

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Termin hvori undervisningen afsluttes: Studentereksamen maj-juni 2019 (start august 2016)
<b>Institution</b>	Det Blå Gymnasium Tønder Handelsskole
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Spansk niveau A
<b>Lærer(e)</b>	Gitte Lyse Gjesing (Michelle Jepsen 2016bspa12, 2017bspa22)
<b>Hold</b>	2018bspa31

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Begyndersystem 'Buena Idea'
<b>Titel 2</b>	Los jóvenes latinoamericanos
<b>Titel 3</b>	La inmigración a España (SO3-emne – 'El encuentro cultural') – OPGIVES TIL EKSAMEN
<b>Titel 4</b>	Hispanos en EE.UU (SO3-emne – 'El encuentro cultural') – OPGIVES TIL EKSAMEN
<b>Titel 5</b>	Los jóvenes españoles – OPGIVES TIL EKSAMEN
<b>Titel 6</b>	México – Ciudad Juárez – OPGIVES TIL EKSAMEN
<b>Titel 7</b>	Colombia y las drogas
<b>Titel 8</b>	Spansk virksomhedskommunikation


## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Begyndersystem 'Buena Idea'
<b>Indhold</b>	<b><u>Kernestof:</u></b> Håkanson, Ulla et al: Buena Idea tekstbog og arbejdsbog, L&R Uddannelse, 2006.  <b><u>Hjælpemidler:</u></b> Klitnæs, Paul: Spontant spansk Ordbogen.com Egne materialer på it's learning
<b>Omfang</b>	Hele 1. år og periodevist på 2. år
<b>Særlige fokuspunkter</b>	På det første år har de faglige mål primært været, at eleverne skulle lære at: <ul style="list-style-type: none"><li>- Forstå hovedtrækkene af indholdet i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier.</li><li>- Tale et simpelt spansk, så de kan redegøre for almene emner og kendte problemstillinger inden for kultur, erhverv og samfund.</li><li>- Skrive enkle sammenhængende tekster på spansk.</li><li>- Skriftligt oversætte en enkel dansk tekst til spansk.</li><li>- Perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i spansktalende lande til egne samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</li><li>- Praktisere viden om sprogindlæring i arbejdet med spansk – dvs. udnytte viden om sprogs opbygning fra andre sprogfag</li><li>- Anvende et - og tosprogede ordbøger og en spansk grammatik</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Undervisningen har primært bygget på det deduktive såvel som det induktive princip. Skrivefærdighed individuelt og i grupper: Procesorienteret skrivning Mundtlig redegørelse individuelt og i grupper: Viden om gloser Læseforståelse: Skimming (Gætte, forstå ud fra konteksten) Samtalefærdighed: Kommunikationsstrategi (Kropssprog + Gætte, forstå ud fra konteksten) Lytteforståelse: Lyttestrategi (Kropssprog + Gætte, forstå ud fra konteksten)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Los jóvenes latinoamericanos
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ole Nicolaj Mikkelsen &amp; Pablo Riismøller: <i>La identidad contrastada – Jóvenes en latinoamérica</i>, Gyldendal, 2013: cap. Mariángeles de Argentina, Mario de Colombia, Héctor de Nicaragua, Nicolás de Chile.</li> </ul> <p><b><u>Supplerende:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Det argentinske kvindeoprør”, Horisont-udsendelse om vold mod kvinder, august 2017. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dGcxgE0D1No">https://www.youtube.com/watch?v=dGcxgE0D1No</a></li> </ul> <p><b><u>Av-materiale:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>María, full of grace</i>, af Joshua Marston, 2004.</li> <li>• Oplæg af Gilma Sánchez, herboende colombianer.</li> </ul> <p><b><u>Hjælpemidler:</u></b> Håkanson, Ulla et al: Buena Idea tekstbog og arbejdsbog, L&amp;R Uddannelse, 2006. Else Marie Brødsgaard &amp; Ellen Lautrup: Spansk øvehæfte for begyndere 1 ¿De acuerdo? Forlaget sprogbøger, 2006 Paul Klitnæs: Spontant spansk. Systime, 2007 Ordbogen.com Egne materialer på it's learning</p>
<b>Omfang</b>	August-december 2017
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– indøve og anvende et ordforråd, der er centralt for emnet</li> <li>– tale et klart og nogenlunde flydende spansk, så de kan redegøre for samt deltage i en samtale eller diskussion om almene emner og kendte problemstillinger inden for madkultur</li> <li>– anvende et- og tosprogede ordbøger og en spansk grammatik.</li> <li>-fremlægge det endelige produkt for klassen</li> <li>-informationsøgning på internettet</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Variert undervisning er i fokus for at sikre høj motivation og lyst til kommunikation.</p> <p>Gruppearbejde om spanske/mexicanske opskrifter</p> <p>Søgning af information på internettet</p> <p>Mundtlig fremlæggelse</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppe/pararbejde (samtale)</li> <li>• Grupperarbejde om mundtlig fremlæggelse</li> </ul>
--	--

<b>Titel 3</b>	La inmigración a España
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liébana/Tengberg (2007): ¿A que no?: La inmigración en España (p.38)</li> <li>• Holmgaard/Dafcik (2007): ¡Vamos a los temas!: La inmigración en España (p.23)</li> <li>• ”Con la mirada en Europa” artikel-billedserie fra <i>Elmundo.es</i>, 2005: <a href="http://www.elmundo.es/fotografia/2005/10/inmigrantes/02.html">http://www.elmundo.es/fotografia/2005/10/inmigrantes/02.html</a></li> <li>• ¿Un futuro mejor?, Buena idea, libro de textos, Ulla Håkanson, Fernando Álvarez Montalbán, Hans L Beck, L&amp;R uddannelse, 2008, side 44-45.</li> </ul> <p><b><u>Tekster i forbindelse med afleveringer:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Un futuro mejor?, Buena idea, libro de textos, Ulla Håkanson, Fernando Álvarez Montalbán, Hans L Beck, L&amp;R uddannelse, 2008, side 44-45.</li> <li>• Testimonio de un inmigrante ilegal. Sali, 17 años, senegalés. <a href="http://comenius.gymnasiumkerpen.eu/Downloads/Ergebnisse_Zeugenberic_hte_es.pdf">http://comenius.gymnasiumkerpen.eu/Downloads/Ergebnisse_Zeugenberic_hte_es.pdf</a></li> <li>• Quizlet med gloser til emnet: <a href="https://quizlet.com/260424592/inmigracion-a-espana-flash-cards/">https://quizlet.com/260424592/inmigracion-a-espana-flash-cards/</a></li> </ul> <p><b><u>AV:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El Ejido – Profittens lov</i>, af Jawad Rhalib, 2006</li> </ul> <p><b><u>Supplerende materiale:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokumentar: Det illegale Europa, 2006</li> </ul>

	<p><b>Hjælpemidler:</b>  Håkanson, Ulla et al: Buena Idea tekstbog og arbejdsbog, L&amp;R Uddannelse, 2006.  Else Marie Brødsgaard &amp; Ellen Lautrup: Spansk øvehæfte for begyndere 1 ¿De acuerdo? Forlaget sprogbøger, 2006.  Paul Klitnæs: Spontant spansk. Systime, 2007.  Ordbogen.com  Egne materialer på it's learning &amp; Systime.dk</p>
<b>Omfang</b>	Januar-april 2018
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå hovedindholdet i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>– tale et klart og nogenlunde flydende spansk, så de kan redegøre for samt deltage i en samtale eller diskussion om almene emner og kendte problemstillinger inden for kultur, erhverv og samfund</li> <li>– skriftligt oversætte en enkel dansk tekst til spansk</li> <li>– anvende et- og tosprogede ordbøger og en spansk grammatik.</li> </ul> <p>- Fokus på glosetræning og lokalisering af nøglebegreber.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Varieret undervisning er i fokus for at sikre høj motivation og lyst til kommunikation. Grammatisk arbejdes med ordforråd, verbaltider og kongruens. Der arbejdes med tekster og tilhørende opgaver.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppe/pararbejde (samtale)</li> <li>• Samtale mellem lærer og elever enkeltvis</li> <li>• Gruppearbejde om mundtlig og skriftlig fremlæggelse</li> <li>• Individuelt, skriftligt arbejde</li> <li>• Informationssøgning</li> </ul>

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	Hispanos en EE.UU – el encuentro cultural (SO3-emne)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulla Håkanson et al.: <i>Buena Idea</i>, Libro de textos, cap. 24: <i>Poder hispano</i>, p. 58-59.</li> <li>• “Latinos”, artikel fra <i>Hoy Día</i>, nov./dec 2000, s. 8-9.</li> <li>• Figuras/grafar om befolkningssammensætning i USA:</li> </ul> <p><a href="http://cervantesobservatorio.fas.harvard.edu/sites/default/files/mapa_hispano_2017sp.pdf">http://cervantesobservatorio.fas.harvard.edu/sites/default/files/mapa_hispano_2017sp.pdf</a></p> <p><a href="https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/03/160304_internacional_elecciones_eeuu_2016_cifras_latinos&gt;If">https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/03/160304_internacional_elecciones_eeuu_2016_cifras_latinos&gt;If</a></p>

	<p><b><u>Skriftlig eksamenstekst:</u></b>  ”Inmigrantes latinos en EEUU” (Carlos Amador-tekst), ny skriftlig eksamen.</p> <p><b><u>Av-materiale:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film: ”Sin nombre”, 18. januar 2009 (USA), Instruktør: Cary Fukunaga, Manuskript: Cary Fukunaga</li> </ul> <p><b><u>Supplerende materiale:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikel fra Hispanic Houston af Sandra Fernández: Hispanic vs. Latino: what’s the difference? 7. aug., 2013:  <a href="http://hispanichouston.com/hispanic-vs-latino-whats-the-difference/">http://hispanichouston.com/hispanic-vs-latino-whats-the-difference/</a></li> <li>• Web dok om pandillas i El Salvador:  <a href="https://www.dr.dk/nyheder/webfeature/elsalvador">https://www.dr.dk/nyheder/webfeature/elsalvador</a></li> <li>• Horisont: Fra morder til missionær -  <a href="https://www.dr.dk/tv/se/horisont/horisont-dr1/horisont-2018-09-11">https://www.dr.dk/tv/se/horisont/horisont-dr1/horisont-2018-09-11</a></li> </ul> <p><b><u>Hjælpemidler:</u></b>  Håkanson, Ulla et al: Buena Idea tekstbog og arbejdsbog, L&amp;R Uddannelse, 2006.  Else Marie Brødsgaard &amp; Ellen Lautrup: Spansk øvehæfte for begyndere 1 ¿De acuerdo? Forlaget sprogbøger, 2006.  Paul Klitnæs: Spontant spansk. Systime, 2007.  Ordbogen.com  Egne materialer på It’s learning og Systime.dk</p>
<b>Omfang</b>	August-september 2018
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal kunne: <ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå hovedindholdet i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>– tale et klart og nogenlunde flydende spansk, så de kan redegøre for samt deltage i en samtale eller diskussion om almene emner og kendte problemstillinger inden for kultur, erhverv og samfund</li> <li>– skriftligt oversætte en enkel dansk tekst til spansk</li> <li>– anvende et- og tosprogede ordbøger og en spansk grammatik.</li> <li>-udnytte principperne for at arbejde med mindmap</li> <li>-Sammensætte et produkt til præsentation</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varieret undervisning er i fokus for at sikre høj motivation og lyst til kommunikation.  Grammatisk arbejdes der med ordforråd og repetition af grundlæggende syntaks, verbaltider (præteritum introduceres), kongruens og ordstilling (særligt adjektiver).

	<p>Der arbejdes med mindmap, tekster med tilhørende opgaver og mundtlig og skriftlig fremlæggelse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppe/pararbejde (samtale)</li> <li>• Samtale mellem lærer og elever enkeltvis og i grupper</li> <li>• Grupperarbejde om mundtlig fremlæggelse over for resten af klassen om underemner</li> <li>• Individuelt, skriftligt arbejde</li> </ul>
--	--

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	Los jóvenes españoles
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La generación de los mil euros” fra <i>Nuevos retratos</i> af Ole Loumann, 2010, s. 16-22.</li> <li>• “Acampada en Sol” fra <i>VOCES DE PROTESTA - Buscando caminos</i> af Aday Polo Iglesias, Anja Wilkens, 2013</li> <li>• “Textos en español con ejercicios de comprensión lectora”, <a href="https://lingua.com/es/espanol/lectura/">https://lingua.com/es/espanol/lectura/</a></li> </ul> <p><b><u>Supplerende materiale:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Horisont: Spaniens tabte generation (2011)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Horisont: Kampen for overlevelse (2013)</li> </ul> <p><b><u>Tekst til skriftlig aflevering:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delprøve 1-tekst: ”Fuga de cerebros”, Americaeconomica.com, 17.12.2010</li> <li>• Delprøve 2 om La crisis y los jóvenes de España:  <a href="https://www.publico.es/actualidad/400-000-espanoles-emigraron-busca.html">https://www.publico.es/actualidad/400-000-espanoles-emigraron-busca.html</a>  “Españoles en tierra extraña”, :  <a href="http://www.eldiario.es/sociedad/Espanoles-profesionales-preparados-trabajos-precarios_0_314618954.html">http://www.eldiario.es/sociedad/Espanoles-profesionales-preparados-trabajos-precarios_0_314618954.html</a>  ”Cosas que echo de menos de España” – Youtube klip med ’Español con Juan’ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DDQqMHqy0fc">https://www.youtube.com/watch?v=DDQqMHqy0fc</a></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksamensopgave fra 2017: ”Mayores que conviven con estudiantes”</li> </ul> <p><b><u>Hjælpemidler:</u></b>  Håkanson, Ulla et al: Buena Idea tekstbog og arbejdsbog, L&amp;R Uddannelse, 2006.  Else Marie Brødsgaard &amp; Ellen Lautrup: Spansk øvehæfte for begyndere 1 ¿De acuerdo? Forlaget sprogbøger, 2006.  Paul Klitnæs: Spontant spansk. Systime, 2007.  Ordbogen.com  Egne materialer på it’s learning &amp; Systime.dk</p>
<b>Omfang</b>	Oktober-november 2018
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal kunne: <ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå hovedindholdet i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>– tale et klart og nogenlunde flydende spansk, så de kan redegøre for samt deltage i en samtale eller diskussion om almene emner og kendte problemstillinger inden for kultur, erhverv og samfund i Spanien</li> <li>– skriftligt oversætte en enkel dansk tekst til spansk</li> <li>– anvende et- og tosprogede ordbøger og en spansk grammatik.</li> <li>-Sammensætte et produkt til præsentation</li> <li>- Fokus på strategi til oversættelse af tekster fra dansk til spansk og løsning af eksamensopgavesæt</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varieret undervisning er i fokus for at sikre høj motivation og lyst til kommunikation.

	<p>Grammatisk arbejdes med ordforråd, verbaltider ('hjemmelavet' oversigt over spanske tider), kongruens og generelle fejltper ('hjemmelavet' checkliste til skriftlig spansk eksamen).</p> <p>Der arbejdes med tekster og tilhørende opgaver og mundtlig fremlæggelse i form af gruppesamtaler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppe/pararbejde (samtale)</li> <li>• Samtale mellem lærer og elever enkeltvis</li> <li>• Gruppearbejde om mundtlig og skriftlig fremlæggelse</li> <li>• Individuelt, skriftligt arbejde</li> <li>• Informationssøgning</li> <li>• <i>Google-docs</i></li> </ul>
--	--

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	México – Ciudad Juárez
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ole Nicolaj Mikkelsen &amp; Pablo Riismøller: <i>La identidad contrastada – Jóvenes en latinoamérica</i>, Gyldendal, 2013: cap. "Aby de México", p. 51-55.</li> <li>• Artikel fra El Mundo: "Ciudad Juárez, capital de la impunidad", <a href="http://www.elmundo.es/fotografia/2006/02/ciudadjuarez/">http://www.elmundo.es/fotografia/2006/02/ciudadjuarez/</a></li> </ul> <p><b><u>AV-materiale:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Backyard – el traspatio, film af Carlos Carrera, 2009.</li> </ul> <p><b><u>Supplerende materiale:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Horisont-udsendelse: Mordene på Mexicos strande, 30.04.2018 <a href="https://www.dr.dk/tv/se/horisont/horisont-dr1/horisont-2018-04-30">https://www.dr.dk/tv/se/horisont/horisont-dr1/horisont-2018-04-30</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Horisont-udsendelse: Narkobaronens fald, 18.03.2019</li> </ul> <p><b>Hjælpe midler:</b>  Håkanson, Ulla et al: Buena Idea tekstbog og arbejdsbog, L&amp;R Uddannelse, 2006.  Else Marie Brødsgaard &amp; Ellen Lautrup: Spansk øvehæfte for begyndere 1 ¿De acuerdo? + 2 Adelante. Forlaget sprogbøger, 2006.  Paul Klitnæs: Spontant spansk. Systime, 2007.  Ordbogen.com  Egne materialer på it's learning &amp; Systime.dk</p>
<b>Omfang</b>	December-januar 2018/19
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal kunne: <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå hovedindholdet i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier (spansktalende film)</li> <li>- tale et klart og nogenlunde flydende spansk, så de kan redegøre for samt deltage i en samtale eller diskussion om almene emner og kendte problemstillinger inden for kultur, erhverv og samfund</li> <li>- skriftligt oversætte en enkel dansk tekst til spansk</li> <li>- anvende et- og tosprogede ordbøger og en spansk grammatik.</li> <li>- være i stand til at perspektivere til andre underemner inden for samme overordnede emne.</li> <li>- foretage målrettet informationssøgning på internettet.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varieret undervisning er i fokus for at sikre høj motivation og lyst til kommunikation. Eleverne er i dette forløb begyndt at arbejde i <i>google-docs</i> , hvilket sikrer dem en fælles 'bank' af viden om emnet, som alle har bidraget til. Grammatisk arbejdes med ordforråd, verbaltider, kongruens og ordstilling. Der arbejdes med filmmediet og tilhørende opgaver og mundtlig fremlæggelse i form af samtale på klassen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppe/pararbejde (samtale)</li> <li>• Samtale mellem lærer og elever enkeltvis</li> <li>• Gruppearbejde om mundtlig og skriftlig fremlæggelse</li> <li>• Individuelt, skriftligt arbejde</li> <li>• Informationssøgning</li> <li>• Øve spansk virksomhedskommunikation</li> </ul>

[Retur til forside](#)

<b>Titel 7</b>	Colombia y las drogas
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ole Nicolaj Mikkelsen &amp; Pablo Riismøller: <i>La identidad contrastada – Jóvenes en latinoamérica</i>, Gyldendal, 2013, “Mario de Colombia”, s. 21-34.</li> <li>• Oplæg af Gilma Sánchez, herboende colombianer.</li> </ul> <p><b><u>Supplerende:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ” OVERBLIK: Farc og konflikten i Colombia”, artikel fra BT udland 25.08.16. <a href="http://www.bt.dk/udland/overblik-farc-og-konflikten-i-colombia">http://www.bt.dk/udland/overblik-farc-og-konflikten-i-colombia</a></li> </ul> <p><b><u>Av-materiale:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>María, full of grace</i>, af Joshua Marston, 2004.</li> <li>• “La bicicleta”, sangtekst af Shakira.</li> </ul> <p><b><u>Hjælpemidler:</u></b>  Håkanson, Ulla et al: Buena Idea tekstbog og arbejdsbog, L&amp;R Uddannelse, 2006.  Else Marie Brødsgaard &amp; Ellen Lautrup: Spansk øvehæfte for begyndere 1 ¿De acuerdo? + 2 Adelante. Forlaget sprogboøger, 2006.  Paul Klitnæs: Spontant spansk. Systime, 2007.  Ordbogen.com  Lene Kirk-Sørensen &amp; Birthe Nielsen: Spansk virksomhedskommunikation. Systime, 2011.  Egne materialer på it’s learning &amp; Systime.dk</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 20 lektioner á 45 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå hovedindholdet i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier (tekster, videoindslag)</li> <li>- tale et klart og nogenlunde flydende spansk, så de kan redegøre for samt deltage i en samtale eller diskussion om almene emner og kendte problemstillinger inden for kultur, erhverv og samfund</li> <li>- læse ubearbejdede spansksprogede tekster inden for såvel skønlitteratur som sagprosa, herunder erhvervsrelaterede tekster, samt forholde sig reflekterende til dem</li> <li>- skriftligt oversætte en enkel dansk tekst til spansk</li> <li>- anvende et- og tosprogede ordbøger og en spansk grammatik.</li> <li>- foretage målrettet informationssøgning på internettet.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opnå og anvende viden om spansk virksomhedskommunikation (forretningsbreve, e-mails etc.)</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Variert undervisning er i fokus for at sikre høj motivation og lyst til kommunikation.</p> <p>Grammatisk arbejdes der med ordforråd og repetition af grundlæggende syntaks, verbaltider, kongruens og ordstilling.</p> <p>Der arbejdes med mindmap, tekster med tilhørende opgaver og mundtlig og skriftlig fremlæggelse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppe/pararbejde (samtale)</li> <li>• Samtale mellem lærer og elever enkeltvis og i grupper</li> <li>• Gruppearbejde om mundtlig fremlæggelse i form af powerpoint-præsentation</li> <li>• Individuelt, skriftligt arbejde</li> </ul>

[Retur til forside](#)

<b>Titel 8</b>	Spansk virksomhedskommunikation
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b> Lene Kirk-Sørensen &amp; Birthe Nielsen: Spansk virksomhedskommunikation. Systime, 2011.</p> <p><b><u>Hjælpemidler:</u></b> Ordbogen.com Lene Kirk-Sørensen &amp; Birthe Nielsen: Spansk virksomhedskommunikation. Systime, 2011. Egne materialer på it's learning</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 20 lektioner á 45 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opnå og anvende viden om opstilling og tonen inden for spansk virksomhedskommunikation (forretningsbreve, e-mails etc.)</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Grammatisk arbejdes der med ordforråd og repetition af grundlæggende syntaks, verbaltider, kongruens og ordstilling.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppe/pararbejde</li> <li>• Individuelt, skriftligt arbejde</li> </ul>

--	--

[Retur til forside](#)