



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Termin hvori undervisningen afsluttes: December 2015
<b>Institution</b>	Det blå Gymnasium, Tønder Handelsskole
<b>Uddannelse</b>	hhx
<b>Fag og niveau</b>	SO3 - Det internationale område (DIO) <u>Emne</u> : Globaliseringen – en politisk, økonomisk og kulturel udfordring
<b>Lærer(e)</b>	Bo Børsen, Lars Hansen, Gerd Diercksen, Gitte Gjesing, Peter Andresen, Finn Hansen
<b>Hold</b>	3A

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Latinos en EE.UU. - El encuentro cultural (SO3-emne)
<b>Titel 2</b>	Kinas Historie
<b>Titel 3</b>	Danskfaget i SO3
<b>Titel 4</b>	IØ i SO3
<b>Titel 5</b>	Engelskfaget i SO3
<b>Titel 6</b>	Tyskfaget i SO3
<b>Titel 7</b>	Videnskabsteori og metode Der er holdt gruppeoplæg om Samfundsvidenskabelig metode, kildekritik, kulturteorier, danskfagets metoder og engelskfagets metoder



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Latinos en EE.UU. - El encuentro cultural (SO3-emne)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> Ulla Håkanson: <i>Buena idea 1</i>, Alinea, 2007:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Poder hispano (cap. 24)</li></ul> <p>Ulla Håkanson m.fl.: <i>Eso sí 2</i>, Aschenhoug, 1987:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Una vida mejor</li><li>- Hispanos</li></ul> <p>“Las cifras del español en EE.UU.”, artikel fra <i>Ecos</i>, januar 2008.</p> <p>“Inmigrantes latinos” artikel fra <i>El Sol</i>, sep./okt. 2012.</p> <p>“Inmigrantes hispanos – qué lugar ocupan en EE.UU.?” artikel fra <i>El Sol</i>, september/oktober 2012, s. 8-10.</p> <p>“Estados Unidos de España”, artikel fra <i>El Sol</i>, marts/april 2013, s. 9-11.</p> <p><b>Film:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un día sin mexicanos (A day without a mexican), Sergio Arau, 2004.</li></ul> <p><b>Skriftlige eksamenstekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ”Hispanos en Estados Unidos”</li><li>- ”La generación del spanglish”</li></ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>”Hispanic vs. Latino: what’s the difference?” af Sandra Fernández fra <i>Hispanic Houston</i>, 2013.</p> <p>Ulla Ringgaard &amp; Aase Kledal: <i>Retratos latinos en California</i>, Gyldendal, 2012:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introduktion, s. 7-13</li><li>- Nyere migration, s. 106-112</li></ul> <p><b>Grammatik:</b> Lagercrantz &amp; Vall: <i>Mucho gusto</i>, øvebog Else Marie Brødsgaard &amp; Ellen Lautrup: <i>Spansk øvehæfte for begyndere 1 ¿De acuerdo?</i> Forlaget sprogbøger, 2006. Paul Klitnæs: <i>Spontant spansk</i>. Systime, 2007.</p> <p><b>Forretningskorrespondance:</b> Lene Kirk-Sørensen &amp; Birthe Nielsen: <i>Spansk virksomhedskommunikation</i>. Sy-</p>



	stime, 2011.
<b>Omfang</b>	Ca. 30 lektioner á 45 min.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- forstå hovedindholdet i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier (tekster, videoindslag)</li><li>- tale et klart og nogenlunde flydende spansk, så de kan redegøre for samt deltage i en samtale eller diskussion om almene emner og kendte problemstillinger inden for kultur, erhverv og samfund</li><li>- læse ubearbejdede spansksprogede tekster inden for såvel skønlitteratur som sagprosa, herunder erhvervsrelaterede tekster, samt forholde sig reflekterende til dem</li><li>- skriftligt oversætte en enkel dansk tekst til spansk</li><li>- anvende et- og tosprogede ordbøger og en spansk grammatik.</li><li>- være i stand til at arbejde tværfagligt i forbindelse med SO3-forløbet.</li><li>- foretage målrettet informationssøgning på internettet.</li></ul> <p>Opnå og anvende viden om spansk virksomhedskommunikation (forretningsbreve, e-mails etc.)</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klassediskussion, gruppe- og pararbejde, læreroplæg, elevoplæg, forskellige former for skriftlighed



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Samtidshistorie, Kina
<b>Indhold</b>	Jens Peter Fage Madsen: "Kina på tærsklen til det 21 århundrede" Forlaget Lee Kapitel 1, 3, 4
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	At sætte samtlige DIO-fag i spil på en levende, varieret og tværfaglig måde
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt (læse selv), gruppebaseret

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Danskfaget i SO3
<b>Indhold</b>	<p>Der er arbejdet med følgende emner:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pakistanere i Danmark</li><li>2. Kartoffeltyskere på Alheden</li><li>3. Dansk Udvandring til USA</li></ol> <p>Emnet er gennemgået ved at vi har fundet relevante artikler på nettet under de tre emner, og de er blevet gjort til genstand for redegørelse , analyse og vurdering. ( Hvis man googler de tre overskrifter vil teksterne fremgå tydeligt)</p> <p>Fokus har været emnerne set i en SO pædagogisk sammenhæng, hvor især fagets metode har været i fokus.</p> <p>Der har været klasseundervisning, gruppearbejde og individuel fremlæggelse som optakt til SO valgene</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	IØ i SO3
<b>Indhold</b>	<p>1. Undervisningsmateriale (PowerPoint) fra DIO</p> <p>Synergiskolemøde den 9.10.2010:</p> <p>a. Ole Aaboe Hansen: Litteratursøgning</p> <p>b. Ole Aaboe Hansen: Kildekritik</p> <p>c. Bo Børsen Hansen: Kildekritik</p> <p>d. Bo Børsen Hansen: Samfundsvidenskabelig metode.</p> <p>3. Henrik Kureer: International økonomi, 2. udg., Systime 2010, kap. 17, 26</p>
<b>Særlige fokus-punkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<i>Læreroplæg, klasseundervisning, pararbejde, foredrag</i>

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 5</b>	Engelskfaget i SO3
<b>Indhold</b>	<p><b>Materiale brugt til SO3 - 2015</b> Engelsk.</p> <p><b>Arildsen, Bitten: <i>Follow that Dream</i> (Systeme, 1997):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Amy Tan: Two Kinds</li></ul> <p><b>Moslund, Sten Pulzt: <i>London – Migrant City</i> (Systeme, 2005):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Charlotte Williams: ‘Guyana dreams’ of Wales</li></ul> <p><b>Schlünssen, Ewa: <i>An Introduction to Culture</i> (Forlaget Øknom, 2011)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Iceberg analogy of culture</li><li>• Manifestations of culture (Geert Hofstede – the onion diagram)</li><li>• Layers of culture</li><li>• Richard Gesteland</li><li>• Edward T. Hall</li><li>• Geert Hofstede and measuring cultural differences</li><li>• Rules to Follow and Rules to Break</li></ul> <p><b>Flensted, Ruth: <i>Mind Your own business</i> (Lindhardt og Ringhof, 2015)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• How to do business in India</li><li>• How to do business in China</li><li>• Patterns in cross-cultural behaviour</li></ul> <p><b>WEB:</b> Stereotypes versus generalizations (<a href="http://nelearn.mylearning.org/mod/page/view.php?id=128">http://nelearn.mylearning.org/mod/page/view.php?id=128</a>)</p> <p><b>Movie:</b> Crash (2004)</p> <p><b>Kompendium:</b> Analysemetoder i engelskfaget</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

[Retur til forside](#)



### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 6</b>	Tysk i SO3	
<b>Indhold</b>	<b>TYSK A: Die Vertriebenen</b>	
	<b>identitet og formål</b>	Vi beskæftiger os med perioden i slutningen af 2.verdenskrig og de første år efter krigen, hvor millioner af tyskere i de gamle tyske områder måtte flygte eller blev fordrevne og måtte starte et nyt liv. Eleverne skal blive bevidst om aspekter af krigen, som der ikke har været ret meget fokus på: Hvilke vilkår havde de mennesker, der levede i de tyske østområder i slutningen af krigen? under hvilke forhold foregik flugten og den senere tvangsforflytning? hvilke menneskelige og samfundsmæssige konsekvenser havde fordrivelsen? hvordan blev de modtaget i deres nye hjemstavn og hvilke problemer kæmpede de med?
	<b>Faglige Kompetencemål</b>	Eleverne skal tilegne sig viden om den historiske baggrund og kunne tale om den i et varieret og grundlæggende korrekt sprog De skal læse og forstå en personlig beretning og sætte den i et historisk perspektiv De skal lytte til og forstå personlige beretninger, som fortælles i et autentisk hverdagsprog Eleverne skal desuden kunne sætte beretningerne i et overordnet perspektiv mht emnet ”migration”
<b>Indhold/stof</b>	Die Vertriebenen, die Deutschen als Opfer, systime 2007: s. 9-34, s. 123-134 Dokumentarfilm: Fremdes Zuhause. Om flygtninges liv i Schleswig-Holstein efter 2. Vk. Spillefilm: Die Flucht. Om en adelig families skæbne omkring fordrivelsen fra Königsberg. Historiske fakta fra Haus der Geschichte: <a href="http://www.dhm.de/lemo/home.html">http://www.dhm.de/lemo/home.html</a>	



	<p><b>Tilrettelæggelse</b></p> <p>Varieret undervisning i fokus for at sikre motivation og lyst til kommunikation. Grammatisk arbejdes med kongruens, tid, ordstilling og kasus</p> <p><b>Didaktisk</b></p> <p>skiften mellem: klasseundervisning, gruppearbejde, elevfrelæggelser for hele klassen enkeltvis og i grupper</p> <p><b>Arbejdsformer</b></p> <p>individuel skriftligt arbejde (også: kreativ skrivning)</p> <p><b>IT</b></p> <p>arbejde med internet og Power Point</p> <p><b>Samspil</b></p> <p>emnet indgår som led i et flerfagligt projekt (Det Internationale Område)</p>
	<p><b>Evaluering</b></p> <p><b>Løbende evaluering</b></p> <p>Gruppevis evaluering af mundtlige fremlæggelser løbende evaluering af skriftlige produkter fælles øvelser i forbindelse med skriftlige afleveringer klassediskussioner</p>
	<p><b>Studiekompetence</b></p> <p><b>Overfaglige mål</b></p> <p>målene er at eleverne får: forbedret den mundtlige og skriftlige udtryksfærdighed styrket deres interkulturelle kompetence udviklet deres evne til faglig fordybelse og refleksion afprøvet forskellige arbejdsformer træne lytteforståelse – både ved visning af dvd og kameraters fremlæggelser</p>
<b>Omfang</b>	22 dage
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

[Retur til forside](#)