

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Landeskunde/Typisch Deutsch (Grundforløbet)
Indhold	<p>Paul van Dyk & Peter Heppner (2004): Wir sind wir (http://www.youtube.com/watch?v=V66cr41DNnM) (http://de.wikipedia.org/wiki/Wir_sind_wir)</p> <p>Deutschland.de: Reiseland Deutschland (http://www.youtube.com/watch?v=2qG9iC2iPDM)</p> <p>Die Welt: So ticken die Deutschen wirklich (http://www.welt.de/wirtschaft/article145001725/So-ticken-die-Deutschen-wirklich.html)</p> <p>Zeit Online: Das ist typisch deutsch (http://www.zeit.de/wissen/2015-08/deutschland-studie-wie-wir-deutschen-ticken-christoph-droesser)</p> <p>Tysk kultur (http://www.e-tysk.dk/Kultur/OMHtmlExport/)</p> <p>Supplerende litteratur: Deutsche Geographie: Bundesländer: http://online.seterra.com/da/vgp/3014 Städte: http://online.seterra.com/da/vgp/3030</p> <p>Bruchtum: Traditionen zu Ostern (http://www.focus.de/panorama/welt/brauchtum-traditionen-zu-ostern-lamm-hase-feuer-und-ei_aid_732577.html)</p> <p>Geert-hofstede.com (https://geert-hofstede.com/germany.html)</p>
Omfang	August – oktober 2017 (10%)
Særlige fokuspunkter	Forløbet er en introduktion til landet Tyskland, hvor der arbejdes videre på elevernes forhåndskendskab til landet. Eleverne introduceres for teksttyper, der alle fortæller noget om landet. I grundforløbet lærer eleverne om Hofstedes kulturteorier, og de inddrages ligeledes også i forløbet.
Væsentligste arbejdsformer	Da dette er det første forløb arbejdes meget med gruppearbejde og gruppepræsentation, så eleverne bliver trygge ved at snakke tysk i et nyt forum, og læreren får indblik i elevernes udgangspunkt mht. tysk.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Manipulation
Indhold	<p>Film: Napola (2004) Das Experiment (2001) Die Welle (2008)</p> <p>Die NAPOLA Schulen (http://www.zeitclicks.de/nationalsozialismus/zeitclicks/zeit/alltag/schule-und-bildung/napola/)</p> <p>Das Stanford Prison Experiment (http://www.stanford-prison-experiment.de/allgemeines.shtml)</p> <p>Planet Wissen: Jeder manipuleret: Die Macht der Psyche (http://www.planet-wissen.de/gesellschaft/psychologie/egoismus/pwiejedermanipuliertdiemachtderpsyche100.html)</p> <p>Supplerende materiale: Spiegel.de: Nazis für fünf Tage (http://www.spiegel.de/einestages/schul-experiment-die-welle-a-946745.html)</p>
Omfang	Oktober 2017 – februar 2018 (15%)
Særlige fokuspunkter	<p>I dette forløb lægges der vægt på forståelse af det talte tysk. Alle tre film handler om emnet "Manipulation", som præsenteres i tre forskellige afskygninger; både historisk og nutidigt. I forbindelse med filmen "Das Experiment" skal eleverne drage paralleller til det amerikanske "Stanford Prison Experiment", som lægger til grund for filmen.</p> <p>I forbindelse med "Napola" og "Die Welle" diskuteres, hvorvidt unge er specielt udsatte/påvirkelige for manipulation.</p> <p>Emnet skulle gerne give eleverne mod på/lyst til at kommunikere på tysk om et lidt anderledes (og forhåbentligt interessant) emne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Løbende løses både frie og bundne skriftlige og mundtlige opgaver. Der evalueres gennem en mundtlig præsentation af emnekredsen.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Märchen
Indhold	<p>Helle Egendal: <u>Gattungen</u> (Gyldendal, 2017):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Märchen: <ul style="list-style-type: none"> - Begriffskarte Märchen - Merkmale des Märchens - Volksmärchen und Kunstmärchen im Vergleich - Brüder Grimm: Rottkäppchen • Kurzgeschichte: <ul style="list-style-type: none"> - Eine Inhaltsangabe schreiben <p>Mette Hermann & Kirsten Blume: <u>Eins, zwei, drei - mundtlig eksamen i tysk</u> (Gyldendal, 2019):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Schimmel <p>Brüder Grimm: Frau Holle (https://www.grimmstories.com/de/grimm_maerchen/frau_holle)</p> <p>Stefan Heym: Der kleine König, der ein Kind kriegen musste (http://www.stefan-heyms.de/texte/koenig.html)</p> <p>Elevernes selvvalgte(yndlings-)eventyr – de tyske udgaver har eleverne selv fundet.</p> <p>WELT: Warum Märchen auch uns Erwachsene verzaubern (https://www.welt.de/debatte/kommentare/article112026905/Warum-Maerchen-auch-uns-Erwachsene-verzaubern.html)</p> <p>Film: Krabat (2008)</p> <p>Supplerende materiale: Forbudt for børn: Så drabelige var brødrene Grimms eventyr (http://historienet.dk/kultur/forbudt-for-boern-saa-drabelige-var-broedrene-grimms-eventyr)</p>
Omfang	Februar – maj 2018 (20%)
Særlige fokuspunkter	I dette forløb er fokus på eventyrgenren, hvor eleverne lærer om de karakteristika, der kendetegner eventyr. Derudover har vi prøvet på at finde frem til, hvorfor eventyr stadig er så fascinerende for såvel voksne som børn.
Væsentligste arbejdsformer	Der er arbejdet med forskellige arbejdsformer. Eleverne har læst eventyr, der er blevet gennemgået på klassen. Derudover har de udarbejdet produktion af vodcasts med analyse af deres eget favoriteventyr. Der-

	<p>udover er eleverne blevet bedt om at lave en gruppepræsentation over eventyret "Frau Holle", som er blevet præsenteret kun for læreren. Forløbet blev repeteret i foråret 2019 på en "tysk fagdag", hvor eleverne læste og indtalte deres oplæg om "Der Schimmel" under eksamenslignende forhold (en times forberedelse med efterfølgende indtaling af deres forberedte oplæg).</p>
--	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Deutschland in den 50ern und danach
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Wolfgang Bochert: Nachts schlafen die Ratten doch (1947) <p>Tekster i kopi (kilde desværre ukendt): <i>Das geteilte Deutschland</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Das geteilte Deutschland (1945-1989) • Zeitlinie <p>DDR</p> <p>Film: Das Leben der Anderen (2006)</p> <p>Karin Homelius Koplev: <u>Die Mauer – und 10 Jahre danach</u> (Kaleidoscope, 1999): Flucht über die Mauer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aber warum? • Die ersten und die letzten Schüsse • Peter Fechter • Flucht – aber wie? <p>BRD</p> <p>Dahl-Blumenberg, Michael og Glargaard, Jette: <u>Wunderzeit</u> (Kaleidoscope, 2001):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Wirtschaftswunder • Der Marshallplan • Währungsreform • Soziale Marktwirtschaft in der BRD • Wohnungswunder • Der Käfer <p><i>Wiedervereinigung</i></p> <p>Der Fall der Mauer (https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo)</p> <p>Karin Homelius Koplev: <u>Die Mauer – und 10 Jahre danach</u> (Kaleidoscope, 1999):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mauerbau – Maueropfer – Mauerfall <p>Gute Frage: Ossi und Wessis (https://www.gutefrage.net/frage/wie-ist-das-heute-mit-den-vorurteilen-gegenueber-ossi-und-wessis)</p> <p>Thüringen 24: 28 Jahre Mauerfall – warum die Teilung in vielen Köpfen weiter existiert (https://www.gutefrage.net/frage/wie-ist-das-heute-mit-den-vorurteilen-gegenueber-ossi-und-wessis)</p> <p>Frankfurter Allgemeine: Abwanderung aus Ostdeutschland auf rekordtief (https://www.faz.net/aktuell/politik/inland/abwanderung-aus-ostdeutschland-auf-rekordtief-14606987.html)</p>

	<p>Supplerende materiale: Die cleversten Fluchten aus der DDR (https://www.youtube.com/watch?v=uqHwPq3XzNg)</p> <p>Günther Schabowski – manden der startede murens fald (http://denstoredanske.dk/Geografi_og_historie/Tyskland, %C3%98strig, Schweiz og_Liechtenstein/DDRs_historie/G%C3%BCnter_Schabowski)</p> <p>Arbeitslosigkeit 1976-2017 (http://www.sozialpolitik-aktuell.de/tl_files/sozialpolitik-aktuell/Politikfelder/Arbeitsmarkt/Datensammlung/PDF-Dateien/abbIV35.pdf)</p> <p>Focus: Das verdienen die Deutschen (https://www.focus.de/finanzen/karriere/neue-zahlen-des-statistischen-bundesamtes-osten-nur-in-einer-branche-vorne-immer-noch-grosse-unterschiede-beim-einkommen_id_8668701.html)</p>
Omfang	August – november 2018 (20%)
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus i dette forløb har været at give eleverne et indblik i, hvordan livet formede sig for tyskerne efter 2. verdenskrig i hhv. Øst- og Vesttyskland. Eleverne skal opnå forståelse for delingen af Tyskland, begrebet "Wirtschaftswunder" og den proces, der i sidste ende førte til det forenede Tyskland.</p> <p>Derudover har eleverne stiftet bekendtskab med begreberne "Ossis" og "Wessis" og undersøgt, hvordan disse begreber stadig bruges nutidens tyskere samt de forskelle, der stadig gør sig gældende i "gamle" nationer.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Der er arbejde med klasseundervisning og gruppearbejde, hvor eleverne har bearbejdet tekststykker via diverse arbejdsspørgsmål og opgaver.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Jung Sein
Indhold	<p>Brennpunkt Deutsch (3/2015):</p> <ul style="list-style-type: none"> Wir sind die Online-Generation (Hjalmer Hess: Interview & Text) <p>Pasch-net.de: Schön oder hässlich? Tattoos und Piercings https://www.pasch-net.de/de/pas/cls/sch/ius/kul/3353419.html</p> <p>Aufgaben https://www.pasch-net.de/de/pas/cls/leh/unt/kut/3355507.html</p> <p>Hitlers Erben – Neonazis in Deutschland https://www.youtube.com/watch?v=InhNmuUW9II</p> <p>Gregor Tessnow: <u>Knallhart</u> (Ueberreuter Verlag, 2004):</p> <ul style="list-style-type: none"> Kapitel 1-5 Kapitel 30-31 <p>Spiegel: Erwachsen werden: was machst du in 15 Jahren? (11.10.2010) http://www.spiegel.de/lebenundlernen/schule/erwachsenwerden-was-machst-du-in-15-jahren-a-670645.html</p> <p>Film: Kriegerin (2011) Kurzfilm: Ich (2016) https://www.youtube.com/watch?v=5QhkT4F_9EQ Knallhart (2006)</p> <p>Supplerende materiale: Info-Suche: Raskins sieben Parameter</p>
Omfang	December 2018 – februar 2019 (20%)
Særlige fokuspunkter	<p>I denne emnekreds er der arbejdet med overskrifterne: Generation On-line, Tattoos und Piercings, Jugendliche und Identität, Jugendkriminalität og Meine Zukunft.</p> <p>Formålet med emnekredsen har været at give eleverne i et indblik i unge menneskers liv i Tyskland. I forløbet har der været læsning af uddrag fra en roman, hvor eleverne har skullet forholde sig til en længere tekst i forhold til f.eks. personkarakteristik, personudvikling, handlingsforløb og budskab/tema.</p> <p>Forløbet blev afsluttet med at eleverne producerede deres egne kortfilm om det at være ung, hvor filmene skulle leve op til kriterierne for kortfilm.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Der er arbejdet med såvel klasseundervisning som med gruppearbejde; til tider med tilhørende præsentation for læreren for at træne eleverne i at strukturere og gennemføre en præsentation med brug af f.eks. PowerPoint/Prezi/etc.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Karriere und Arbeitsleben
Indhold	<p>Anne Lønberg Eskesen: <u>GENAU! Grundbog i tysk til HHX</u> (Gyldendal, 2018):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generation Z – Willkommen in der Arbeitswelt <p>Teksthæfte: <u>Zwei Länder – ein Arbeitsmarkt</u>. Udarbejdet af Adeline Raahauge Muntenjon & Anne-Sofie Dideriksen/Projekt Uddannelse og Bildung (2018).</p> <p>Dan Albertsen, Anne-Marie Mehl Knudsen & Martin Groh: <u>Kultur & Wirtschaft</u> (Lindhardt & Ringhof, 2015):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rittersport • Interviews (http://www.lr-eb.dk/Lru/microsites/kulturwirtschaft/) <p>Korrespondance: Kompendium sammensat af artikler/opgaver fra: Elin Brandum, Sigrid Friis, Gurli Haugaard, Kurt Jonas: <u>Tyske breve – Tysk korrespondance for Handelsskolen – Niveau B</u> (Forlaget Sprogboøger, 2004) og Erika Medle Semec, Damjana Mozic og Erika Oslak: <u>Wirtschaftsdeutsch</u> (2008):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bewerbung • Angebot • Bestellung • Bestätigung <p>Supplerende materiale: Was ist "New Work"? (https://newworkblog.de/new-work/)</p> <p>Foredrag ved Fleggaard om selve virksomheden samt hvilke udfordringer det giver at have en "grænseoverskridende" forretning.</p>
Omfang	Marts – maj 2019 (15%)
Særlige fokuspunkter	Fokus i dette forløb har været på at lære eleverne om erhvervslivet i Tyskland og ikke mindst i grænseområdet. Der er bl.a. arbejdet de krav/forventninger, som generation Z har til deres fremtidige arbejdsplads og arbejdsliv, de muligheder og forskelle, der findes i grænseområdet, et firmaportræt af Ritter og ikke mindst korrespondance i form af forskellige brevttyper.
Væsentligste arbejdsformer	Der er vekslet mellem klasseundervisning/-gennemgang og gruppefrem læggelser. Derudover har der været fokus på den skriftlige dimension i forbindelse med udarbejdelsen af forskellige typer af handelsbreve.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 7	Grammatik
Indhold	<p>Følgende grammatiske emner er blevet gennemgået med eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sætningsanalyse • Substantiver (køn og bøjning) • Bestemt/Ubestemt artikel • Verbernes bøjning (stærk/svag) • Modalverber • Kongruens • Ordstilling • Præpositioner der styrer akkusativ, dativ samt akkusativ og dativ <p>Opgaver/opslagsværker til læring af grammatik er hentet fra følgende bøger:</p> <p>Henrik Thomasen og Dorthe Unnerup-Madsen: <u>Auf den richtigen Weg</u> (Ventus, 2008):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundbog • Opgavebog <p>Mathilde Nygaard Beck & Christina Hove: <u>Melde dich mal</u> (Lindhardt og Ringhof, 2016) med tilhørende opgaver fra webside (http://www.lru-web.dk/Lru/microsites/mel dedichmal/arbejdsark.html).</p> <p>Karin Jaentsch: <u>Regnbuen – en differentieret tysk grammatik</u> (Andrico, 2011).</p> <p>Mette Hermann: <u>Wie geht's? Tysk grammatik</u> (Gyldendal, 2016)</p> <p>Ole Due: Elementær tysk grammatik (http://laertysk.dk/wp-content/uploads/Element%C3%A6r-tysk-grammatik.pdf)</p> <p>Øvehæfte 1-2-3 (Forlaget Sprogbøger)</p> <p>Sproglinks (http://www.sproglinks.dk/interaktiv_tysk.htm)</p> <p>Die 200 wichtigsten deutschen Adjektive (http://deutschlernerblog.de/die-200-wichtigsten-deutschen-adjektive-mit-bildern-lernen-bildergalerie/)</p> <p>Wichtige Kleinwörter https://quizlet.com/124880346/wichtige-kleinwörter-1-flash-cards/ https://quizlet.com/124883641/wichtige-kleinwörter-2-flash-cards/</p>

	<p>https://quizlet.com/124886447/wichtige-kleinwörter-3-flash-cards/</p> <p>Oversigt over tysk grammatik udarbejdet af Mette Kjær Nielsen</p> <p>www.ordbogen.com samt Gyldendals røde online ordbøger (alt efter, hvad eleverne selv ser som deres fortrukne hjælpemiddel).</p>
Omfang	August 2017 – maj 2019
Særlige fokuspunkter	Fokus har været på at styrke elevernes grammatiske kompetencer og udfordre dem på deres forskellige grammatiske niveauer.
Væsentligste arbejdsformer	Der er arbejdet med såvel skriftlige som mundtlige opgaver, hvor eleverne har haft fokus på forskellige grammatiske områder.

[Retur til forside](#)