

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2015 – juni 2016
Institution	Det Blå Gymnasium Tønder
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Jannie Bach Elgaard
Hold	2015btyb13

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Landeskunde (sprogligt kulturelt grundforløb)
Titel 2	Manipulation
Titel 3	Deutschland nach '45
Titel 4	Kurzfilme
Titel 5	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Landeskunde (Sprogligt kulturelt grundforløb)
Indhold	<p>Paul van Dyk & Peter Heppner (2004): Wir sind wir (http://www.youtube.com/watch?v=V66cr41DNnM) (http://de.wikipedia.org/wiki/Wir_sind_wir)</p> <p>Damkjær, Jensen & Rasmussen: <i>Deutsche Wunder: Tatsachen, Erinnerungen, Fiktion</i> (L&R Uddannelse, 2009):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hans Zippert: So funktioniert Deutschland <p>Deutschland.de: Reiseland Deutschland (http://www.youtube.com/watch?v=2qG9iC2iPDM)</p> <p>BOG???? Hamburg</p> <p>Die Welt: So ticken die Deutschen wirklich (http://www.welt.de/wirtschaft/article145001725/So-ticken-die-Deutschen-wirklich.html)</p> <p>Supplerende litteratur: Tysk Kultur (http://www.e-tysk.dk/Kultur/OMHtmlExport/) Tysk virksomhedskultur (http://startvaekst.dk/file/478522/birgitte-hoexbroe.pdf) Tatsachen über Deutschland (http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/) Geert-hofstede.com (https://geert-hofstede.com/germany.html)</p>
Omfang	August – oktober 2016
Særlige fokuspunkter	Forløbet er en introduktion til landet Tyskland, hvor der arbejdes videre på elevernes forhåndskendskab til landet. Eleverne introduceres for teksttyper, der alle fortæller noget om landet. Derudover introduceres eleverne for byen Hamborg, som de skal besøge i forbindelse med grundløbet "Kulturelle Identiteter". I grundforløbet lærer eleverne om Hofstedes kulturteorier, og de inddrages ligeledes også i forløbet.
Væsentligste arbejdsformer	Da dette er det første forløb arbejdes meget med gruppearbejde og gruppepræsentation, så eleverne bliver trygge ved at snakke tysk i et nyt forum, og læreren får indblik i elevernes udgangspunkt mht. tysk.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Manipulation
Indhold	<p><u>Film:</u> Napola (2004) Das Experiment (2001) Die Welle (2008)</p> <p>Supplerende litteratur: Wikipedia: Die dritte Welle (https://de.m.wikipedia.org/wiki/The_Third_Wave)</p> <p>Spiegel.de: Nazis für fünf Tage (http://www.spiegel.de/einestages/schul-experiment-die-welle-a-946745.html)</p>
Omfang	Oktober – december 2015
Særlige fokuspunkter	<p>I dette forløb lægges der vægt på forståelse af det talte tysk. Alle tre film handler om emnet "Manipulation", som præsenteres i tre forskellige afskygninger; både historisk og nutidigt.</p> <p>I forbindelse med filmen "Das Experiment" skal eleverne drage paralleller til det amerikanske "Stanford Prison Experiment", som lægger til grund for filmen.</p> <p>I forbindelse med "Napola" og "Die Welle" diskuteres, hvorvidt unge er specielt udsatte/påvirkelige for manipulation.</p> <p>Emnet skulle gerne give eleverne mod på/lyst til at kommunikere på tysk om et lidt anderledes (og forhåbentligt interessant) emne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Løbende løses både frie og bundne skriftlige og mundtlige opgaver. Der evalueres gennem en mundtlig præsentation af emnekredsen.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Deutschland nach '45.
Indhold	<p>Dahl-Blumenberg, Michael og Glargaard, Jette: <i>Wunderzeit</i> (Kaleidoscope, 2001):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neubeginn – Wiederaufbau (s. 5-11) • Freizeit – Konsum – Reklame (s. 41-44, s. 48-50, s. 62-64) • Jugend – Tugend – Rock'n'Roll (s. 73-75, s. 88-89) <p>Planet Schule: Unser Wirtschaftswunder – die wahre Geschichte (http://www.planet-schule.de/sf/filme-online.php?film=9175)</p> <p>Film: Das Wunder von Bern (2003)</p> <p>Supplerende litteratur: Alte Dr. Oetker Werbung (https://www.youtube.com/watch?v=Bnap8-7iU8I) Sprogforlaget.dk: Das Wunder von Bern – Vorwort (http://www.tyskforlaget.dk/WundervonBern/WunderVORWORT.html)</p>
Omfang	Januar – marts 2016
Særlige fokuspunkter	Fokus i dette forløb har været at give eleverne et indblik i, hvordan livet formede sig for tyskerne efter 2. verdenskrig. Eleverne skal opnå forståelse for delingen af Tyskland, begrebet "Wirtschaftswunder" og den "revolution", som de unge indledte i 50erne imod de gængse regler for opførsel.
Væsentligste arbejdsformer	Der er arbejde med klasseundervisning og gruppearbejde, hvor eleverne har bearbejdet tekststykker via diverse arbejdsspørgsmål og opgaver.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Deutsche Kurzfilme
Indhold	<p><u>Kortfilm:</u> Zubin Sethna: „Wie Immer“ (2010) (https://vimeo.com/72959210) Hertil opgaver fra Goethe Institut (http://www.goethe.de/lhr/prj/fab/krz/de12781494.htm)</p> <p>„Schwarzfahrer“ (http://www.youtube.com/watch?v=swJ0zhVJ8DU) „Das Taschenorgan“ (http://www.youtube.com/watch?v=3duch0rJwQ8) „Quest“ (http://www.youtube.com/watch?v=uTyev6OaThg)</p>
Omfang	April – maj 2016
Særlige fokuspunkter	Der arbejdes med genren kortfilm, og eleverne introduceres til Raskins 7 parametre. I forhold til filmenes indhold ses der på såvel personlige som samfundsmæssige aspekter, som eleverne bearbejder og præsenterer for hinanden/læreren.
Væsentligste arbejdsformer	Der arbejdes i grupper med tilhørende klassegennemgang eller gruppepræsentationer.

[Retur til forside](#)