 10 source countries of new immigrants to Canada in 2022" (February 16, 2023) (<a href="https://www.cic-news.com/2023/02/ircc-unveils-the-top-10-source-countries-of-new-immigrants-to-canada-in-2022-0233180.html#gs.8mavyj">https://www.cic-news.com/2023/02/ircc-unveils-the-top-10-source-countries-of-new-immigrants-to-canada-in-2022-0233180.html#gs.8mavyj</a>)</p> <p>The Guardian: "Decades of missing Indigenous women a 'Canadian genocide' – leaked report" (1 June 2019) (<a href="https://www.theguardian.com/world/2019/may/31/canada-missing-indigenous-women-cultural-genocide-government-report">https://www.theguardian.com/world/2019/may/31/canada-missing-indigenous-women-cultural-genocide-government-report</a>)</p> <p>Hofstede's Country Comparison Tool: Canada versus USA (<a href="https://www.hofstede-insights.com/country-comparison-tool">https://www.hofstede-insights.com/country-comparison-tool</a>)</p>
<b>Omfang</b>	November 2025 – februar 2026
<b>Særlige fokuspunkter</b>	At give eleverne et bredt indblik i landet Canada, landets historie, den canadiske kultur samt en sammenligning med nabolandet USA. Derudover har fokus været på at få repeteret forskellige analysemodeller og kulturteorier.

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Veksling mellem gennemgang på klassen og i grupper.
-----------------------------------	---

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 9</b>	<b>The World of Business</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Entrepreneurship</b></p> <p>Gitte Jæger Nehlsen: "<u>CCC – Company, Culture, Communication</u>" (Systeme, 2021):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emma Sheppard: Will starting your own business make you happy? (2017) (<a href="https://ccc.systeme.dk/?id=132#c750">https://ccc.systeme.dk/?id=132#c750</a>)</li> </ul> <p>Documentary: CFU – "The Secrets of Selfridges" (2014)</p> <p>WealthWits HQ: "How Richard Branson Built Virgin Group to a \$5.7B Empire" (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sCP9SwiA-zl">https://www.youtube.com/watch?v=sCP9SwiA-zl</a>).</p> <p>Ewa Schlünssen: "<u>Youth Means Business</u>" (Øknom, 2013):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richard Branson's Tips for Growing Your Small Business".</li> </ul> <p><b>Franchising</b></p> <p>Gitte Jæger Nehlsen: "<u>CCC – Company, Culture, Communication</u>" (Systeme, 2021):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Who wants to be McMillionaire? (<a href="https://ccc.systeme.dk/?id=133">https://ccc.systeme.dk/?id=133</a>)</li> </ul> <p>Documentaries about Subway's Rise and Fall: SUBWAY Story: The SUBWAY Story (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=APzOv2jyY8">https://www.youtube.com/watch?v=APzOv2jyY8</a>)</p> <p>Critical Stories: SUBWAY: How To KILL a Franchise (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NmSX4S8iGQM">https://www.youtube.com/watch?v=NmSX4S8iGQM</a>)</p> <p>Gitte Jæger Nehlsen: "<u>CCC – Company, Culture, Communication</u>" (Systeme, 2021):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuscript for speech – Franchising and Driving Miss Daisy (<a href="https://ccc.systeme.dk/?id=143">https://ccc.systeme.dk/?id=143</a>)</li> <li>• Company webpage: <a href="https://drivingmissdaisy.co.uk/">https://drivingmissdaisy.co.uk/</a></li> </ul> <p>Film: The Founder (2016)</p> <p><i>Supplerende litteratur</i></p>

	<p>Food&amp;Drink Digital: Gastronomy Foods: Spearheading the franchise industry by giving back to local communities (<a href="https://fooddigital.com/company-reports/gastronomy-foods-spearheading-franchise-industry-giving-back-local-communities">https://fooddigital.com/company-reports/gastronomy-foods-spearheading-franchise-industry-giving-back-local-communities</a>)</p> <p>World Population Review: Subway Restaurants by country 2026 (<a href="https://worldpopulationreview.com/country-rankings/subway-restaurants-by-country">https://worldpopulationreview.com/country-rankings/subway-restaurants-by-country</a>)</p> <p>Gitte Jæger Nehlsen: “CCC – Company, Culture, Communication” (Systeme, 2021):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speech (<a href="https://ccc.systeme.dk/?id=168">https://ccc.systeme.dk/?id=168</a>)</li> </ul> <p>Claus Zedlitz og Pia Ballegaard Hansen: “Skriftlig eksamen i engelsk – hhx” (Gyldendal, 2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4A: Manuscript for a speech (<a href="https://skriftligeksameniengelskhhx.systeme.dk/?id=141">https://skriftligeksameniengelskhhx.systeme.dk/?id=141</a>).</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Februar – maj 2026
<b>Særlige fokuspunkter</b>	At få indsigt i de to områder – iværksætteri og franchising og de muligheder, der ligger i den sidstnævnte. Fordele og ulemper ved franchising for hhv. franchisee og franchisor.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasse- og gruppegennemgang. Introduktion til den skriftlige eksamenstype manuskriptet til tale.

[Retur til forside](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 10</b>	
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

[Retur til forside](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 11</b>	<b>Grammatik</b>
<b>Indhold</b>	<p>Gennemgåede grammatikområder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sætningsanalyse</li> <li>• Ordklasser</li> <li>• Opslag i ordbog</li> <li>• Substantiver (bøjning)</li> <li>• Verber (tider, bøjning, kongruens,..)</li> <li>• Modalverber</li> <li>• Adjektiver</li> <li>• Adverbier</li> <li>• Pronominer</li> <li>• Genitiv</li> <li>• Linking words and phrases</li> </ul> <p>Udvalgte øvelser og tekster fra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herman, Mette m.fl: "<u>Getting Started</u>" (Gyldendal, 2017).</li> <li>• Tornøe, Poul: "<u>Get It Right</u>" (Gyldendal, 2016).</li> <li>• Bøgh, Jens og Hovgaard, Jørgen: "<u>Fejlstøvsugeren</u>" (Musagetes New Materials, 1987)</li> </ul> <p>iBøger på Systime:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers: <a href="https://engelsk-grundgrammatik.systime.dk/">https://engelsk-grundgrammatik.systime.dk/</a></li> <li>• The English Handbook: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/">https://theenglishhandbook.systime.dk/</a></li> </ul> <p><a href="http://www.sproglinks.dk">www.sproglinks.dk</a></p> <p>Diverse selvavede intertekstuelle opgaver</p> <p><a href="http://www.ordbogen.com">www.ordbogen.com</a>  <a href="https://ordbog.gyldendal.dk/#/">https://ordbog.gyldendal.dk/#/</a></p>
<b>Omfang</b>	Løbende igennem forløbet (5%)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Indblik i forskellige grammatiske emner, således at elevernes rustes til at løse grammatikopgaverne til den skriftlige eksamen.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Der er arbejdet med konkrete grammatikopgaver samt intertekstuelle opgaver, bundet op på materiale læst i undervisningen.

[Retur til forside](#)