



<b>Titel 1</b>	Wirtschaftsdeutsch
<b>Indhold</b>	<p>Emnekredsen skal give eleverne et indblik i erhvervs- og samfundsmæssige forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på tysk.</p> <p>Mundtligt arbejdes der med et kompendium af mindre erhvervsrelaterede tekster, der behandler emner som globalisering, konsolidering, reklamer og medier. Til hver tekst findes kontrol- og diskussionsspørgsmål samt researchopgaver, hvor det forventes, at eleverne benytter internettet til at finde svarene.</p> <p>Skriftligt arbejdes der med moderne tysk handelskorrespondance, hvor de forskellige forretningsgange gennemgås med vægt på konkrete skriftlige opgaver. Løbende tages der grammatiske og erhvervsrelaterede problemstillinger op i undervisningen. Slutproduktet er et mundtligt virksomhedsportræt af en tysk virksomhed.</p> <p>Thomasen/unnerup-Madsen: Sehr geehrte Damen und Herren, side 7-18. Ventus          Albertsen/Knudsen/Groh: Kultur und Wirtschaft. Cases: Fritz-Kola, Ritter Sport, Flensburger Brauereien samt "Drei Interviews zum Thema "Deutsche Kultur".          L&amp;R Uddannelse</p>
<b>Omfang</b>	30 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <p>redegøre for og samtale om ukendte emner på tysk med et varieret ordforråd, brug af faste vendinger og udtryk samt relevante kommunikationsstrategier og redegøre for og diskutere kendte emner på tysk med et nuanceret og varieret ordforråd, herunder argumentere for deres synspunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udtrykke sig skriftligt på tysk med et varieret ordforråd og grammatisk korrekthed</li> <li>– forstå og forholde sig fagligt perspektiverende til indholdet af autentiske, tysksprogede sagprosattekster hhv. tysksprogede elektroniske medier om samfundsmæssige, erhvervmæssige og kulturelle forhold</li> <li>– anvende viden om aktuelle samfunds- og erhvervsforhold i Tyskland og øvrige tysksprogede lande i mundtlig og skriftlig kommunikation</li> <li>– anvende relevant erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne og interne kommunikation, mundtligt og skriftligt</li> <li>– anvende viden om erhvervmæssige forhold med interkulturel kompetence i skriftlig og mundtlig kommunikation</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Variert undervisning er stadig i fokus for at sikre høj motivation og lyst til kommunikation.</p> <p>Grammatisk arbejdes med verber, ordstilling, analyse og kasus.</p> <p>Der arbejdes løbende med den skriftlige "opsamlings-opgave" (efter afslutning af hvert delemne), for at eleverne oplever skrivningen som procesorienteret.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppe/pararbejde (samtale)</li> <li>• Samtale mellem lærer og elever enkeltvis</li> <li>• Gruppearbejde om mundtlig og skriftlig fremlæggelse</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelt, skriftligt arbejde</li> <li>• Informationssøgning på internettet</li> <li>• Power-point</li> </ul> <p>I dette forløb er der ikke samarbejdet med andre fag.</p>
--	---

<b>Titel 2</b>	Manipulation
<b>Indhold</b>	<p>Emnekredsen skal give eleverne et indblik i samfundsmæssige og kulturelle forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på tysk. Der arbejdes med forskellige aspekter af emnet: Hvilke metoder blev brugt for at legitimere NS-regimet? Hvordan rekrutterede og fastholdt man unge drenge til Hitlerjugend/Napola og senere som officerer i Hitlers maskine? Hvad viste 70ernes psykologiske eksperimenter (Stanford, Milgram, The Third Wave) om menneskers villighed til at adlyde ordrer og den menneskelige psykese som sådan? Hvilke paralleller kan drages mellem Hitlertyskland og disse eksperimenter?</p> <p>Emnet belyses gennem tre film og diverse tekster om hhv. Napola-skoler og eksperimenterne Stanford Prison Experiment, The Third Wave og Milgram, samt hjemmesider, som har udførligt billed- og lydmateriale. Løbende løses både frie og bundne skriftlige og mundtlige opgaver. Der evalueres gennem en mundtlig præsentation af emnekredsen.</p> <p>Film og bog: Das Experiment (Tyskforlaget, 128 sider) Napola – Elite für den Führer Die Welle</p> <p>Diverse tekster, hjemmesider og opgaver:  <a href="http://www.tyskforlaget.dk/Napola/NapolaINDEX.html">http://www.tyskforlaget.dk/Napola/NapolaINDEX.html</a>  <a href="http://www.tyskforlaget.dk/Experiment/ExperimentINDEX.html">http://www.tyskforlaget.dk/Experiment/ExperimentINDEX.html</a>  <a href="http://www.tyskforlaget.dk/DieWelle/DieWelleINDEX.html">http://www.tyskforlaget.dk/DieWelle/DieWelleINDEX.html</a></p>
<b>Omfang</b>	30 lektioner a 45 minutter.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lytte til og forstå almindeligt tysk talesprog om emnet "Manipulation"</li> <li>• læse og forstå nyere, autentiske tysksprogede tekster om emnet "Manipulation"</li> <li>• redegøre for, diskutere og forholde sig perspektiverende til emnet "Manipulation" med et varieret ordforråd</li> <li>• udtrykke sig skriftligt om/redegøre for emnet på tysk med et basalt ordforråd og grundlæggende grammatisk korrekthed</li> </ul> <p>forstå, opleve og samtale om tysksproget litteratur og andre æstetiske udtryksformer</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Varieret undervisning er i fokus for at sikre høj motivation og lyst til kommunikation.</p> <p>Grammatisk arbejdes med verber, ordstilling, analyse og kasus.</p> <p>Der arbejdes løbende med den skriftlige "opsamlings-opgave" (efter afslutning</p>

	<p>af hvert delemne), for at eleverne oplever skrivningen som procesorienteret.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppe/pararbejde (samtale)</li> <li>• Samtale mellem lærer og elever enkeltvis</li> <li>• Gruppearbejde om mundtlig og skriftlig fremlæggelse</li> <li>• Individuelt, skriftligt arbejde</li> <li>• Informationssøgning på Internettet</li> <li>• Power-point</li> </ul> <p>I dette forløb er der ikke samarbejdet med andre fag.</p>
--	---

<b>Titel 3</b>	Deutsche Kurzfilme
<b>Indhold</b>	<p>Emnekredsen skal give eleverne et indblik i samfundsmæssige og kulturelle forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på tysk. Der arbejdes med forskellige aspekter af emnet: Hvilke tendenser findes indenfor tyske kortfilm? Hvordan behandles historiske begivenheder? Hvordan kendetegnes og analyseres kortfilm? Er der særegne tyske træk ved filmene?</p> <p>Afslutningsvis præsenterer eleverne en Power Point gruppevis, som opsummerer det, de har lært.</p> <p>Filmsamling: „Feine deutsche Kurzwaren“ (2003), "Kurz und gut macht Schule" (Goethe Institut, 2005),  <a href="http://filmcentralen.dk/gymnasiet/tema/tema-kortfilm-til-tysk">http://filmcentralen.dk/gymnasiet/tema/tema-kortfilm-til-tysk</a>          Teoretisk materiale om kortfilm fra: <a href="http://www.dr.dk/kortfilm/">http://www.dr.dk/kortfilm/</a>          Kompendium med opgaver til filmene.</p>
<b>Omfang</b>	20 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lytte til og forstå almindeligt tysk talesprog om emnet "Deutsche Kurzfilme"</li> <li>• redegøre for, diskutere og forholde sig perspektiverende til emnet "Deutsche Kurzfilme" med et varieret ordforråd</li> <li>• udtrykke sig skriftligt om/redegøre for emnet på tysk med et basalt ordforråd og grundlæggende grammatisk korrekthed</li> </ul> <p>forstå, opleve og samtale om tysksproget fiktion og andre æstetiske udtryksformer</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Variert undervisning er stadig i fokus for at sikre høj motivation og lyst til kommunikation.</p> <p>Grammatisk arbejdes med verber, ordstilling, analyse og kasus. Der arbejdes løbende med den skriftlige "opsamlings-opgave" (efter afslutning af hvert delemne), for at eleverne oplever skrivningen som procesorienteret.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppe/pararbejde (samtale)</li> <li>• Samtale mellem lærer og elever enkeltvis</li> <li>• Gruppearbejde omkring mundtlig og skriftlig fremlæggelse</li> <li>• Individuelt, skriftligt arbejde</li> <li>• Informationssøgning på internettet</li> <li>• Power-point</li> </ul> <p>I dette forløb er der ikke samarbejdet med andre fag.</p>

<b>Titel 4</b>	Märchen
<b>Indhold</b>	<p>Emnekredsen skal give eleverne et indblik i historiske og kulturelle forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på tysk. Der arbejdes med forskellige aspekter af emnet: Hvad er et eventyr? Hvilke typiske elementer indeholder det? Hvilke vigtige forfattere findes der? Hvordan analyserer man et eventyr? Hvilke former antager et moderne eventyr?</p> <p>Afslutningsvis præsenterer eleverne en Power Point gruppevis, som opsummerer det, de har lært.</p> <p>Eventyr af brødrene Grimm: Dornröschen, Rumpelstilzchen og Der Wolf und die sieben Geisslein</p> <p>Kompendium med analysemodeller, faktatekster, opgaver med mere.</p> <p>Film og bog: Krabat (Alinea, 2009, 72 sider)</p>
<b>Omfang</b>	20 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lytte til og forstå almindeligt tysk talesprog om emnet "Märchen"</li> <li>• redegøre for, diskutere og forholde sig perspektiverende til emnet "Märchen" med et varieret ordforråd</li> <li>• udtrykke sig skriftligt om/redegøre for emnet på tysk med et basalt ordforråd og grundlæggende grammatisk korrekthed</li> </ul> <p>forstå, opleve og samtale om tysksproget fiktion og andre æstetiske udtryksformer</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Variert undervisning er stadig i fokus for at sikre høj motivation og lyst til kommunikation.</p> <p>Grammatisk arbejdes med verber, ordstilling, analyse og kasus.</p> <p>Der arbejdes løbende med den skriftlige "opsamlings-opgave" (efter afslutning af hvert delemne), for at eleverne oplever skrivningen som procesorienteret.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppe/pararbejde (samtale)</li> <li>• Samtale mellem lærer og elever enkeltvis</li> <li>• Gruppearbejde omkring mundtlig og skriftlig fremlæggelse</li> <li>• Individuelt, skriftligt arbejde</li> <li>• Informationssøgning på internettet</li> <li>• Power-point</li> </ul> <p>I dette forløb er der ikke samarbejdet med andre fag.</p>