



Termin	August 2025 – Juni 2026
Institution	Det Blå Gymnasium Tønder
Uddannelse	Toårig hf/hf-enkeltfag
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Morten Westergaard
Hold	2025hf-1

4. marts 2026
Sagsnr.: 26/06431
Kontor for Prøver, Eksamen og Test
ABA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<u>Forløb 1</u>	Litteraturhistorie Del I: Middelalder og Romantikken
<u>Forløb 2</u>	Litteraturhistorie Del II: Det moderne gennembrud
<u>Forløb 3</u>	Litteraturhistorie Del III: Modernismen
<u>Forløb 4</u>	Litteraturhistorie Del IV: Nyeste tid
<u>Forløb 5</u>	Kommunikation, argumentation, retorik og skriftlighed
<u>Forløb 6</u>	Film og dokumentar

Børne- og Undervisningsministeriet

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

OBS: Der skal udarbejdes et skema for hver forløb.

Forløb 1	Litteraturhistorie Del I: Middelalder og Romantikken
Forløbets indhold og fokus	Fokus for forløbet har været at arbejde med systematisk litteraturhistorie og analyse af ældre tekster.
Faglige mål	– udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende – anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik og diskussion – selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt – perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske og psykologiske sammenhænge – karakterisere litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang – demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund – navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere. – mangfoldige litterære genrer, herunder folkeviser – billeder og filmklip – oversatte og nordiske tekster – tekster med betydning for dansk, nordisk eller europæisk kultur og tankegang – litteraturvidenskabelige begreber, redskaber og metoder.
Anvendt materiale.	Tekster til genstand for analyse og opgaver ”Hr. Torbens Datter og Hendes Faderbane” (Folkeviser) ”Harpens Kraft” (Folkeviser) ”Jesper og prinsessen” (Folkeeventyr)

Andersen, Hans Christian: "Klods Hans", 1855. "Kong Lindorm" (Folkeeventyr) Bailey, David: "Vanitas" (maleri 1651) Holberg, Ludvig: "Jeppe på Bjerget", 1722. (VÆRK 1) Grundtvig, N. F. S.: <i>Langt højere bjerge</i>, 1820 Eckersberg, Christoffer Wilhelm: <i>Familien Nathanson</i> (maleri, 1818) https://www.smk.dk/article/guldalderen/?modal=2 Faber, Peter: "Sikken voldsom trængsel og alarm", 1848 Friedrich, Caspar David: • <i>Munken ved havet</i> (maleri, 1808-1810) • <i>Vandreren over tågebavet</i> (maleri, 1818) Oehlenschläger, Adam: "Guldbornene", 1802 Oehlenschläger, Adam: "Der er et yndigt land", 1819 Rørbye, Martinus: "Kirurgen Chr. Fenger med hustru og datter", maleri 1829 Schack von Staffeldt: "Indvielsen", 1804 Gyllembourg: Thomasine "Den lille Karen", 1830 Aarestrup, Emil: "En middag", 1838 Svenska Nationalsången: "Du gamla, du fria", 1844 (YouTube) https://www.youtube.com/watch?v=eaIUE4u4JWc Norges Nationalsang: "Ja, vi elsker dette landet", 1866 Andersen, Hans Christian Andersen: "Skjæggen", 1847 Andersen, Hans Christian Andersen: "Thepotten", 1863 Blicher, Steen Steensen: "Brudstykker af en landsbydegns dagbog", 1824. (VÆRK 2) Baggrunds- og teoritekster Billedanalyse: https://analysesiden.dk/billedanalyse/ Digtanalyse: lærerudarbejdet materiale (PP) Kjær-Hansen, Barbara m.fl.: "Litteraturhistorien – på langs og på tværs", Systime 2014 (E-bog). https://litthist.systime.dk/?id=119 - Kapitel 1 - Kapitel 4 - Kapitel 5 Larsen, Ole Schultz: <i>Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier</i> (E-Bog), Systime. https://hbdansk.systime.dk/?id=241 • Kapitel 3.7: "Litterære metoder" (strukturel metode, aktantmodellen + psykoanalytisk metode) Lütken, Gerd von Buchwald: <i>Litteraturens huse</i> (E-bog), Systime. https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=2468#c9129 • Freuds psykoanalytiske metode Psykoanalytisk metode (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=hUQUuVcOjII&t=1s Links: Reformationen (video, YouTube): https://www.youtube.com/watch?v=Y6cdXMBjHPc

	Reichhardt, Poul: <i>Sikken Voldsom Trængsel og Alarm</i> (sang, YouTube): https://www.youtube.com/watch?v=UQTkuOpyiH8 Reumert, Poul: <i>Guldbornene</i> (1954, sang YouTube): https://www.youtube.com/watch?v=aaBhH6WELMo ”5 ting du skal vide om: Ludvig Holberg” (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=L38oioiiRbc
Arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/skriveværksted

Forløb 2	Litteraturhistorie Del II: Det moderne gennembrud
Forløbets indhold og fokus	analysere og fortolke fiktive tekster. perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge. demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger. demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden.
Faglige mål	udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik og diskussion selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske og psykologiske sammenhænge karakterisere litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere. mangfoldige litterære genrer, herunder folkeviser billeder og filmklip

	oversatte og nordiske tekster tekster med betydning for dansk, nordisk eller europæisk kultur og tankegang litteraturvidenskabelige begreber, redskaber og metoder.
Anvendt materiale.	Bødtcher-Hansen, Maja & Mose Susan: "Det moderne gennembrud #MeToo", https://detmodernegennembrud.systime.dk/?id=132 - Kapitel "Det moderne gennembrud" - Kapitel "George Brandes indleder perioden" - Kapitel "Henrik Pontoppidan og den sociale indignation" - Kapitel "Sædelighedsfejden" - Kapitel "Det naturalistiske drama" Ane-Mette af Henrik Pontoppidan. Henrik Ibsen: "Et dukkehjem" Folkeudgave 1879 (Værk 3). Herman Bang: "Den sidste balkjole" (1887) Herman Bang: "En Sommerdrøm. Skitse" (1881) Herman Bang: "Branden" Politiken d. 17. april 2024, "Børsen i brand - Stille tirsdag morgen ... så pludselig er det hovedstolen, der brænder" Herman Bang: "Pernille" Christian Krog – Albertine (uddrag), (1886) J. P. Jacobsen: "Fra husets tag" (1870) DR: " Et dukkehjem" DR drama, sendt 1974, https://www.dr.dk/bonanza/serie/583/henning-moritzen/52120/et-dukkehjem, akt II og III. SUMMUM JUS, SUMMA INJURIA. BARNEMORDET 1886 af Erik Henningsen I KØBMANDENS BOD, NÅR DER IKKE FISKES. SKAGEN 1882 P.S. Krøyer Forårsfåreklipping på Lolland. Gråvej. Joakim Skovgaard Forladt. Dog ej af Venner i Nøden" (1888). Frants Henningsen. Udslidt, 1889. H. A. Brendekilde
Arbejdsformer	- Klasseundervisning - Gruppearbejde - skriftligt arbejde - fremlæggelser

Forløb 3	Litteraturhistorie Del III: Modernismen
Forløbets indhold og fokus	- Kompetencer, læreplanens mål, progression udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt. - demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. - demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden - Mindst én folkevis og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N. F. S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H. C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg, og Klaus Rifbjerg.
Faglige mål	- anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere. - analysere og fortolke fiktive tekster. - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge
Anvendt materiale.	- "1890-2000: Modernisme og realisme" i "Litteraturhistorien – på langs" (i-bog), Systime. (1 ns.) - "Særligt om lyrik" i "Textanalyse" (i-bog), Systime. (9,4 ns.) - "Tidlig modernisme (1890-1945)" i "Litteraturhistorien – på langs og på tværs" (i-bog), Systime. (6,7 ns.) - "60'er-modernisme (1960-1970)" i "Litteraturhistorien – på langs og på tværs" (i-bog), Systime. (4,4 ns.)

	- Riffbjerg, Klaus: "Livet i et badeværelse" i "Litteraturhistorien – på langs og på tværs" (i-bog), Systime. (2,4 ns.) - "Folkelig realisme og socialrealisme (1900-1945)" i "Litteraturhistorien – på langs og på tværs" (i-bog), Systime. (4,9 ns.) - Ditlevsen, Tove: "Nattens Dronning" i "Paraplyen", 1952. (4,2 ns.) - Aakjær, Jeppe: "Når rugen skal ind", Kalliope: https://kalliope.org/da/text/aakjaer2000092413 - Nexø, Martin Andersen: "Lønningsdag (en idyl)" i "Litteraturhistorien – på langs og på tværs" (i-bog), Systime (1900). (2,5 ns.) - Nexø, Martin Andersen, Pelle Erobreren (uddrag) - Kristensen, Tom: "En nat i Berlin" (1921). (1.ns.) - Jensen, Johannes V.: "Knokelmanen", 1907 i Myter og Jagter. - Hansen, Martin A.: "Soldaten og pigen" (1947) i "Litteraturhistorien – på langs og på tværs" (i-bog), Systime. (5,8 ns.) - Seeberg, Peter: "Hjulet" i "Eftersøgningen og andre noveller" Gyldendal (1962). (3 ns.) - "Det halve er mere end det hele" (Undervisningsmateriale), Karen Blixen Museet 2015. (9 ns.) - "Karen Blixen bruger en smartphone", DR 2017, https://youtu.be/r4KKPLxVa5c - Blixen, Karen: "Ringene", Gyldendal 1942. (4 ns.) - "Øgendahl og de store forfattere: Karen Blixen" (portrætprogram), DR 2018, https://www.dr.dk/tv/se/oegendahl-pa-laesehesten/oegendahl-og-de-store-forfattere/oegendahl-og-de-store-forfattere-karen-blixen - Blixen, Karen: uddrag af "Den Afrikanske Farm", 1937. - Helle, Helle: "film" - Proletar af Suspekt 2007 - Scherfig, Hans "Det forsømte forår" 1940. (Værk 4).
Arbejdsformer	Klasseundervisning/ skriftligt arbejde/gruppearbejde.

Forløb 4	Litteraturhistorie Del IV: Nyeste tid
Forløbets indhold og fokus	Et forløb med særligt fokus på begrebet autofiktion og andre træk, der kendetegner nyeste tids litteratur og dermed en overvægt af fiktionsanalyse.
Faglige mål	- anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og fortolke fiktive tekster - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Anvendt materiale.	- Analyse af digte: https://hbdansk.systeme.dk/ - Hørslev, Lone: "Dagene er data" og "Mere data" I "Dagene er Data", 2019 Rosinante. (2 ns.) - Musik: "Alt er data" af Uhørt. - Podcast om poppoesi. Politiken - Hassan, Yahya: "Yahya Hassan", Gyldendal 2013 (værklæsning 5) - Uddrag af Pape Morten: Planen (2015). JP/Politikens Hus A/S. - Bech, Glenn: "Faderskabet" (uddrag) 2021 - Rahim, Tobias: "Drømmene Maler virkeligheden", Politikens Forlag 2022 - Ørntoft, Theis: "Digte 2014, Gyldendal (uddrag) 2014.

	- "Autofiktion og performativ biografisme" i Litteraturens Veje.
Arbejdsformer	klasseundervisning/skriftligt arbejde/gruppearbejde

Forløb 5	Kommunikation, argumentation, retorik og skriftlighed
Forløbet s indhold og fokus	Der har i forløbet været stort fokus på kommunikationsmodeller, argumentationsanalyse og kendskab til retoriske virkemidler.
Faglige mål	- udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	Kommunikationsmodeller: Laswells og Ciceros pentagram: https://indisprogethxx.systime.dk/index.php?id=80 "Kap. 5: Argumentation": https://grundbogiretorik.systime.dk "Retorik og argumentation - retoriske virkemidler": https://www.youtube.com/watch?v=Vlgpe6h6jNc "Retoriske virkemidler": http://www.gymdansk.dk/retoriske-virkemidler.html "Mor, mor og børn": https://www.etik.dk/kunstig-befrugtning/mor-mor-og-b%C3%B8rn Kommunikation/IT, ibog: "Billedkomposition": https://kommitc.systime.dk/index.php?id=277&L=0 Appelformer: Etos, logos og patos Jens Blendstrup: Slagterkoner og bagerenker. Samleren, 2016 Texas nytårstale 2021 Tina Splidsboel- Fri mig for Disneys skønhedsideal

	Debatten: Hænger Danmark sammen, https://www.dr.dk/drtv/se/debatten_-haenger-danmark-sammen_556037 Argumentation ved Søren Vrist Christensen, https://www.youtube.com/watch?si=9R9XAmAEs6Pe45Cf&v=35bqJ90khEA&feature=youtu.be Retoriske virkemidler ved Søren Vrist Christensen, https://www.youtube.com/watch?v=Vlgpe6h6jNc
Arbejdsformer	Klasseundervisning / kreative arbejdsformer/ gruppearbejde / individuelt og pararbejde / skriftligt arbejde.

Forløb 6	Film og dokumentar
Forløbets indhold og fokus	I forløbet har der været fokus på filmiske og dramaturgiske virkemidler. I arbejdet med dokumentaren har fokus været på genre og autenticitetsmarkører.
Faglige mål	- udtrykke sig mundtligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende. - anvende forskellige mundtlige genrer, herunder referat, redegørelse, karakteristik og diskussion. - selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige tekster. - analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation. - perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske, kommunikative og erhvervsrelaterede sammenhænge. - demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund. - Mediehistorie - Tendenser i samtiden
Anvendt materiale.	- Dalgaard, Jesper: "Kandis for livet" (2022). DR1 (Værk 6) - Jensen, Nicki: "Kandis for livet" (anmeldelse). (2021) https://www.moovy.dk/anmeldelser/dokumentar/Kandis-for-livet - Albrecht, Jakob & Kaarsgaard, Sandra: "Ikke kun en betalt flybillet: Nu kritiserer anmeldere skamrost Kandis-film" (2022). https://journalisten.dk/det-er-ikke-kun-den-betalte-flybillet-nu-kritiserer-anmeldere-skamrost-kandis-film/ - Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen, Pia Quist; "Krydsfelt" Gyldendal 2010, s. 265 – 282 - Larsen, Ole Schultz: "Dokumentarfilm og Mockumentary" i Håndbog til dansk, Systime

	- Olsen, Mimi: "De Levende billeders ABC", "Næranalyse", "Tematisk analyse" i Film skal ses, Systime - Vinterberg, Thomas: "Druk", 2020 (Værk 7)
Arbejdsfor mer	klasseundervisning/skriftligt arbejde/gruppearbejde/fremlæggelser