

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2018 – juni 2019
Institution	Det Blå Gymnasium – Tønder
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Tysk B
Lærer	Jannie B. Elgaard
Hold	2018btyb12

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb – Typisch Deutsch
Titel 2	SO1: Kultur og kommunikation
Titel 3	Manipulation
Titel 4	Jung sein
Titel 5	Reisen und Tourismus
Titel 6	
Titel 7	
Titel 8	
Titel 9	
Titel 10	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Grundforløb – Typisch Deutsch
Indhold	<p>Focus: Was ist typisch deutsch? (http://www.focus.de/wissen/mensch/deutsch/stereotype_aid_21930.html)</p> <p>MESH Collective: Typisch deutsch – was sagt die Strasse? (https://www.youtube.com/watch?v=ctqzFbfsneE)</p> <p>Kate Fuchs & Mathilde Sinding: <u>Auf uns</u> (Gyldendal, 1. udgave, 2. oplæg 2018):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Mann der nie zu spät kam <p>Warum man in aller Welt „Made in Germany“ so liebt (https://www.welt.de/wirtschaft/article163192624/Warum-man-in-aller-Welt-Made-in-Germany-so-liebt.html)</p> <p>Franz Specht, Wiebke Heuer, Silke Pasewalck, Dieter Neidlinger, Kristine Dahmen: <u>Zwischendurch mal.... Landeskunde</u> (Hueber Verlag, 2012):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Made in Germany: Historischer Hintergrund <p><i>Eine deutsche Großstadt: Hamburg</i> Deutsche Welle: Hamburg – das Tor zur Welt (https://p.dw.com/p/1CeZZ)</p> <p>Supplerende materiale: Kan du placere de tyske delstater? (http://online.seterra.com/da/vgp/3014) Kan du placere de tyske byer? (http://online.seterra.com/da/vgp/3030)</p>
Omfang	August – oktober 2018
Særlige fokuspunkter	Forløbet er en introduktion til landet Tyskland, hvor der arbejdes videre på elevernes forhåndskendskab til landet. Eleverne introduceres for forskellige teksttyper, der alle fortæller noget om landet. Derudover er der fokus på Hamburg, da eleverne i forbindelse med en intro tur skal til netop denne storby.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning med efterfølgende opsamling. Gruppepræsentation med forskellige emner; alle relateret til Hamburg.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	SO1: Kultur og Kommunikation
Indhold	<p>Business Tyskland: Succesrig markedsføring i Tyskland: Tysk hjemmeside (https://business-tyskland.dk/succesrig-markedsfoering-i-tyskland-tysk-hjemmeside/)</p> <p>Hofstede: Germany (https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/germany/)</p> <p>How do Germans tick – Intercultural handbook Germany (Max-Planck-Gesellschaft, 2014) (https://www.mpikg.mpg.de/5483753/How-do-Germans-tick---Dez-14.pdf)</p> <p>nnc network: Kend din kunde – succesfuld markedsføring i Tyskland (15.01.2015) (https://startvaekst.dk/file/541843/succesrig_markedsfoering.pdf)</p> <p>Martin Graverholt & Rikke Taber: Dein Deutschland (Systeme, 2013):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werbeanzeigen
Omfang	Oktober – december 2018
Særlige fokuspunkter	Dette forløb er en del af SO1 – Kultur og Kommunikation, hvor eleverne er blevet bedt om at udarbejde reklamemateriale til det tysksprogede marked for en forudbestemt virksomhed.
Væsentligste arbejdsformer	Eleverne har arbejdet i lærerbestemte grupper, og forløbet er afsluttet med en præsentation af deres resultater til en forældreaften.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Jung sein
Indhold	<p>Brennpunkt Deutsch (2/2017): Was ist das Tolle an Smartphones? Soundcloud: Was ist das Tolle an Smartphones? (https://soundcloud.com/brennpunkt-deutsch/was-ist-das-tolle-an-smartphones)</p> <p>Paschnet.de: Taschengeld (https://www.paschnet.de/de/pas/cls/sch/jus/kul/3350267.html)</p> <p>Youtube: Wenn Kinder einen Nebenjob haben (https://www.youtube.com/watch?v=ync9XZZOhgM)</p> <p>Film: Kriegerin (2011)</p>
Omfang	Januar – februar 2019
Særlige fokuspunkter	<p>I dette forløb har der været fokus på ligheder og forskelle mellem unge i hhv. Tyskland og Danmark. Der er arbejdet med emner som ”Taschengeld” og ”Jugendarbeit”, og derudover fokus på Identitet i forbindelse med filmen ”Kriegerin”.</p> <p>Emnekredsen genoptages på 2. år.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Der er arbejdet med såvel klasseundervisning og –gennemgang såvel som gruppearbejde og –præsentationer.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Manipulation
Indhold	<p>Die Welle Film: Die Welle (2008) Spiegel Online: Nazis für fünf Tage</p> <p>NAPOLA Zeitklicks: Napola (http://www.zeitklicks.de/nationalsozialismus/zeitklicks/zeit/alltag/schule-und-bildung/napola/) Film: NAPOLA (2004)</p> <p>Planet-wissen.de: Jeder manipuliert – die Macht der Psyche (https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/psychologie/egoismus/pwiejedermanipuliertdie-machtderpsyche100.html)</p> <p>Planet-wissen.de: Manipulation durch Musik (https://www.planet-wissen.de/kultur/musik/macht_der_musik/pwiemanipulationdurchmusik100.html)</p> <p>Galileo: Manipulation – wie weit treibt uns der Herdentrieb (https://www.youtube.com/watch?v=IVEyq8btWUA)</p> <p>Supplerende litteratur: Goethe Institut: Learntips und Redemittel zur Diskussion und Meinungsäußerungen (file:///C:/Users/jann9334/Downloads/Redemittel_Diskussion%20(1).pdf)</p> <p>Das Stanford Prison Experiment (http://www.stanford-prison-experiment.de/allgemeines.shtml)</p>
Omfang	Februar – marts 2019
Særlige fokus-punkter	<p>I dette forløb lægges der vægt på forståelse af det talte tysk. Begge film handler om emnet "Manipulation", som præsenteres i to forskellige afskygninger; historisk og nutidigt.</p> <p>I forbindelse med filmen diskuteres, hvorvidt unge er specielt udsatte/påvirkelige for manipulation. Derudover har der været fokus på, hvorfor og hvornår vi lader os manipulere.</p> <p>Emnet skulle gerne give eleverne mod på/lyst til at kommunikere på tysk om et lidt anderledes (og forhåbentligt interessant) emne og give deres holdninger/meninger til kende.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Film med efterfølgende opgaver samt gruprepræsentation for lærer.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Reisen und Tourismus
Indhold	<p>euromaxx: Die Wahrheit über Deutschland – Reisen (https://www.youtube.com/watch?v=PXQPFZMP-YQ)</p> <p>Milena Moser: Der Mord im Zug (1996)</p> <p>Mark Forster: Au revoir (2014)</p> <p>Film: Tschick (2016)</p>
Omfang	April – maj 2019
Særlige fokus-punkter	<p>I denne emnekreds er der arbejdet med forskellige tekster, der alle er relateret til emnet "Reisen und Tourismus". Der er arbejdet med, hvor den typiske tyske turist rejser hen og hvilken rejseform, de finder mest attraktiv. Derudover er der læst noveller, hvor fokus har været på analyse af denne teksttype. Sangteksten "Au revoir" har tjent som perspektiveringstekst i forhold til "Der Mord im Zug", så eleverne også har fået fornemmelse for, hvordan man perspektiverer en tekst til en</p> <p>I forbindelse med filmen "Tschick" har der været fokus på personkarakteristik samt genren "Road movie".</p> <p>Emnekredsen fortsættes på 2. år.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Diverse opgaver løst på klassen.</p> <p>Gruppearbejde med PP omkring ferieformer.</p> <p>Afsluttende individuel, skriftlig omkring filmen "Tschick".</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 7	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 9	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus-punkter	

Væsentligste arbejdsformer	
-----------------------------------	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 10	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)