

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj/juni 2019
Institution	Tønder Handelsskole
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Gerd Diercksen
Hold	2018btyb11

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kulturelle Identitäten
Titel 2	Kurzfilme
Titel 3	Deutschland in den 50ern

Titel 1	Kulturelle Identiteten
Indhold	<p>Emnekredsen skal give eleverne indblik i den tyske kultur med særlig fokus på de tyrkiske gæstearbejders situation (Almanya). Derudover arbejdes der med klicheer og fordomme samt forskelle og ligheder i måden at kommunikere med hinanden i forhold til Danmark.</p> <p>Ich bin (k)ein deutscher oder es leben die Klischees (Hier ist meine Heimat. Tyskforlaget 2010)</p> <p>Kompendium: Duzen oder Siezen?</p> <p>Erla Hallsteindottir: Typisch Deutsch und typisch Dänisch (Ergebnisse aus der SMik-Fragebogen-Untersuchung).</p> <p>Paul van Dyk & Peter Heppner: Wir sind wir! (2004) https://www.youtube.com/watch?v=V66cr41DNnM</p> <p>Die Prinzen: Deutschland (2001) https://www.youtube.com/watch?v=wukaZgzWbjY</p> <p>Erdal Sezer: Es wird immer etwas Fremdes bleiben (Hier ist meine Heimat. Tyskforlaget 2010)</p> <p>Film: Almanya – Willkommen in Deutschland (2011) Opgaver til filmen.</p> <p>Elevproduktioner: Wetten dass...?</p> <p>Supplerende materiale: www.ordbog.com Gyldendals ordbog: https://ordbog.gyldendal.dk/ Digitales Unterrichtsmateril auf ITS Learning</p>
Omfang	August - November (ca. 40% af hele forløbet)
Særlige fokus-punkter	Afklaring af elevernes tyskkundskaber mundtligt og skriftligt, inddeling i forskellige niveauer (differentiering), forståelse af det hørt sprog (via film)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning (grundlæggende grammatik), gruppearbejde, oplæg i grupper og individuelt samt skriftlige opgaver.

Titel 2	Kurzfilme
Indhold	<p>Emnekredsen skal give eleverne et indblik i samfundsmæssige og kulturelle forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på tysk. Der arbejdes med forskellige aspekter af emnet: Hvilke tendenser findes indenfor tyske kortfilm? Hvordan behandles historiske begivenheder? Hvordan kendetegnes og analyseres kortfilm? Er der særegne tyske træk ved filmene?</p> <p>Teoretisk materiale om kortfilm fra: http://www.dr.dk/kortfilm/</p> <p>Følgende kortfilm: Schwarzfahrer, Zur Zeit verstorben, Kleingeld, Gregors größte Erfindung und Hundefutter.</p> <p>Forløbet afsluttes med, at eleverne præsenterer emnekredsen</p> <p>Supplerende materiale: www.ordbog.com Gyldendals ordbog: https://ordbog.gyldendal.dk/ Digitales Unterrichtsmaterial auf ITS Learning</p>
Omfang	November - Februar (ca. 25% af hele forløbet)
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <p>Tysk grammatik i forlængelse af læste tekster og elevproducerede tekster.</p>

Titel 3	Deutschland in den 50ern
Indhold	<p>Emnekredsen skal give eleverne et indblik i samfundsmæssige og kulturelle forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på tysk.</p> <p>Emnekredsen giver eleverne mulighed for at beskæftige sig med den tyske historie, men samtidig involverer det en undersøgelse af livsvilkårene i Tyskland i 50erne. Under forløbet præsenterer eleverne gruppevis en ”Schlagersänger der 50er”.</p> <p>Tekster: Michael Dahl-Blumenberg u. Jette Glargaard: Wunderzeit. Deutschland in den 50ern</p> <p>Film: Das Wunder von Bern (2003)</p> <p>Supplerende materiale: www.ordbog.com Gyldendals ordbog: https://ordbog.gyldendal.dk/ Digitales Unterrichtsmaterial auf ITS Learning</p>
Omfang	Februar - April (ca. 35% af hele forløbet)
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde samt skriftlige afleveringer.