

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj/juni 2019
Institution	Tønder Handelsskole
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Gerd Diercksen
Hold	2018btyb21

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kulturelle Identitäten
Titel 2	Kurzfilme
Titel 3	DDR
Titel 4	Kultur und Wirtschaft
Titel 5	Manipulation
Titel 6	Knallhart
Titel 7	Deutschland in den 50ern

Titel 1	Kulturelle Identitäten
Indhold	<p>Emnekommissionen skal give eleverne indblik i den tyske kultur med særlig fokus på de tyrkiske gæstearbejders situation (Almanya). Derudover arbejdes der med klicheer og fordomme samt forskelle og ligheder i måden at kommunikere med hinanden i forhold til Danmark.</p> <p>Ich bin (k)ein deutscher oder es leben die Klischees (Hier ist meine Heimat. Tyskforlaget 2010)</p> <p>Kompendium: Duzen oder Siezen?</p> <p>Erla Hallsteindottir: Typisch Deutsch und typisch Dänisch (Ergebnisse aus der SMik-Fragebogen-Untersuchung).</p> <p>Paul van Dyk & Peter Heppner: Wir sind wir! (2004) https://www.youtube.com/watch?v=V66cr41DNnM</p> <p>Die Prinzen: Deutschland (2001) https://www.youtube.com/watch?v=wukaZgzWbJY</p> <p>Erdal Sezer: Es wird immer etwas Fremdes bleiben (Hier ist meine Heimat. Tyskforlaget 2010)</p> <p>Film: Almanya – Willkommen in Deutschland (2011) Opgaver til filmen.</p> <p>Elevproduktioner: Wetten dass...?</p> <p>Supplerende materiale: www.ordbog.com Gyldendals ordbog: https://ordbog.gyldendal.dk/ Digitales Unterrichtsmateriel auf ITS Learning</p>
Omfang	Ca. 20 lektioner a 45 minutter (ca. 20% af hele forløbet)
Særlige fokus-punkter	Afklaring af elevernes tyskkundskaber mundtligt og skriftligt, inddeling i forskellige niveauer (differentiering), forståelse af det hørt sprog (via film)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning (grundlæggende grammatik), gruppearbejde, oplæg i grupper og individuelt.

Titel 2	Kurzfilme
Indhold	<p>Emnekredsen skal give eleverne et indblik i samfundsmæssige og kulturelle forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på tysk. Der arbejdes med forskellige aspekter af emnet: Hvilke tendenser findes indenfor tyske kortfilm? Hvordan behandles historiske begivenheder? Hvordan kendetegnes og analyseres kortfilm? Er der særegne tyske træk ved filmene?</p> <p>Teoretisk materiale om kortfilm fra: http://www.dr.dk/kortfilm/</p> <p>Følgende kortfilm: Schwarzfahrer, Zur Zeit verstorben, Kleingeld, Gregors grösste Erfindung und Balance.</p> <p>Forløbet afsluttes med, at eleverne selv producerer en kortfilm</p> <p>Supplerende materiale: www.ordbog.com Gyldendals ordbog: https://ordbog.gyldendal.dk/ Digitales Unterrichtsmaterial auf ITS Learning</p>
Omfang	Ca. 16 lektioner a 45 minutter (ca. 15% af hele forløbet)
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 3	DDR
Indhold	<p>Emnekredsen skal give eleverne et indblik i samfundsmæssige og kulturelle forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på tysk. Der arbejdes med forskellige aspekter af emnet: Hvordan så hverdagslivet ud for en DDR-borger? Hvordan var forholdet mellem stat og borger? Hvordan opererede Stasi? Hvilket billede formidles af DDR efter murens fald gennem skønlitteratur, sagprosa, tv og film? Hvordan var det at være del af dissidentmiljøet i DDR?</p> <p>Die Schwedenfähre, Honeckers kandierter Apfel (Claudia Rusch: Meine freie deutsche Jugend (Systeme 2004))</p> <p>Hans Jürgen Hansen: Grundriss über die Geschichte der DDR (Stefan Polke: Themenkiste (Gyldendal 2007))</p> <p>Film: Das Leben der Anderen (2006) Goodbye Lenin (2003) "Eingemauert!" Die innerdeutsche Grenze (https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k) Die cleversten Fluchten (https://www.youtube.com/watch?v=jyebLuKm3Ek)</p> <p>Supplerende materiale: www.ordbog.com Gyldendals ordbog: https://ordbog.gyldendal.dk/ Digitales Unterrichtsmaterial auf ITS Learning</p>
Omfang	Ca. 20 lektioner a 45 minutter (ca. 20% af hele forløbet)
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 4	Kultur und Wirtschaft
Indhold	<p>Emnekredsen skal give eleverne et indblik i økonomiske og kulturelle forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på tysk. Der arbejdes med forskellige tyske virksomheder og deres måde at præsentere sig på. Desuden beskæftigede vi os med forskellige opgaver indenfor handelskorrespondencen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Flensburger Brauereien. Emil Petersen GmbH und Co. KG (Knudsen, Albertsen und Groh: Kultur und Wirtschaft (L&R Uddannelse 2015) s. 58-69) 2. Fritz Cola GmbH (Ibid, s. 106-120) 3. Video-Interview mit Ritter-Sport http://issuu.com/lr-undervisning/docs/kultur_und_wirtschaft?e=11795273/12962411 4. Verschiedene Interviews http://www.lr-web.dk/Lru/microsites/kulturwirtschaft/index.html 5. Das Duell der Dassler Brüder (bild.de 20.03.16) <p>Film: Duell der Brüder. Die Geschichte von Adidas und Puma (2016)</p> <p>Supplerende materiale: www.ordbog.com Gyldendals ordbog: https://ordbog.gyldendal.dk/ Digitales Unterrichtsmaterial auf ITS Learning</p>
Omfang	Ca. 16 lektioner a 45 minutter (ca. 15% af hele forløbet)
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 5	Manipulation
Indhold	<p>Emnekredsen skal give eleverne et indblik i samfundsmæssige og kulturelle forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på tysk.</p> <p>Emnet er velegnet til at eleverne sætter spørgsmålstejn ved etablerede strukturer og hierarkier og giver således mulighed for en diskussion af de spørgsmål, som de tre viste film stiller. Emnet afsluttes med en gruppepræsentation omkring centrale aspekter i forhold til manipulation.</p> <p>Film: Die Welle (2008) NAPOLA (2004) Das Experiment (2001)</p> <p>Supplerende materiale: www.ordbog.com Gyldendals ordbog: https://ordbog.gyldendal.dk/ Digitales Unterrichtsmaterial auf ITS Learning</p>
Omfang	Ca. 16 lektioner a 45 minutter (ca. 15% af hele forløbet)
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 6	Knallhart
Indhold	<p>Læsning af bogen: Gregor Tessnow: Knallhart (Ueberreuter, Wien 2006).</p> <p>Film: Knallhart</p> <p>Forskellige opgaver til både den læste bog og selve filmen</p> <p>Supplerende materiale: www.ordbog.com Gyldendals ordbog: https://ordbog.gyldendal.dk/ Digitales Unterrichtsmaterial auf ITS Learning</p>
Omfang	Ca. 15 lektioner a 45 minutter (ca. 15% af hele forløbet)
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 7	Deutschland in den 50ern
Indhold	<p>Emnekredsen skal give eleverne et indblik i samfundsmæssige og kulturelle forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på tysk.</p> <p>Emnekredsen giver eleverne mulighed for at beskæftige sig med den tyske historie, men samtidig involverer det en undersøgelse af livsvilkårene i Tyskland i 50erne.</p> <p>Tekster: Michael Dahl-Blumenberg u. Jette Glargaard: Wunderzeit. Deutschland in den 50ern</p> <p>Film: Das Wunder von Bern (2003)</p> <p>Supplerende materiale: www.ordbog.com Gyldendals ordbog: https://ordbog.gyldendal.dk/ Digitales Unterrichtsmaterial auf ITS Learning</p>
Omfang	Ca. 16 lektioner a 45 minutter (ca. 15% af hele forløbet)
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde