

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Skoleår 2020/2021 & 2021/2022
Institution	Det Blå Gymnasium Tønder
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Paul Jacob Meyer
Hold	2021btyb21

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Manipulation
Forløb 2	Jung-Sein
Forløb 3	Deutschland nach 1945
Forløb 4	Meine Karriere und Arbeitswelt
Forløb 5	Reisen
Forløb 6	Typisch Deutsch

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Manipulation
Forløbets indhold	Kort intro til emnet manipulation. Vi ser die to film ”Napola” og ”Die Welle” fra to forskellige perioder i Tyskland og perspektiverer til hinanden. Der bliver arbejdet med opgaver til filmene. Desuden bliver der arbejdet med korte tekster til emnet manipulation med fokus på metoder og aktører.
Faglige mål	Eleverne skal kunne: <ul style="list-style-type: none">- Lytte og forstå almindeligt talesprog om emnet- Læse og forstå nyere, autentiske tysksprogede tekster om emnet- Redegøre for, diskutere og forholde sig perspektiverende til emnet med et varieret ordforråd- Udtrykke sig skriftligt om/redegøre for emnet på tysk med et basalt ordforråd og grundlæggende grammatisk korrekthed- Forstå, opleve og samtale om tysksproget litteratur og andre æstetiske udtryksformer
Kernestof	Et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -gener, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland
Anvendt materiale.	Schulexperiment ”Die Welle”: Nazis für fünf Tage https://www.spiegel.de/geschichte/schul-experiment-die-welle-a-946745.html Kuss, Melanie: Jeder manipuliert: Die Macht der Psyche https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/psychologie/egoismus/pwiejedermanipuliertdiemachtderpsyche100.html Filme: „Die Welle“ (2008) „Napola“ (2008)
Arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Forløb 2	Jung-Sein
Forløbets indhold	Eleverne skal lære om tysk ungdomskultur vha. forskellige tekster og filmen Knallhart. Der veksles mellem læsning, lytning og opgaver til filmen.
Faglige mål	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lytte og forstå almindeligt talesprog om emnet - Læse og forstå nyere, autentiske tysksprogede tekster om emnet - Redegøre for, diskutere og forholde sig perspektiverende til emnet med et varieret ordforråd - Udtrykke sig skriftligt om/redegøre for emnet på tysk med et basalt ordforråd og grundlæggende grammatisk korrekthed - Forstå, opleve og samtale om tysksproget litteratur og andre æstetiske udtryksformer
Kernestof	Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold
Anvendt materiale.	<p>Annette Weber: <i>Aber ich bin doch selbst noch ein Kind</i> (2006)</p> <p>Netzwelt - Digitale Identität: <i>Auf Entzug</i> (2012)</p> <p>Netzwelt – Digitale Identität: <i>Internet ist eigentlich Pflicht</i> (2012)</p> <p>Film: Knallhart (2006)</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Forløb 3	Deutschland nach 1945
Forløbets indhold	Eleverne skal have forståelse for Tysklands udvikling mellem 1945 og 1989 med fokus på tekster omkring Vesttyskland og DDR.
Faglige mål	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lytte og forstå almindeligt talesprog om emnet - Læse og forstå nyere, autentiske tysksprogede tekster om emnet - Redegøre for, diskutere og forholde sig perspektiverende til emnet med et varieret ordforråd - Udtrykke sig skriftligt om/redegøre for emnet på tysk med et basalt ordforråd og grundlæggende grammatisk korrekthed - Forstå, opleve og samtale om tysksproget litteratur og andre æstetiske udtryksformer
Kernestof	Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945
Anvendt materiale.	<p>Das geteilte Deutschland (1945-1989) Heinrich Böll, <i>Mein Onkel Fred</i> (1990) Paul van Dyk: <i>Wir sind wir</i> (2004) 2 Menschen, 2 Schicksale (Themenkiste)</p> <p>Filme: „Goodbye Lenin“ „Das Leben der Anderen“</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Forløb 4	Meine Karriere und Arbeitswelt
Forløbets indhold	Eleverne skal gennem læsning, lytning og fremlæggelserne arbejde med tyske virksomheder og emnet karriere.
Faglige mål	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lytte og forstå almindeligt talesprog om emnet - Læse og forstå nyere, autentiske tysksprogede tekster om emnet - Redegøre for, diskutere og forholde sig perspektiverende til emnet med et varieret ordforråd - Udtrykke sig skriftligt om/redegøre for emnet på tysk med et basalt ordforråd og grundlæggende grammatisk korrekthed - Forstå, opleve og samtale om tysksproget litteratur og andre æstetiske udtryksformer
Kernestof	tekst- og casemateriale om tyske virksomheder
Anvendt materiale.	<p><i>Der eigene Chef sein</i> <i>Arbeitsmärkte im Grenzland</i> Sophie Grässler: <i>Generation Z – Willkommen in der Arbeitswelt</i> Berufswünsche: Was Kinder später werden wollen https://www.goethe.de/de/spr/ueb/daa/all/wb0/wb2.html Die bunte Welt von Haribo: https://greta369.wordpress.com/ Det nationale center for fremmedsprog: <i>Meine Karriere</i> Schulen: Partner der Zukunft: „Made in Germany“: Lieblingsprodukte aus Deutschland Unterschied Discounter oder Supermarkt https://www.helpster.de/unterschied-discounter-und-supermarkt-die-einkaufsformen-in-deutschland-kurz-erlaeutert_120111</p> <p>Film: Rotkäppchen Werbespot (Youtube)</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Forløb 5	Reisen
Forløbsindhold	Eleverne skal gennem læsning, lytning og fremlæggelserne arbejde med tekster, der handler om rejser i Tyskland eller tysksprogede lande
Faglige mål	Eleverne skal kunne: <ul style="list-style-type: none"> - Lytte og forstå almindeligt talesprog om emnet - Læse og forstå nyere, autentiske tysksprogede tekster om emnet - Redegøre for, diskutere og forholde sig perspektiverende til emnet med et varieret ordforråd - Udtrykke sig skriftligt om/redegøre for emnet på tysk med et basalt ordforråd og grundlæggende grammatisk korrekthed - Forstå, opleve og samtale om tysksproget litteratur og andre æstetiske udtryksformer
Kernestof	et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland
Anvendt materiale.	Werbespot: 20 Jahre Bahncard https://www.youtube.com/watch?v=vAb8jxQ0hiQ Heute nach Bali, morgen zum Mond, <i>Der Spiegel</i> (1999) Dreimal Deutsch – Side 60-73 Der Mord im Zug, <i>Milena Moser</i> (1996) Unterwegs (Statistiken) – Goethe Institut
Arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Forløb 6	Typisch Deutsch
Forløbets indhold	Eleverne skal gennem læsning, lytning og fremlæggelserne arbejde med tysk kultur og kendetegn.
Faglige mål	Eleverne skal kunne: <ul style="list-style-type: none"> - Lytte og forstå almindeligt talesprog om emnet - Læse og forstå nyere, autentiske tysksprogede tekster om emnet - Redegøre for, diskutere og forholde sig perspektiverende til emnet med et varieret ordforråd - Udtrykke sig skriftligt om/redegøre for emnet på tysk med et basalt ordforråd og grundlæggende grammatisk korrekthed - Forstå, opleve og samtale om tysksproget litteratur og andre æstetiske udtryksformer
Kernestof	aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland
Anvendt materiale.	Der Mann, der nie zu spät kam, <i>Paul Maar (1986)</i> Was ist typisch Deutsch, <i>Mette Hermann</i> Was sagt die Strasse? https://www.youtube.com/watch?v=ctqzFbfsneE
Arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde