

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Skoleår 2017/2018 & 2018/2019
<b>Institution</b>	Det Blå Gymnasium Tønder
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Tysk B
<b>Lærer(e)</b>	Paul Jacob Meyer
<b>Hold</b>	2018btyb23

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Landeskunde und Kultur
<b>Titel 2</b>	Manipulation
<b>Titel 3</b>	Märchen
<b>Titel 4</b>	Deutsche Kurzfilme
<b>Titel 5</b>	Arbeit und Wirtschaft
<b>Titel 6</b>	Das geteilte Deutschland
<b>Titel 7</b>	Jung-sein
<b>Titel 8</b>	Grammatik

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Landeskunde og kultur
<b>Indhold</b>	Kernestof: Sange: ”Deutschland – Die Prinzen”, ”Wir sind wir – Paul van Dyk“ „Typisch deutsch? – ein Mosaik“ – Grethe Nyholm Møller (Systeme 2003) Seite 9-30, 34-36
<b>Omfang</b>	16 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Indblik i tysk geografi, politisk opbygning, kulturelle egenskaber,
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning (grundlæggende grammatik), gruppearbejde, oplæg i grupper og individuelt, synopsis-øvelser

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Manipulation
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:  Hjemmesiden til Stanford-prison-projektet: <a href="http://www.prisonexp.org/deutsch/">http://www.prisonexp.org/deutsch/</a>  Internet:  <a href="http://www.stern.de/tv/sterntv/hypnose-therapeuten-im-test-serioese-hilfe-oder-gefaehrliche-manipulation-1714988.html">http://www.stern.de/tv/sterntv/hypnose-therapeuten-im-test-serioese-hilfe-oder-gefaehrliche-manipulation-1714988.html</a>: ”Hypnose-Therapeuten im Test: Seriöse Hilfe oder gefährliche Manipulation?“  <a href="http://www.spiegel.de/sport/fussball/0,1518,808841,00.html">http://www.spiegel.de/sport/fussball/0,1518,808841,00.html</a>  Filme:  „Die Welle“ (2008)  „Das Experiment“ (2001)</p>
<b>Omfang</b>	30 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lytte og forstå almindeligt talesprog om emnet</li> <li>- Læse og forstå nyere, autentiske tysksprogede tekster om emnet</li> <li>- Redegøre for, diskutere og forholde sig perspektiverende til emnet med et varieret ordforråd</li> <li>- Udtrykke sig skriftligt om/redegøre for emnet på tysk med et basalt ordforråd og grundlæggende grammatisk korrekthed</li> <li>- Forstå, opleve og samtale om tysksproget litteratur og andre æstetiske udtryksformer</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

<b>Titel 3</b>	Märchen
<b>Indhold</b>	Kernestof: Eventyr af brødrene Grimm: Dornröschen, Rumpelstilzchen og Der Wolf und die sieben Geislein Kompendium med analysemodeller, faktatekster, opgaver med mere Film: Krabat
<b>Omfang</b>	20 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Eleverne skal kunne: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lytte og forstå almindeligt talesprog om emnet</li> <li>- Læse og forstå nyere, autentiske tysksprogede tekster om emnet</li> <li>- Redegøre for, diskutere og forholde sig perspektiverende til emnet med et varieret ordforråd</li> <li>- Udtrykke sig skriftligt om/redegøre for emnet på tysk med et basalt ordforråd og grundlæggende grammatisk korrekthed</li> <li>- Forstå, opleve og samtale om tysksproget litteratur og andre æstetiske udtryksformer</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

<b>Titel 4</b>	Deutsche Kurzfilme
<b>Indhold</b>	Filmsamling: „Feine deutsche Kurzwaren“ (Schwarzfahrer, Quest, Das Taschenorgan), Bitfilm, 2003 & „Kurz und gut macht Schule“ (Kleingeld, Gregors größte Erfindung, Zur Zeit verstorben) Goethe Institut, 2005 Teoretisk materiale om kortfilm: <a href="http://www.dr.dk/kortfilm/">www.dr.dk/kortfilm/</a> Kompendium med opgaver til filmene
<b>Omfang</b>	20 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Eleverne skal kunne: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lytte og forstå almindeligt talesprog om emnet</li> <li>- Læse og forstå nyere, autentiske tysksprogede tekster om emnet</li> <li>- Redegøre for, diskutere og forholde sig perspektiverende til emnet med et varieret ordforråd</li> <li>- Udtrykke sig skriftligt om/redegøre for emnet på tysk med et basalt ordforråd og grundlæggende grammatisk korrekthed</li> <li>- Forstå, opleve og samtale om tysksproget litteratur og andre æstetiske udtryksformer</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

<b>Titel 5</b>	Arbeit und Wirtschaft
<b>Indhold</b>	<p>R. Jørgensen, M. Gudmund Hansen og A. M. Lind: Diskutieren wir mal „Arbeitswelt“, „Auf Eis gelegt“ og „Kauf und Verkauf“</p> <p>Stefan Polke: Die Themenkiste – „Großverdiener mit dem virtuellen Hammer“</p> <p>C. Conlin: Unternehmen Deutsch – „Ansprüche junger Menschen an Arbeit und Beruf“.</p> <p>Melanie Bergermann/Martin Seiwert ”Made in Germany, Produkte aus Deutschland sind gefragt wie nie“ 2007 Wirtschaftswoche (Wiwo.de)</p> <p>Kim Gottlieb „Unterschiede in der dänisch-deutschen Wirtschaftskommunikation“ 2002</p> <p>Sophie Gräßler : Generation Z – Willkommen in der Arbeitswelt (2016), <a href="http://www.veda.net">www.veda.net</a></p> <p>Adeline Raahauge Muntenjon, Anne-Sofie Dideriksen: Zwei Länder – Ein Arbeitsmarkt (2018), Region Sønderjylland-Schleswig Regionskontor &amp; Infocenter</p>
<b>Omfang</b>	30 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lytte og forstå almindeligt talesprog om emnet</li> <li>- Læse og forstå nyere, autentiske tysksprogede tekster om emnet</li> <li>- Redegøre for, diskutere og forholde sig perspektiverende til emnet med et varieret ordforråd</li> <li>- Udtrykke sig skriftligt om/redegøre for emnet på tysk med et basalt ordforråd og grundlæggende grammatisk korrekthed</li> <li>- Forstå, opleve og samtale om tysksproget litteratur og andre æstetiske udtryksformer</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

<b>Titel 6</b>	Das geteilte Deutschland
<b>Indhold</b>	<p>Tekster;          „Wunderzeit“ – Kaleidoscope, 2001. Primær- og sekundærlitteratur, sagprosa og skønlitterære tekster om og fra 50erne.</p> <p>Tekst:          Susanne Fritsche „Die Mauer ist gefallen (Wir sind wir)          Das Ministerium für Staatssicherheit (Literatur um die Jahrtausendwende)          2 Menschen, 2 Schicksale (Themenkiste)</p> <p>Film: Das Leben der Anderen          Film: ”Das Wunder von Bern”</p>
<b>Omfang</b>	40 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lytte og forstå almindeligt talesprog om emnet</li> <li>- Læse og forstå nyere, autentiske tysksprogede tekster om emnet</li> <li>- Redegøre for, diskutere og forholde sig perspektiverende til emnet med et varieret ordforråd</li> <li>- Udtrykke sig skriftligt om/redegøre for emnet på tysk med et basalt ordforråd og grundlæggende grammatisk korrekthed</li> <li>- Forstå, opleve og samtale om tysksproget litteratur og andre æstetiske udtryksformer</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

<b>Titel 7</b>	Jung-sein
<b>Indhold</b>	<p>Konsument Kind (Focus-Magazin 10/2001)          Lyrik: „Geld ist schön“ (die Prinzen 1995) you tube          „Das Hotel Mama bietet Zimmer mit Dusche und WC“ (Presse und Sprache 2000)          Eksamensopgave fra oktober 1995 „Kids und Konsum“          ”Ein Leben ohne Handy”, 2013, Spiegel online          „Gefällt mir: So geht social media” af Kira Brück. Aus: <i>Auf uns</i>, Seite 42-43          „Kult um perfekte Körper“, Deborah Knür, 2001, Die Welt online          „Die Kunst des Tätowierens“, Silke Wunsch/Anne Gassen, Deutsche Welle, 2011</p>
<b>Omfang</b>	30 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lytte og forstå almindeligt talesprog om emnet</li> <li>- Læse og forstå nyere, autentiske tysksprogede tekster om emnet</li> <li>- Redegøre for, diskutere og forholde sig perspektiverende til emnet med et varieret ordforråd</li> <li>- Udtrykke sig skriftligt om/redegøre for emnet på tysk med et basalt ordforråd og grundlæggende grammatisk korrekthed</li> <li>- Forstå, opleve og samtale om tysksproget litteratur og andre æstetiske udtryksformer</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



<b>Titel 8</b>	<b>Grammatik</b>
<b>Indhold</b>	<p>Følgende grammatiske emner er blevet gennemgået med eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sætningsanalyse</li> <li>• Substantiver (køn og bøjning)</li> <li>• Bestemt/Ubestemt artikel</li> <li>• Verbernes bøjning (stærk/svag)</li> <li>• Modalverber</li> <li>• Kongruens</li> <li>• Ordstilling</li> <li>• Præpositioner der styrer akkusativ, dativ samt akkusativ og dativ</li> </ul> <p>Opgaver/opslagsværker til læring af grammatik er hentet fra følgende bøger:</p> <p>Mathilde Nygaard Beck &amp; Christina Hove: <u>Melde dich mal</u> (Lindhardt og Ringhof, 2016) med tilhørende opgaver fra webside (<a href="http://www.lr-web.dk/Lru/microsites/mel dedichmal/arbejdsark.html">http://www.lr-web.dk/Lru/microsites/mel dedichmal/arbejdsark.html</a>).</p> <p>Karin Jaentsch: <u>Regnbuen – en differentieret tysk grammatik</u> (Andrico, 2011).</p> <p>Mette Hermann: <u>Wie geht's? Tysk grammatik</u> (Gyldendal, 2016)</p> <p>Ole Due: Elementær tysk grammatik (<a href="http://lærtysk.dk/wp-content/uploads/Element%C3%A6r-tysk-grammatik.pdf">http://lærtysk.dk/wp-content/uploads/Element%C3%A6r-tysk-grammatik.pdf</a>)</p> <p>Øvehæfte 1-2-3 (Forlaget Sprogbøger)</p> <p>Sproglinks (<a href="http://www.sproglinks.dk/interaktiv_tysk.htm">http://www.sproglinks.dk/interaktiv_tysk.htm</a>)</p> <p>Die 200 wichtigsten deutschen Adjektive (<a href="http://deutschlernerblog.de/die-200-wichtigsten-deutschen-adjektive-mit-bildern-lernen-bildergalerie/">http://deutschlernerblog.de/die-200-wichtigsten-deutschen-adjektive-mit-bildern-lernen-bildergalerie/</a>)</p> <p>Wichtige Kleinwörter  <a href="https://quizlet.com/124880346/wichtige-kleinworter-1-flash-cards/">https://quizlet.com/124880346/wichtige-kleinworter-1-flash-cards/</a>  <a href="https://quizlet.com/124883641/wichtige-kleinworter-2-flash-cards/">https://quizlet.com/124883641/wichtige-kleinworter-2-flash-cards/</a>  <a href="https://quizlet.com/124886447/wichtige-kleinworter-3-flash-cards/">https://quizlet.com/124886447/wichtige-kleinworter-3-flash-cards/</a></p> <p>Oversigt over tysk grammatik udarbejdet af Mette Kjær Nielsen  <a href="http://www.ordbogen.com">www.ordbogen.com</a> samt Gyldendals røde online ordbøger (alt efter, hvad eleverne selv ser som deres fortrukne hjælpemiddel).</p>
<b>Omfang</b>	August 2017 – maj 2019
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Fokus har været på at styrke elevernes grammatiske kompetencer og udfordre dem på deres forskellige grammatiske niveauer.
<b>Væsentligste</b>	Der er arbejdet med såvel skriftlige som mundtlige opgaver, hvor eleverne har haft

<b>arbejdsformer</b>	fokus på forskellige grammatiske områder.
----------------------	---