

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Landeskunde (Sprogligt kulturelt grundforløb)
Indhold	<p>Paul van Dyk & Peter Heppner (2004): Wir sind wir (http://www.youtube.com/watch?v=V66cr41DNnM) (http://de.wikipedia.org/wiki/Wir_sind_wir)</p> <p>Damkjær, Jensen & Rasmussen: <i>Deutsche Wunder: Tatsachen, Erinnerungen, Fiktion</i> (L&R Uddannelse, 2009):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hans Zippert: So funktioniert Deutschland <p>Deutschland.de: Reiseland Deutschland (http://www.youtube.com/watch?v=2qG9iC2iPDM)</p> <p>Lone Holm og Jenny Gibson: <i>Wir sind wir</i> (Gyldendal, 2010):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hamburg • Der Hamburger Hafen und sein Neuanfang • Siegfried Lenz: Der Mann im Strom (1957) • Wolfgang Borchert: In Hamburg (1946) • Medienstadt Hamburg • Hamburger Platt <p>Die Welt: So ticken die Deutschen wirklich (http://www.welt.de/wirtschaft/article145001725/So-ticken-die-Deutschen-wirklich.html)</p> <p>Supplerende litteratur: Tysk Kultur (http://www.e-tysk.dk/Kultur/OMHtmlExport/) Tysk virksomhedskultur (http://startvaekst.dk/file/478522/birgitte-hoexbroe.pdf) Tatsachen über Deutschland (http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/) Geert-hofstede.com (https://geert-hofstede.com/germany.html)</p>
Omfang	August – oktober 2016
Særlige fokuspunkter	Forløbet er en introduktion til landet Tyskland, hvor der arbejdes videre på elevernes forhåndskendskab til landet. Eleverne introduceres for teksttyper, der alle fortæller noget om landet. Derudover introduceres eleverne for byen Hamborg, som de skal besøge i forbindelse med grundløbet "Kulturelle Identiteter". I grundforløbet lærer eleverne om Hofstedes kulturteorier, og de inddrages ligeledes også i forløbet.
Væsentligste arbejdsformer	Da dette er det første forløb arbejdes meget med gruppearbejde og gruppepræsentation, så eleverne bliver trygge ved at snakke tysk i et nyt forum, og læreren får indblik i elevernes udgangspunkt mht. tysk.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Manipulation
Indhold	<p><u>Film:</u> Napola (2004) Das Experiment (2001) Die Welle (2008)</p> <p>Supplerende litteratur: Wikipedia: Die dritte Welle (https://de.m.wikipedia.org/wiki/The_Third_Wave)</p> <p>Spiegel.de: Nazis für fünf Tage (http://www.spiegel.de/einestages/schul-experiment-die-welle-a-946745.html)</p>
Omfang	Oktober – december 2015
Særlige fokuspunkter	<p>I dette forløb lægges der vægt på forståelse af det talte tysk. Alle tre film handler om emnet "Manipulation", som præsenteres i tre forskellige afskygninger; både historisk og nutidigt. I forbindelse med filmen "Das Experiment" skal eleverne drage paralleller til det amerikanske "Stanford Prison Experiment", som lægger til grund for filmen.</p> <p>I forbindelse med "Napola" og "Die Welle" diskuteres, hvorvidt unge er specielt udsatte/påvirkelige for manipulation.</p> <p>Emnet skulle gerne give eleverne mod på/lyst til at kommunikere på tysk om et lidt anderledes (og forhåbentligt interessant) emne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Løbende løses både frie og bundne skriftlige og mundtlige opgaver. Der evalueres gennem en mundtlig præsentation af emnekredsen.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Deutschland nach '45.
Indhold	<p>Dahl-Blumenberg, Michael og Glargaard, Jette: <u>Wunderzeit</u> (Kaleidoscope, 2001):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neubeginn – Wiederaufbau (s. 5-11) • Freizeit – Konsum – Reklame (s. 41-44, s. 48-50, s. 62-64) • Jugend – Tugend – Rock'n'Roll (s. 73-75, s. 88-89) <p>Planet Schule: Unser Wirtschaftswunder – die wahre Geschichte (http://www.planet-schule.de/sf/filme-online.php?film=9175)</p> <p>Film:</p>

	<p>Das Wunder von Bern (2003) Good bye, Lenin (2003) Almany – Willkommen in Deutschland (2011)</p> <p>Supplerende litteratur: Alte Dr. Oetker Werbung (https://www.youtube.com/watch?v=Bnap8-7jU8I) Sprogforlaget.dk: Das Wunder von Bern – Vorwort (http://www.tyskforlaget.dk/WundervonBern/WunderVORWORT.html)</p>
Omfang	Januar – marts 2016
Særlige fokuspunkter	Fokus i dette forløb har været at give eleverne et indblik i, hvordan livet formede sig for tyskerne efter 2. verdenskrig. Eleverne skal opnå forståelse for delingen af Tyskland, begrebet ”Wirtschaftswunder” og den ”revolution”, som de unge indledte i 50erne imod de gængse regler for opførsel.
Væsentligste arbejdsformer	Der er arbejde med klasseundervisning og gruppearbejde, hvor eleverne har bearbejdet tekststykker via diverse arbejdsspørgsmål og opgaver.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Deutsche Kurzfilme
Indhold	<p><u>Kortfilm:</u> Raskin’s syv parametre (http://www.monsoontv.dk/de-7-parametere)</p> <p>Zubin Sethna: „Wie Immer” (2010) (https://vimeo.com/72959210) Hertil opgaver fra Goethe Institut (http://www.goethe.de/lhr/prj/fab/krz/de12781494.htm)</p> <p>”Schwarzfahrer” (http://www.youtube.com/watch?v=swJ0zhVJ8DU) „Das Taschenorgan” (http://www.youtube.com/watch?v=3duch0rJwQ8) „Quest” (http://www.youtube.com/watch?v=uTyev6OaThg)</p>
Omfang	April – maj 2016
Særlige fokuspunkter	Der arbejdes med genren kortfilm, og eleverne introduceres til Raskins 7 parametre. I forhold til filmenes indhold ses der på såvel personlige som samfundsmæssige aspekter, som eleverne bearbejder og præsenterer for hinanden/læreren.
Væsentligste arbejdsformer	Der arbejdes i grupper med tilhørende klassegennemgang eller gruppepræsentationer.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Jung Sein
Indhold	<p>Brennpunkt Deutsch (3/2015):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wir sind die Online Generation • Musik hören wir eigentlich immer <p>Gregor Tessnow: <i>Knallhart – 1. Teil</i> (Carl Ueberreuter, 2004)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapitel 1-24 <p>Folgeschwer (https://www.youtube.com/watch?v=8j79nNXUeel)</p> <p>So denken junge Menschen Deutschland (http://www.spiegel.de/lebenundlernen/schule/jugend-studie-so-denken-junge-menschen-in-deutschland-a-1089407.html)</p> <p>Film: Die fetten Jahre sind vorbei (2004) Knallhart (2006)</p>
Omfang	August – december 2016
Særlige fokuspunkter	<p>Formålet med emnekredsen har været at give eleverne i et indblik i unge menneskers liv i Tyskland. Vi har arbejdet med forskellige emner f.eks. brug af online medier og musik, men også arbejdet med forskelle og ligheder mellem danske og tyske unge.</p> <p>I forløbet har der også været værklæsning, hvor eleverne har skullet forholde sig til en længere tekst i forhold til f.eks. personkarakteristik, handlingsforløb og budskab/tema.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Der er arbejdet med såvel klasseundervisning som med gruppearbejde med evt. tilhørende præsentation for læreren for at træne eleverne i at strukturere og gennemføre en præsentation med brug af f.eks. Power-Point/Prezi/etc.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Die Deutsche Wirtschaft
Indhold	Januar – april 2017
Omfang	<p>Fra: Los geht's – auch mit Marketing: Unternehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mit Aldi ins Hotel <p>Fra: Los geht's – auch mit Marketing: Innovation:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Dr. Oetker - Geschichte <p>Hugo Boss – ein Textilunternehmen (http://e-tysk.dk/TyskeVirksomheder/OMHtmlExport/Hugo_Boss.htm)</p> <p>Die bunte Welt von Haribo (https://www.haribo.com/fileadmin/upload/Germany/Unternehmen/Zahlen_Fakten/haribo_info_de_v2.pdf)</p> <p>Umgangsformen in Deutschland und Dänemark (Kompendium):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leif Hjernø: „Danskerne er skamløse, uhøflige og ubehøvlede“ (Kristeligt Dagblad, feb. 2015) • Helmer Petersen: ”Det kan hurtigt gå galt i Tyskland” (Frederiksborg Amts Avis, 23.03.2010) • Kim Gottlieb: Die dänisch-deutsche Wirtschaftskommunikation (2002). • „Manieren/Umgangsformen“ Eltern im Netz, 2008 (https://www.elternimnetz.de/kinder/erziehungsfragen/alltag/manieren.php) • „Business Etikette in Deutschland“ (aus „Business Etikette in Deutschland“ af Gretchen Schaupp og Joachim Graff, 2003) <p>Wirtschaftskommunikation (kompendium sammensat af artikler/opgaver fra): Elin Brandum, Sigrid Friis, Gurli Haugaard, Kurt Jonas: <i>Tyske breve – Tysk korrespondance for Handelsskolen – Niveau B</i> (Forlaget Sprogbøger, 2004)</p> <p>Erika Medle Semec, Damjana Mozic og Erika Oslak: <i>Wirtschaftsdeutsch</i> (2008)</p> <p>Diverse indsættelsesøvelser</p> <p>Film: Soul Kitchen (2009)</p> <p>Supplerende litteratur: Starke Marken und Erfolgreiche Produkte (https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/jugend/neue-ideen/starke-marken-und-erfolgreiche-produkte)</p> <p>Einen offiziellen Brief schreiben (https://www.youtube.com/watch?v=K_RShtg6Deg)</p> <p>Arbeitslosenquote in Deutschland https://de.statista.com/statistik/daten/studie/1224/umfrage/arbeitslosenquote-in-deutschland-seit-1995/)</p>
Særlige fokus-punkter	Fokus i dette forløb har været på at lære eleverne om erhvervslivet i Tyskland. Der er bl.a. arbejdet med firmaportrætter, handelskorrespondance og forskellene mellem forretningskulturen i hhv. Tyskland og Danmark.
Væsentligste arbejdsformer	Der er vekslet mellem klasseundervisning/-genmgang og gruppefremlæggelser. Derudover har den skriftlige dimension været mere på banen i dette forløb i forbindelse med udarbejdelsen af handelsbreve.

[Retur til forside](#)

[Retur til forsiden](#)

Titel 7	Grammatik
Indhold	<p>Henrik Thomassen og Dorthe Unnerup-Madsen: <i><u>Auf den richtigen Weg</u></i> (Ventus, 2008)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundbog • Opgavebog <p>Karin Jaentsch: <i><u>Regnbuen – en differentieret tysk grammatik</u></i> (Andrico, 2011)</p> <p>Ole Due: <i><u>Elementær tysk grammatik</u></i> (http://laertysk.dk/wp-content/uploads/Element%C3%A6r-tysk-grammatik.pdf)</p> <p>Øvehæfte 1-2-3 (Forlaget Sprogbøger)</p> <p>Følgende emner er blevet introduceret for eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Substantiver (køn og bøjning) • Verbernes bøjning (stærk/svag) • Hjælpeverberne haben, sein og werden • Kongruens • Ordstilling • Adjektiver (ordforråd) <p>Derudover er følgende links blevet brugt: Sproglinks (http://www.sproglinks.dk/interaktiv_tysk.htm)</p> <p>Lær tysk (http://laertysk.dk/)</p> <p>Die 200 wichtigsten deutschen Adjektive (http://deutschlernerblog.de/die-200-wichtigsten-deutschen-adjektive-mit-bildern-lernen-bildergalerie/)</p> <p>Wichtige Kleinwörter 1-2-3 (https://quizlet.com/124880346/wichtige-kleinwörter-1-flash-cards/) (https://quizlet.com/124883641/wichtige-kleinwörter-2-flash-cards/) (https://quizlet.com/124886447/wichtige-kleinwörter-3-flash-cards/)</p>
Omfang	August 2015 – maj 2017
Særlige fokuspunkter	Fokus har været på at styrke elevernes grammatiske kompetencer og udfordre dem på deres forskellige grammatiske niveauer.
Væsentligste arbejdsformer	Der er arbejdet med såvel skriftlige som mundtlige opgaver, hvor eleverne har haft fokus på forskellige grammatiske områder.

[Retur til forsiden](#)