

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj/juni 2017
<b>Institution</b>	Tønder Handelsskole
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Tysk B
<b>Lærer(e)</b>	Gerd Diercksen
<b>Hold</b>	2016btyb21

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<b>Kulturelle Identitäten</b>
<b>Titel 2</b>	<b>Terrorismus in Deutschland</b>
<b>Titel 3</b>	<b>Kurzfilme</b>
<b>Titel 4</b>	<b>DDR</b>
<b>Titel 5</b>	<b>Kultur und Wirtschaft</b>
<b>Titel 6</b>	<b>Manipulation</b>
<b>Titel 7</b>	<b>Knallhart</b>
<b>Titel 8</b>	<b>Deutschland in den 50ern</b>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Kulturelle Identitäten
<b>Indhold</b>	<p>Emnekredsen skal give eleverne indblik i den tyske kultur med særlig fokus på de tyrkiske gæstearbejders situation (Almanya). Derudover arbejdes der med klicheer og fordomme samt forskelle og ligheder i måden at kommunikere med hinanden i forhold til Danmark.</p> <p>Ich bin (k)ein deutscher oder es leben die Klischees (Hier ist meine Heimat. Tyskforlaget 2010)</p> <p>Kompendium: Duzen oder Siezen?</p> <p>Paul van Dyk &amp; Peter Heppner: Wir sind wir! (2004)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V66cr41DNnM">https://www.youtube.com/watch?v=V66cr41DNnM</a></p> <p>Die Prinzen: Deutschland (2001)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wukaZgzWbJY">https://www.youtube.com/watch?v=wukaZgzWbJY</a></p> <p>Erdal Sezer: Es wird immer etwas Fremdes bleiben (Hier ist meine Heimat. Tyskforlaget 2010)</p> <p>Film:          Almanya – Willkommen in Deutschland (2011)          Opgaver til filmen.</p> <p>Elevproduktioner:          Wetten dass...?</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 20 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Afklaring af elevernes tyskkundskaber mundtligt og skriftligt, inddeling i forskellige niveauer (differentiering), forståelse af det hørte sprog (via film)
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning (grundlæggende grammatik), gruppearbejde, oplæg i grupper og individuelt.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Terrorismus in Deutschland
<b>Indhold</b>	<p>Emnekredsen skal give eleverne et indblik i samfundsmæssige og kulturelle forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på tysk. Der blev arbejdet med følgende aspekter: Hvad gik den tyske terrorbevægelse ud på? Hvilke mål forfulgte RAF, og hvorledes forsøgte terroristerne at opnå disse mål? Og slutteligt forsøgte vi at sammenligne vore dages terrorister med de tyske terrorister i 70erne.</p> <p>Der blev brugt mange forskellige avis- og tidsskriftartikler i forbindelse med behandlingen af emnet. Disse vil kunne blive tilsendt ved henvendelse.</p> <p>Film: Der Baader Meinhof Komplex (2008)</p> <p>Miniprojekt om terrorisme.</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 20 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Kurzfilme
<b>Indhold</b>	<p>Emnekredsen skal give eleverne et indblik i samfundsmæssige og kulturelle forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på tysk. Der arbejdes med forskellige aspekter af emnet: Hvilke tendenser findes indenfor tyske kortfilm? Hvordan behandles historiske begivenheder? Hvordan kendetegnes og analyseres kortfilm? Er der særegne tyske træk ved filmene?</p> <p>Teoretisk materiale om kortfilm fra: <a href="http://www.dr.dk/kortfilm/">http://www.dr.dk/kortfilm/</a></p> <p>Følgende kortfilm: Schwarzfahrer, Zur Zeit verstorben, Kleingeld, Gregors grösste Erfindung und Balance.</p> <p>Forløbet afsluttes med, at eleverne selv producerer en kortfilm</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 20 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	DDR
<b>Indhold</b>	<p>Emnekredsen skal give eleverne et indblik i samfundsmæssige og kulturelle forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på tysk. Der arbejdes med forskellige aspekter af emnet: Hvordan så hverdagslivet ud for en DDR-borger? Hvordan var forholdet mellem stat og borger? Hvordan opererede Stasi? Hvilket billede formidles af DDR efter murens fald gennem skønlitteratur, sagprosa, tv og film? Hvordan var det at være del af dissidentmiljøet i DDR?</p> <p>Die Schwedenfähre, Honeckers kandierter Apfel (Claudia Rusch: Meine freie deutsche Jugend (Systeme 2004))</p> <p>Hans Jürgen Hansen: Grundriss über die Geschichte der DDR (Stefan Polke: Themenkiste (Gyldendal 2007))</p> <p>Film:  Das Leben der Anderen (2006)  Goodbye Lenin (2003)  "Eingemauert!" Die innerdeutsche Grenze  (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k">https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k</a>)  Die cleversten Fluchten (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jyebLuKm3Ek">https://www.youtube.com/watch?v=jyebLuKm3Ek</a>)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 20 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	Kultur und Wirtschaft
<b>Indhold</b>	<p>Emnekommissionen skal give eleverne et indblik i økonomiske og kulturelle forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på tysk. Der arbejdes med forskellige tyske virksomheder og deres måde at præsentere sig på.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Flensburger Brauereien. Emil Petersen GmbH und Co. KG (Knudsen, Albertsen und Groh: Kultur und Wirtschaft (L&amp;R Uddannelse 2015) s. 58-69)</li> <li>2. Fritz Cola GmbH (Ibid, s. 106-120)</li> <li>3. Video-Interview mit Ritter-Sport <a href="http://issuu.com/lr-undervisning/docs/kultur_und_wirtschaft?e=11795273/12962411">http://issuu.com/lr-undervisning/docs/kultur_und_wirtschaft?e=11795273/12962411</a></li> <li>4. Verschiedene Interviews <a href="http://www.lr-web.dk/Lru/microsites/kulturwirtschaft/index.html">http://www.lr-web.dk/Lru/microsites/kulturwirtschaft/index.html</a></li> <li>5. Das Duell der Dassler Brüder (bild.de 20.03.16)</li> </ol> <p>Film: Duell der Brüder. Die Geschichte von Adidas und Puma (2016)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 20 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	Manipulation
<b>Indhold</b>	<p>Emnekredsen skal give eleverne et indblik i samfundsmæssige og kulturelle forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på tysk.</p> <p>Emnet er velegnet til at eleverne sætter spørgsmålstegn ved etablerede strukturer og hierarkier og giver således mulighed for en diskussion af de spørgsmål, som de tre viste film stiller. Emnet afsluttes med en gruppepræsentation omkring centrale aspekter i forhold til manipulation.</p> <p>Film:  Die Welle (2008)  NAPOLA (2004)  Das Experiment (2001)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 16 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 7</b>	Knallhart
<b>Indhold</b>	Læsning af bogen: Gregor Tessnow: Knallhart (Ueberreuter, Wien 2006).  Film: Knallhart  Forskellige opgaver til både den læste bog og selve filmen
<b>Omfang</b>	Ca. 18 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 8</b>	Deutschland in den 50ern
<b>Indhold</b>	<p>Emnekredsen skal give eleverne et indblik i samfundsmæssige og kulturelle forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på tysk.</p> <p>Emnekredsen giver eleverne mulighed for at beskæftige sig med den tyske historie, men samtidig involverer det en undersøgelse af livsvilkårene i Tyskland i 50erne.</p> <p>Tekster: Michael Dahl-Blumenberg u. Jette Glargaard: Wunderzeit. Deutschland in den 50ern</p> <p>Film: Das Wunder von Bern (2003)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 20 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde