

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	E2024-F2027
Institution	Tønder Handelsgymnasium
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Fanny Nørgaard, Louise Sønnichsen, Sidsel Kjer Kristiansen
Hold	1-3A 2024-2027

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb (Tjek)
Titel 2	Ældre litteraturhistorie: Middelalder, renæssance, barok, oplysningstid, romantikken og det moderne gennembrud
Titel 3	Skriftlighed, kommunikation, argumentation og retorik (tjek)
Titel 4	Storbyen KBH (Tjek)
Titel 5	Musikvideoforløb
Titel 6	
Titel 7	
Titel 8	
Titel 9	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Grundforløb (TJEK)
Indhold	<p><u>Tekster til genstand for analyse og opgaver</u></p> <p>Carlsen, Jo: ”Vi er blevet bedre til at lytte til, hvad der bliver sagt – også selv om ordene er jyske”, Jyllandsposten 2022 (artikel - PDF)</p> <p>DR: SKAM - sæson 1, episode 1 (1.10-3.24) https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57456</p> <p>E-bog, Ind i sproget: Benny Andersen: ”Verdensborger i Danmark” (1988) https://indisprogethxsystime.dk/?id=79#c496</p> <p>E-bog, Ind i sproget: Merete Pryds Helle: Folkets Skønhed (2016) https://indisprogethxsystime.dk/?id=292#c1193</p> <p>E-bog, Ind i sproget: Pia Juul: ”§ 2. Låneord” https://indisprogethxsystime.dk/?id=79#c491</p> <p>E-bog, Ind i sproget: Søe, Synnøve: ”Bunkebryllup med kommunehospitalet” (2016): https://indisprogethxsystime.dk/?id=c1121</p> <p>Frederiksborg Amts Avis: ”Her er hunden, som Thor bed” (artikel, 2013) PDF</p> <p>Henriksen, Lars (2017): <i>Charlotte sagde op og holdt et fjumreår med sin søn: Jeg har skabt det liv, jeg drømte om</i>. I: Kristeligt Dagblad (artikel, læst 2022) https://www.kristeligt-dagblad.dk/liv-sjael/nogle-gange-maa-man-stoppe-op-komme-videre</p> <p>Klærke, Karen m.fl. (2022): ”Rusland bekræfter at stå bag angreb på ukrainsk togstation” (artikel, DR nyheder) https://www.dr.dk/nyheder/udland/rusland-bekraefter-staa-bag-angreb-paa-ukrainsk-togstation</p> <p>Lindtoft, Christian Bæk (2020): ”Mystiske frø, som ingen har bestilt, dukker op hos overraskede modtagere verden over” (artikel, Jyllands-Posten). https://jyllands-posten.dk/international/ECE12316742/mystiske-froe-som-ingen-har-bestilt-dukker-op-hos-overraskede-modtagere-verden-over/</p> <p>Nephew: Movieklip (musikvideo) - https://www.youtube.com/watch?v=DqjfZlCeM8M</p> <p>”Omve’n hjemme” (teaterforestilling af Æ Teater i samarbejde med Teatret Møllen)</p> <p>TV2, reklamefilm: ”Alt det vi deler” https://www.youtube.com/watch?v=B3_52CULpJg</p>

Welden, Sidsel (2017): *Psykiatrien skal give flere kram og mere omsorg*. I: Information (kronik, læst 2022) - https://www.information.dk/debat/2017/10/psykiatrien-give-flere-kram-mere-omsorg?lst_tag

Baggrunds- og teoritekster:

Asklund, Kasper & Kjær-Hansen, Barbara (2015): *Analyse af sprog og kultur*: En arbejdsbog til kultur- og sprogområdet i SO1 på hhx. (1. udg. 1 oplag). Aarhus C: Systime a/s (s. 106-109)

Avistyper (omnibus osv.): lærerudarbejdet materiale (PP)

Billedanalyse: <https://analysesiden.dk/billedanalyse/>

Buch, Jesper m.fl.: *Informatik*. Systime (E-bog): <https://informatik.systime.dk/?id=982>

- Kap. 2: Gallups Kompas og Minerva-modellen

Børsting, Janne V. & Dunø, Tina: *Til tasterne*, København 2016 (PDF)

Hansen, Allan Uhre & Brusgaard, Mette: *Jeg er sprog*. Systime (E-bog)

- Kapitel 6: Metaforik - <https://jegersprog.systime.dk/?id=167>

Ind i dansk:

- Kildetyper: <https://indidansk.dk/kildetyper>
- Kommodemodellen: <https://indidansk.dk/kommodemodel>

Kommunikation/IT, ibog: ”Billedkomposition”:
<https://kommitc.systime.dk/index.php?id=277&L=0>

Krogh, Sara m.fl.: *Guide til skriftlig dansk HHX*. Systime (E-bog):
<https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/?id=129>

Langdahl, Berit Riis m.fl.: *Krydsfelt*. Systime (E-bog)

- Kapitel: Medier - <https://krydsfelt.systime.dk/?id=295>
- Kapitel: Sprog og sproghistorie; Engelsk i dansk
<https://krydsfelt.systime.dk/?id=233>

Larsen, Ole Schultz: *Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier* (E-Bog), Systime:
<https://hbdansk.systime.dk/?id=149>

- Kap. 5.6: ”Reklamer”, Laswells kommunikationsmodel

Lassen, Birgitte Bjerre & Grete Ravn Nielsen: *Ind i sproget hhx*. Systime (E-bog):

- Kap. 4. Semantik
- Kap. 5: pragmatik
- Kap. 6: sproghistorie

Nielsen, Anette Hauge m.fl.: *Dansk på ny (Læreplan 2017)*, Systime:
<https://danskpaany.systime.dk/?id=282>

- ”Retorik og argumentation: ”De tre appelformer”

Olsen, Mimi m.fl.: *Dansk i tiden*. Systime (E-bog):

- Kapitel: ”Genrer: Avisens genrer” <https://danskitionen.systime.dk/?id=324>

Omve’n hjemve – Æ boch mæ æ sang (Æ Teater, PDF, 2023).

Poulsen, Henrik: *News – grundbog i journalistik*, Gyldendal 2015 (s. 10-18, 194-197 (191-195)).

Paldam, Conni m.fl.: *iDansk*. Systime (E-bog): <https://idansk.systime.dk/?id=182#c1750>

- Kapitel: ”Ekstern kommunikation”- Reklame
- Kapitel: ”Massekommunikation” – Avisen; At analysere en artikel

Links:

Billedsprog: <https://www.gymdansk.dk/billedsprog---troper.html>

Billedsprog: <https://dansksiderne.dk/index.php?id=3088>

”De tre læseteknikker med eksempel Renæssance” (YouTube-video):
<https://www.youtube.com/watch?v=ILPzWb4mU8g>

Dialekt, Københavns universitet: <http://dialekt.ku.dk/>

- Sproghistorie, dialekter, sociolekter, kronolekter, etnolekter, dialektkort, sprogholdninger

Dialektskolen: <https://www.facebook.com/watch/?v=1282719785096209>

Dialekttest DR: <https://www.dr.dk/nyheder/regionale/syd/er-du-rigtig-knoew-test-hvor-god-du-er-til-dialekter>

Dialekttest Samvirke: <https://samvirke.dk/artikler/den-store-dialekt-quiz-oehh-hwa-saejer-do>

E-mail åbninger: <https://da.bab.la/fraser/handel/email/dansk-engelsk>

”Husk det du læser” (YouTube-video): <https://www.youtube.com/watch?v=1-NXeMrzvwg>

”Kampen om sproget” (YouTube-video):
<https://www.youtube.com/watch?v=xe3OpIDLaxI>

Læsestrategier: <https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/?id=139#c313>

Læseteknikker (YouTube-video): <https://www.youtube.com/watch?v=ILPzWb4mU8g>

Navnebetydning: <http://www.navnebetydning.dk/>

	<p>Om forskellen på privat og professionelt sprog: https://da.bab.la/fraser/</p> <p>Omve'n hjemve, teaterforestilling: https://www.teatretmoellen.dk/forestillinger/omven-hjemve/</p> <p>Ordnet: http://ordnet.dk/ddo</p> <p>Samvirke: "Sådan bliver du bedre til at huske, hvad du skriver" (artikel, 2014) https://samvirke.dk/artikler/saadan-bliver-du-bedre-til-at-huske-hvad-du-laeser (læst 2023)</p>
Omfang	34 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> – udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende – anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik, diskussion og debatoplæg – analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation, såvel mundtligt som skriftligt – navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/pararbejde/gruppearbejde.

Titel 2	Ældre litteraturhistorie: Middelalder, renæssance, barok, oplysningstid og romantikken, Det Moderne Gennembrud
Indhold	<p><u>Tekster til genstand for analyse og opgaver</u></p> <p>Andem, Julie: "SKAM", 2015, sæson 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Episode 4: 03:55 – 04:37 + 11.12 – 11.52 • Episode 5: 04:42 – 05:24 • Episode 6: 03:10 – 05:03 + 09:23 – 11:36 + 18:18 – 18:37 • Episode 7: 00:52 – 02:22 + 09:06 – 10:39 + 14:28 – 17:17 <p>Andersen, Hans Christian: "Klods Hans", 1855.</p>

Andersen, Hans Christian: "Thepotten", 1862 (metode)

Baltasar van Ast: "Basket of Fruits" (maleri, 1632)

Bang, Herman: "Pernille" (1920 – 1921)

Blicher, Steen Steensen (1824): *Brudstykker af en landsbydegns dagbog*. **HOVEDVÆRK 3.**

David Bailley: "Vanitas" (maleri 1651)

Degas, Edgar: The Dance Lesson (maleri 1879)

Degas, Edgar: Absint (maleri 1876)

Eckersberg, C.W. (1818): *Familien Nathanson*, maleri

Fyrtøjet (uddrag)

Friedrich, Caspar David:

- *Munken ved havet* (maleri, 1808-1810)
- *Vandrerens over tågebævet* (maleri, 1818)
- *Abbediet i skoven* (maleri, 1809-1810)

Georg Brandes om hovedstrømninger i 1800-tallets litteratur, 1871 i Danmarkshistorien på lex.dk.
 Hentet 14. april 2026 fra
https://danmarkshistorien.lex.dk/Georg_Brandes_om_hovedstr%C3%B8mninger_i_1800-tallets_litteratur_1871

"Germand Gladensvend" (Folkeviser)

Gyllembourg, Thomasine: "Den lille Karen" (1830)

Grundtvig, Nikolai Frederik Severin: "Langt højere bjerge", 1820

Hans og Grethe (uddrag)

Hansen, Constantin (1826): *Kunstnerens søstre Signe og Henriette læsende i en bog* (maleri)

Holberg, Ludvig: "Erasmus Montanus", 1722. **HOVEDVÆRK 1**

Hougaard, Andreas Bach: "Rødhætte blev ædt, og kongen voldtog Tornerose: Her er den barske sandhed om 5 børne-klassikere" (2015), BT

"Hr. Torbens Datter og Hendes Faderbane" (Folkeviser)

Ibsen, Henrik: "Et Dukkehjem", 1879 **HOVEDVÆRK 4**

"Jesper og prinsessen" (Folkeeventyr)

Jessen, Juliane Marie: "Danemark, Danmark! Hellige Lyd!", 1819

Kjærulff-Schmidt, Palle. (Instruktør). (1974). *Et Dukkehjem* [Film].
https://www.dr.dk/drtv/program/et-dukkehjem_442945

Larsen, Thomas Vinther (2024): Dømt til bålet – historien om hekseprocesserne" (podcast, de første 10 min.): <https://www.dr.dk/lyd/p1/kampen-om-historien/kampen-om-historien-2024/doemt-til-baalet-historien-om-hekseprocesserne-11032415252>

Lundbye, J. Th. (1847): *Efterårslandskab. Hankehøj* (maleri)
<https://litteraturensveje.systime.dk/?id=594#c2692>

"Marie Antoinette" (Filmuddrag, 2006) (5 minutter)

Monet, Claude: San Giorgio Maggiore at Dusk (Maleri 1908 – 1912)

Monet, Claude: Woman with a Parasol - Madame Monet and Her Son (maleri 1840-1926)

Morisot, Berthe: The lesson in the garden (maleri 1886)

Morisot, Berthe: Summer's Day (maleri 1879)

Nephew: "007 Is Also Gonna Die": <https://www.youtube.com/watch?v=OY9eTihrKM0>

- Lyrics til sangen: <https://genius.com/Nephew-007-is-also-gonna-die-lyrics>

Norges nationalsang: "Ja, vi elsker dette landet"

Oehlenschläger, Adam: "Guldhornene", 1802

Oehlenschläger, Adam: "Der er et yndigt land", 1819

Pontoppidan, Henrik: "Ørneflugt", 1894

Ravn, Olga (2023): "Voksbarner", 1. udg., 1. oplag, Gyldendal

Renoir, Pierre-auguste: Les Grands Boulevards (maleri 1875)

Rørbye, Martin: *Kirurgen Christian Fenger med hustru og datter*, 1829 (billede)

Snehvide (uddrag)

Staffeldt, Adolph Wilhelm Schack von: "Indvielsen", 1804

Sveriges nationalsang: "Du gamla, du fria", 1844

Thomas Kingo: "Hver har sin skæbne" (salme, 1681)

Thomas Kingo: "Keed af Verden, Kier ad Himmelen" (salme, 1681)

Tommelise (uddrag)

Venus' fødsel (billede): <https://symbolleksikon.lex.dk/Venus>

Aarestrup, Emil: "På Sneen", 1838

Baggrunds- og teoritekster

Digtanalyse - lærerudarbejdet materiale (PP)

Ind i dansk:

- Lyrik

Kjær-Hansen, Barbara m.fl.: ”*Litteraturhistorien – på langs og på tværs*”, Systime 2012 (E-bog).

- Kapitel 1-5: Middelalder, Renæssance, Barok, Oplysning og følsomhed, Romantikken
- Kapitel 6: Det Moderne Gennembrud
- Kapitel 7: Modernisme og realisme
- Kapitel 11: Lyrik
- Kapitel 12: Drama

Kristensen, S. D., Fibiger, J. & Lütken, G. v. B. (2010). *Litteraturens huse*. Systime.

<https://litteraturenhuse.systime.dk>

- Litterære metoder

Larsen, Ole Schultz: *Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier* (E-Bog), Systime.

<https://hbdansk.systime.dk/?id=241>

- Kapitel 2: Fakta og fiktion
- Kapitel 3.7: Litterære metoder
- Kapitel 5.8: Podcasts
- Kapitel 6: Romantik (1800-1870)
- Kapitel 16: Medieanalyse af podcastdokumentar
- Kapitel 4.12: Kommunikationsanalyse

Lassen, Birgitte Bjerre & Grete Ravn Nielsen: *Ind i sproget bhx* (E-bog), Systime:

<https://indisprogethbx.systime.dk/?id=80>

- Kap. 4: Semantik; Allegori

Lütken, Gerd von Buchwald: *Litteraturens huse* (E-bog), Systime:

- Litterære analysemetoder - <https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=2466>
- Freuds psykoanalytiske metode - <https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=2468#c9129>

Lütken, Gerd & Johannes Fibiger: *Litteraturens veje*, Systime (E-bog):

<https://litteraturensveje.systime.dk/?id=765>

- Kapitel 2: Middelalderen
- At analysere litteratur: ”En strukturalistisk læsning”
- Kapitel 6: Romantikken
- Kapitel 8: Det Moderne Gennembrud

Olsen, Mimi m.fl. (2020): ”Podcast”, Systime:

<https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=133&loopRedirect=1>

Sørensen, Mimi & Rangvid, Mads: *Brug Litteraturhistorien* (E-Bog):

	<ul style="list-style-type: none"> • Kapitel: ”Middelalderen: slægt, ære og hævn”: https://bl.systime.dk/?id=135 • Kapitel: ”Romantikken: enhed og splittelse” https://bl.systime.dk/?id=357 <p>Tolstrup, C. R., Olsen, M. & Petersen, J. A. (2020). Dansk i tiden. Grundbog. Systime. https://danskitionen.systime.dk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transaktionsanalyse <p>Links:</p> <p>YouTube-video ”Germand Gladensvend”: https://www.youtube.com/watch?v=OvyiKpwDg8E</p> <p>Mick Øgendahl og de store forfattere: ”Herman Bang”: https://www.dr.dk/skole/dansk/herman-bang</p> <p>Psykoanalytisk metode: https://www.youtube.com/watch?v=hUQUuVcOjI&t=1s</p> <p>Sorten Muld: ”Bonden og Elverpigen (lyrics)”: https://www.youtube.com/watch?v=VVVvWS1Cszw</p> <p>Pichler, Klaus (kunst, vanitassymboler): https://www.nationalgeographic.com/photography/proof/2014/07/16/visualizing-waste-klaus-pichlers-gorgeous-rotting-food/</p> <p>”5 ting du skal vide om: Ludvig Holberg” (YouTube-klip): https://www.youtube.com/watch?v=L38oioiiRbc</p> <p>Reichardt, Poul: Sikken voldsom trængsel og alarm (1848, sang YouTube): https://www.youtube.com/watch?v=UQTkuOpyiH8</p> <p>Poul Reumert: <i>Guldbornene</i> (1954, sang YouTube): https://www.youtube.com/watch?v=aaBhH6WELMo</p>
Omfang	<p>115 lektioner á 45 minutters varighed</p> <p>Middelalder 1g: 8 moduler</p> <p>Renæssance 1g: 1 lektion + 2.g 5 moduler (heksetema)</p> <p>Barok 1g: 3 moduler</p> <p>Oplysningstid 1g: 9 moduler</p> <p>Heksetema 2g: 5 moduler</p> <p>Romantikken: 15 moduler</p> <p>Det Moderne Gennembrud 2g: 12 moduler</p>
Særlige fokuspunkter	<p>– udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik og diskussion – selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt – perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske og psykologiske sammenhænge – karakterisere litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang – demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspelet med kultur og samfund – navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere. – mangfoldige litterære genrer, herunder folkeviser – billeder og filmklip – oversatte og nordiske tekster – tekster med betydning for dansk, nordisk eller europæisk kultur og tankegang – litteraturvidenskabelige begreber, redskaber og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/

Titel 3	Skriftlighed, kommunikation, argumentation og retorik (TJEK)
Indhold	<p>Tekster til genstand for analyse og opgaver:</p> <p>Artikel: ”Sådan bliver du bedre til at huske hvad du læser” https://samvirke.dk/artikler/sadan-bliver-du-bedre-til-at-huske-hvad-du-laeser</p> <p>Højholt, Per: ”Naturen er snotdum” I <i>Greenpeace-Magasinet</i>, vinter 85/86.</p> <p>Splidsboel, Tina: ”Fri mig for Disneys hvide skønhedsideal” (2018), debatindlæg i Politiken: https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art6616909/%C2%BBJeg-synes-efterh%C3%A5nden-at-jeg-er-n%C3%B8dt-til-at-fort%C3%A6lle-hende-at-hun-er-smuk%C2%AB</p> <p>Baggrunds- og teoritekster:</p> <p>Buch, Jesper m.fl.: <i>Informatik</i> (E-bog), Systime: https://informatik.systime.dk/?id=982</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kap. 2: Gallups Kompas og Minerva-modellen

Jeppesen, Louise (2012): ”Aktiv og passiv læsning”

Larsen, Ole Schultz: *Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier* (E-Bog), Systime:

<https://hbdansk.systime.dk/?id=149>

- Kap. 4.8: Stil og tone
- Kap. 4.10: Argumentation
- Kap. 4.11: ”Diskursanalyse”

Kjær-Hansen, Barbara m.fl.: *Litteraturhistorien – på langs og på tværs*, Systime 2012 (E-bog).

- Kapitel 11: Lyrik

Johnsen, Marianne & Bodil-Marie Gade: *Grundbog i retorik*: ”Kap. 5: Argumentation” (E-bog): <https://grundbogiretorik.systime.dk>

Lassen, Birgitte Bjerre & Grete Ravn Nielsen: *Ind i sproget hhx* (E-bog), Systime:

<https://indisprogethhx.systime.dk/?id=80>

- Stilistiske figurer (kap. 7) (<https://indisprogethhx.systime.dk/?id=200>)

Nielsen, Anette Hauge m.fl.: *Dansk på ny (Læreplan 2017)*, Systime:

<https://danskpaany.systime.dk/?id=282>

- ”Retorik og argumentation: De tre appelformer”

Olsen, Mimi m.fl.: *Dansk i tiden*, Systime 2020:

- Kapitel: ”Argumenttyper” - <https://danskitiden.systime.dk/?id=288>
- Kapitel: ”Begreber – diskurs” <https://danskitiden.systime.dk/?id=155>

Madsen, Lars Holst: *Skriftlig eksamen i dansk – hhx* (2021), Systime:

- Essay <https://skriftligeksamenidanskhx.systime.dk/?id=134>

Sara Krogh m.fl.: *Guide til skriftlig dansk HHX* (E-bog):

<https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/>

Græsborg, Anne Bornerup og Møller, Mette (2014): *Diskursanalyse i dansk*, (s. 8-26) (1. udg., 1. oplag). Frederiksberg C: Dansklærerforeningens Forlag og Systime

Links:

De tre læseteknikker ”Renæssancen” (YouTube-klip):

<https://www.youtube.com/watch?v=ILPzWb4mU8g>

Video om ”Notater”:

<http://busieco.samnet.sdu.dk/fakultet/studieteknik/vejledninger.html>

	<p>Video om ”Lynnotater”: https://www.youtube.com/watch?v=3PZYXvXDuo0</p> <p>Høj/lav stil: https://www.gymdansk.dk/sproglig-stilistik.html</p> <p>Fairclough, diskursanalyse (video): https://forklarmiglige.dk/fairclough-kritisk-diskursanalyse</p>
Omfang	<p>Xx lektioner á 45 minutter</p> <p>Notater og læsning Fanny 1g: 1 modul</p> <p>Retorik og argumentation 1g: 5 moduler</p> <p>Essay 1g: 3 moduler</p> <p>Skriveværksted Disney 1g: 7 moduler</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne har lært at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt – demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion – demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge – anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere – analysere og vurdere ikke-fiktive tekster – perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge – demonstrere kendskab til tendenser i samtidens medier, herunder samspil med internationale strømninger – demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger – demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde / pararbejde / gruppearbejde / skriveværksted /individuel arbejde/dybdelæsning /arbejdsspørgsmål</p>

Titel 4	Storbyen KBH (TJEK)
Indhold	<p>Tekster til genstand for analyse og opgaver</p> <p>Guldager, Kathrine Marie: <i>København</i>, 2015– HOVEDVÆRK 2 (novellesamling)</p> <p>Baggrunds- og teoritekster</p> <p>Larsen, Ole Schultz: <i>Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier</i> (E-Bog), Systime. https://hbdansk.systime.dk/?id=241</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapitel 3: Litteratur <p><i>Litteraturportalen</i>, Systime (E-bog) (2024): https://litteraturportalen.systime.dk/?id=2021</p> <p>Kap. 2: ”Hvad er en novelle”?</p> <p>Lærerudarbejdet materiale til litterære metoder og noveller</p> <p>Links:</p>
Omfang	12 lektioner á 45 minutter (1.g+2.g)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> – udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende – anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik og diskussion – selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt – perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske og psykologiske sammenhænge – karakterisere litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang – demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund – navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere. – mangfoldige litterære genrer, herunder folkeviser – billeder og filmklip – oversatte og nordiske tekster

	<p>– tekster med betydning for dansk, nordisk eller europæisk kultur og tankegang</p> <p>– litteraturvidenskabelige begreber, redskaber og metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/

Titel 5	Musikvideoforløb
Indhold	<p>Primærlitteratur:</p> <p>Beyoncé: “If I Were A Boy” (musikvideo, 2008)</p> <p>Bob Dylan: “The Night We Called It A Day” (musikvideo, 2015)</p> <p>Carpark North: “Transparent and Glasslike” (2003)</p> <p>Cassius feat. Pharrell Williams: “Go Up” (2016)</p> <p>Eminem: “Without me” (musikvideo, 2002)</p> <p>Medina: “Kl. 10” (musikvideo, 2011)</p> <p>Madonna: “Vogue” (musikvideo, 1990)</p> <p>Michael Jackson: “Thriller” (musikvideo, 1982)</p> <p>Queen: “A Kind of Magic” (musikvideo, 1986)</p> <p>Toploader: “Dancing in the Moonlight (musikvideo, 1999)</p> <p>Katy Perry: “Roar” (musikvideo, 2013)</p> <p>Baggrunds- og teoritekster</p> <p>Editering: grundlæggende principper i filmklip: https://mediefagsydskysten.wordpress.com/tag/matchcut/</p> <p>Filmcentralen: 2. Filmiske virkemidler https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler</p> <p>Hansen, Henning B. & Marie R. B. Andersen: <i>De korte medieformater</i> (E-bog), Systeme – ”Musikvideoen”, https://dekortemedieformater.systeme.dk/?id=152</p> <p>Harboe, Jette M. & Henrik Poulsen: <i>Close-Up</i> (E-bog), Systeme: https://closeup.systeme.dk/?id=174#c478</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Filmgenrer” <p>Larsen, Ole Schultz: <i>Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier</i> (E-Bog), Systeme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmiske virkemidler https://hbdansk.systeme.dk/?id=222

	<p>Musikvideoens genretræk: https://indidansk.dk/musikvideo-genretraek</p> <p>Olsen, Mimi m.fl (2022): <i>Dansk i tiden</i> (E-bog), Systime</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fakta og fiktion, autencitet og fikcionalisering https://danskritiden.systime.dk/?id=156 - Filmiske virkemidler https://danskritiden.systime.dk/?id=157 <p>Poulsen, Henrik: <i>Grundbog til danske</i> (E-bog), Systime: https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=397</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kap. 4.3.4: ”Fiktionsfilm: Genrer og formater <p>Links:</p> <p>Grafiske match cuts: https://www.youtube.com/watch?v=RKTZmqv5G7s&t=20s</p> <p>Grease: “We Go Together” (1978) https://www.youtube.com/watch?v=kx2P1bSFOTo</p> <p>Queen: ”Bohemian Rhapsody” (musikvideo, 1975) https://www.youtube.com/watch?v=fj9rUzIMcZQ</p> <p>The Beatles: “Strawbeey Fields forever” (musikvideo, 1967) https://www.youtube.com/watch?v=HtUH9z_Oey8</p> <p>Bob Dylan: “Subterranean Homesick Blues” (1965) https://www.youtube.com/watch?v=MGxjIBEZvx0</p> <p>Björk: ”Human Behavior” (musikvideo, 1993) https://www.youtube.com/watch?v=p0mRIhK9seg</p> <p>The Kid A Blips: “Complete Collection “(2012): https://www.youtube.com/watch?v=-iNjNr2HKSA&list=PLsZmEX3dx9WMnD89syJoAWuUwPM_iW7hl&index=3</p> <p>Björk: “It’s Oh So Quiet” (1995) https://www.youtube.com/watch?v=gLF_-Z8TK1k</p> <p>Robbie Williams: “Come Undone” (2002) https://www.youtube.com/watch?v=4D35vfQ7eZg</p> <p>Katy Perry: “I Kissed A Girl” (2008) https://www.youtube.com/watch?v=tAp9BKosZXs</p>
Omfang	<p>16 lektioner á 45 minutter</p> <p>Musikvideoforløb = 8 moduler (2.g) = 16 lektioner</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt. - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere. - selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige tekster.

	<ul style="list-style-type: none"> - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, kommunikative, samfundsmæssige, internationale og erhvervsrelaterede sammenhænge. - reflektere over fagets identitet og metoder. - demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund. - mediehistorie. - tendenser i samtiden. - billeder, film og øvrige multimodale tekster. <p>medieanalytiske begreber og metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/virtuelle og kreative arbejdsformer/pararbejde/gruppearbejde /individuelt arbejde.</p>