

Undervisningsbeskrivelse

3C 2015 i SO3

Identitet og formål	<p>Studieområdet er et samarbejde mellem fag inden for og på tværs af, samfundsfaglige/samfundsøkonomiske og humanistisk orienterede områder. I studieområdet arbejdes med teorier og metoder om individ og samfund i tilknytning til almenmenneskelige spørgsmål og kulturelle, økonomiske og politiske fænomener. Studieområdet forener en teoretiskanalytisk og en praktisk-virkelighedsnær tilgang fra fagområderne. På tværs af fag stilles stadig dybere spørgsmål, og der reflekteres over svar og argumenter</p>
Faglige Kompetencemål	<p>Eleverne skal inden for <i>det internationale område</i> kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analysere og vurdere aspekter af udviklingen i menneskesyn og værdigrundlag i det kulturelt globale samfund – anvende kulturteori i forbindelse med indsamling og bearbejdning af informationer om fremmedsprogede kulturer i et land, en region eller en virksomhed – anvende metoder til analyse og vurdering af informationer om samfundsøkonomiske forhold samt begivenheder i tilknytning til udviklingen i det globale samfund – formidle kulturel, historisk og/eller samfundsøkonomisk viden til almen og erhvervsmæssig brug.
Indhold/stof	<p>Videnskabsteori og metodelære:</p> <p>Dansklæreren har i samarbejdet med de øvrige i teamet forestået undervisningen i videnskabsteori, hvor der er redegjort for</p> <ul style="list-style-type: none"> a) naturvidenskabelig metode b) hermeneutisk metode med undergrupperinger som nykritik, prog- og kommunikation, ideologikritik, social- og bevidsthedsorienteret metode samt læserorienteret metode c) samfundsfaglig metode (undervist af IØ lærere) d) historisk metode som historielærerne har taget sig af <hr/> <p>Dansk:</p> <p>SO 3 elementer i dansk 3A 2015</p>

Undervisningsbeskrivelse

3C 2015 i SO3

Der er arbejdet med følgende emner:

1. Pakistanere i Danmark
2. Kartoffeltyskere på Alheden
3. Dansk Udvandring til USA

Emnet er gennemgået ved at vi har fundet relevante artikler på nettet under de tre emner, og de er blevet gjort til genstand for redegørelse, analyse og vurdering. (Hvis man googler de tre overskrifter vil teksterne fremgå tydeligt)

Fokus har været emnerne set i en SO pædagogisk sammenhæng, hvor især fagets metode har været i fokus.

Der har været klasseundervisning, gruppearbejde og individuel fremlæggelse som optakt til SO valgene

Samtidshistorie:

Overordnet emne: Kina 1912-1995 (herunder kulturmødet)

1. Helmer Jørgensen: Det ny Kina – Kina efter 1949. Gyldendal 1989 (1. udgave) Side 8-58
2. Carl-Johan Bryld & Harry Haue: Den nye verden 1945-1995. Systime 1997 (1. udgave, 3. oplag) Side 233-241
3. Kinas historie i 3,5 minutter
<http://www.youtube.com/watch?v=fCH7B9m4A4M>
4. An Idiot Abroad: China - Chinese delicacy
<http://www.youtube.com/watch?v=nGTIs9fvkUA>
5. Tiden efter Mao <http://www.youtube.com/watch?v=rH4nnng8FfI>
6. Tiannem massakren og Deng Xiaopeng
<https://www.youtube.com/watch?v=SeoMn1DeUek>
7. Politikens Kina-avis fra den 07.11.12
8. 9z mod Kina 1. del <http://www.youtube.com/watch?v=-5-eyJlkdJw>
9. 9z mod Kina 2. del http://www.youtube.com/watch?v=ztG2_g7vI1c
10. China Rises – getting rich
<http://www.youtube.com/watch?v=CEGEQTol5-Y>

IØ

Vi har arbejdet med følgende delemner:

1. Undervisningsmateriale (PowerPoint) fra DIO Synergiskolemøde den 9.10.2010:
 - a. Ole Aaboe Hansen: Litteratursøgning
 - b. Ole Aaboe Hansen: Kildekritik
 - c. Bo Børsen Hansen: Kildekritik

Undervisningsbeskrivelse

3C 2015 i SO3

d. Bo Børsen Hansen: Samfundsvidenskabelig metode.
3. Henrik Kureer: International økonomi, 2. udg., Systime 2010, kap. 17, 26

Engelsk:

En undersøgelse af mødet mellem forskellige kulturer, herunder nutidens stigende bevægelse mod globalisering

Ewa Schlünssen, **An Introduction to Culture**, Øknom 2011

Richard Gesteland

Edward T. Hall

Geert Hofstede and measuring cultural differences

Circus Lady, 1972, drama fra: *Born in the USA*, Søren Mathiassen og Svend-Aage Nielsen, Futurum, 1984, Jason Miller,

“**Guyana Dreams**” of Wales af Charlotte Williams, England 1998, gengivet i antologien *London Migrant City* af Sten Pultz Moslund, Systime 2005.

Two Kinds fra B. Arildsen: *Follow That Dream*, Systime 1997

“**America**” (from the musical *West Side Story* – lyrics by Stephen Sondheim and music by Leonard Bernstein) fra *America in close-up* af Fiedler m.fl., Longman 1990

How to Do Business in India fra Flensted m. fl., *Emerging India*, Øknom 2004

- Profile of Indian Negotiating Behaviour
- Business and Social Protocol
- Negotiating Behavior

Spansk: Latinos en EE.UU. - El encuentro cultural (SO3-emne)

Kernestof:

Ulla Håkanson: *Buena idea 1*, Alinea, 2007:

- Poder hispano (cap. 24)

Ulla Håkanson m.fl.: *Eso sí 2*, Aschenhoug, 1987:

- Una vida mejor
- Hispanos

“Las cifras del español en EE.UU.”, artikel fra *Ecos*, januar 2008.

Undervisningsbeskrivelse

3C 2015 i SO3

“Inmigrantes latinos” artikel fra *El Sol*, sep./okt. 2012.

“Inmigrantes hispanos – qué lugar ocupan en EE.UU.?”, artikel fra *El Sol*, september/oktober 2012, s. 8-10.

“Estados Unidos de España”, artikel fra *El Sol*, marts/april 2013, s. 9-11.

Film:

- Un día sin mexicanos (A day without a mexican), Sergio Arau, 2004.

Skriftlige eksamenstekster:

- "Hispanos en Estados Unidos"
- "La generación del spanglish"

Supplerende materiale:

"Hispanic vs. Latino: what's the difference?" af Sandra Fernández fra *Hispanic Houston*, 2013.

Ulla Ringgaard & Aase Kledal: *Retratos latinos en California*, Gyldendal, 2012:

- Introduktion, s. 7-13
- Nyere migration, s. 106-112

Grammatik:

Lagercrantz & Vall: *Mucho gusto*, øvebog

Else Marie Brødsgaard & Ellen Lautrup: *Spansk øvehæfte for begyndere 1 ¿De acuerdo?* Forlaget sprogbøger, 2006.

Paul Klitnæs: *Spontant spansk*. Systime, 2007.

Forretningskorrespondance:

Lene Kirk-Sørensen & Birthe Nielsen: *Spansk virksomhedskommunikation*. Systime, 2011.

Undervisningsbeskrivelse

3C 2015 i SO3

Tysk A

Die Vertriebenen

Vi beskæftiger os med perioden i slutningen af 2.verdenskrig og de første år efter krigen, hvor millioner af tyskere i de gamle tyske områder måtte flygte eller blev fordrevne og måtte starte et nyt liv.

Eleverne skal blive bevidst om aspekter af krigen, som der ikke har været ret meget fokus på: Hvilke vilkår havde de mennesker, der levede i de tyske østområder i slutningen af krigen? under hvilke forhold foregik flugten og den senere tvangsforflytning? hvilke menneskelige og samfundsmæssige konsekvenser havde fordrivelsen? hvordan blev de modtaget i deres nye hjemstavn og hvilke problemer kæmpede de med?

Eleverne skal tilegne sig viden om den historiske baggrund og kunne tale om den i et varieret og grundlæggende korrekt sprog

De skal læse og forstå en personlig beretning og sætte den i et historisk perspektiv

De skal lytte til og forstå personlige beretninger, som fortælles i et autentisk hverdagsprog

Eleverne skal desuden kunne sætte beretningerne i et overordnet perspektiv mht emnet ”migration”

Die Vertriebenen, die Deutschen als Opfer, systime 2007:
s. 9-34, s. 123-134

Dokumentarfilm: Fremdes Zuhause. Om flygtnings liv i Schleswig-Holstein efter 2. Vk.

Spillefilm: Die Flucht. Om en adelig families skæbne omkring fordrivelsen fra Königsberg.

Historiske fakta fra Haus der Geschichte:

<http://www.dhm.de/lemo/home.html>

Variert undervisning i fokus for at sikre motivation og lyst til kommunikation.

Grammatisk arbejdes med kongruens, tid, ordstilling og kasus

skiften mellem: klasseundervisning, gruppearbejde, elevfremlæggelser for hele klassen enkeltvis og i grupper

individuel skriftligt arbejde (også: kreativ skrivning)

arbejde med internet og Power Point

Emnet indgår som led i et flerfagligt projekt (Det Internationale Område)

Undervisningsbeskrivelse

3C 2015 i SO3

	<p>Gruppevis evaluering af mundtlige fremlæggelser løbende evaluering af skriftlige produkter fælles øvelser i forbindelse med skriftlige afleveringer klassediskussioner</p> <p>målene er at eleverne får: forbedret den mundtlige og skriftlige udtryksfærdighed styrket deres interkulturelle kompetence udviklet deres evne til faglig fordybelse og refleksion afprøvet forskellige arbejdsformer træne lytteforståelse – både ved visning af dvd og kammeraters fremlæggelser</p>
--	---

Titel 6	Globaliseringen og KINA
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><u>Specielt for elever på forlagt undervisning i Kina:</u></p> <p><i>Kernestof:</i> Forelæsning om kinesisk kultur og historie v. professor Zuo Biao, Shanghai Finance University.</p> <p>Sammenligning af Østens og Vestens kultur. Forelæsning v. professor Zuo Biao, Shanghai Finance University.</p> <p><i>Supplerende stof:</i> Lektioner om informationssøgning, kildekritik og kulturforståelse v. Ole Aabroe Hansen.</p> <p>Lektion om kinesisk mad v. Mrs. Yan Dan, Shanghai Finance University.</p> <p>Besøg på Shanghai High School.</p> <p>Besøg hos Pudong New Area Government i Shanghai</p> <p>Lærerguidet tur i French Concession i Shanghai med fokus på imperialismens historie.</p> <p>Te-smagning og te-ceremoni i Beijing.</p> <p>Lektion om kinesisk Kungfu v. Mr. Jiao, Shanghai Finance University.</p> <p>Besøg i kinesisk have, Humble Administrator's Garden i Suzhou.</p> <p>Besøgt flg. historiske steder i Beijing m. kinesisk guide: Den kinesiske mur,</p>

Undervisningsbeskrivelse

3C 2015 i SO3

	Den forbudte by, Den himmelske freds plads, Sommerpaladset og området Himlens tempel. Besøgt center for traditionel kinesisk medicin med kinesisk massage.
Omfang	22 dage
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Globaliseringsbegrebet Internationaliseringens historie Politisk og kulturel globalisering Kinesisk kultur og historie Sammenligning af Vestens og Østens kultur
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde i forbindelse med forlagt undervisning i Kina med forelæsninger og ekskursioner.

[Retur til forside](#)