

Undervisningsbeskrivelse

2016 i SO3

Identitet og formål	Studieområdet er et samarbejde mellem fag inden for og på tværs af, samfundsfaglige/samfundsøkonomiske og humanistisk orienterede områder. I studieområdet arbejdes med teorier og metoder om individ og samfund i tilknytning til almenmenneskelige spørgsmål og kulturelle, økonomiske og politiske fænomener. Studieområdet forener en teoretiskanalytisk og en praktisk-virkelighedsnær tilgang fra fagområderne. På tværs af fag stilles stadig dybere spørgsmål, og der reflekteres over svar og argumenter.
Faglige Kompetencemål	Eleverne skal inden for <i>det internationale område</i> kunne: – analysere og vurdere aspekter af udviklingen i menneskesyn og værdigrundlag i det kulturelt globale samfund – anvende kulturteori i forbindelse med indsamling og bearbejdning af informationer om fremmedsprogede kulturer i et land, en region eller en virksomhed – anvende metoder til analyse og vurdering af informationer om samfundsøkonomiske forhold samt begivenheder i tilknytning til udviklingen i det globale samfund – formidle kulturel, historisk og/eller samfundsøkonomisk viden til almen og erhvervsmæssig brug.
Indhold/stof	Videnskabsteori og metodelære: Dansklæreren har i samarbejdet med de øvrige i teamet forestået undervisningen i videnskabsteori, hvor der er redegjort for a) naturvidenskabelig metode b) hermeneutisk metode med undergrupperinger som nykritik, sprog- og kommunikation, ideologikritik, social- og bevidsthedsorienteret metode samt læserorienteret metode c) samfundsfaglig metode (undervist af IØ lærere) d) historisk metode som historielærerne har taget sig af

Undervisningsbeskrivelse

2016 i SO3

Dansk:

SO 3 elementer i dansk

Der er arbejdet med følgende emner:

1. Pakistanere i Danmark
2. Kartoffeltyskere på Alheden
3. Dansk Udvandring til USA

Emnet er gennemgået ved at vi har fundet relevante artikler på nettet under de tre emner, og de er blevet gjort til genstand for redegørelse, analyse og vurdering. (Hvis man googler de tre overskrifter vil teksterne fremgå tydeligt).

Fokus har været emnerne set i en SO pædagogisk sammenhæng, hvor især fagets metode har været i fokus.

Der har været klasseundervisning, gruppearbejde og individuel fremlæggelse som optakt til SO valgene.

Samtidshistorie:

Overordnet emne: Kina 1912-1995 (herunder kulturmødet)

1. Helmer Jørgensen: Det ny Kina – Kina efter 1949. Gyldendal 1989 (1. udgave) Side 8-58
2. Carl-Johan Bryld & Harry Haue: Den nye verden 1945-1995. Systime 1997 (1. udgave, 3. oplag) Side 233-241

3. Kinas historie i 3,5 minutter

<http://www.youtube.com/watch?v=fCH7B9m4A4M>

4. An Idiot Abroad: China - Chinese delicacy

<http://www.youtube.com/watch?v=nGTIs9fvkUA>

5. Tiden efter Mao <http://www.youtube.com/watch?v=rH4nnng8FfI>

6. Tiannem massakren og Deng Xiaopeng

<https://www.youtube.com/watch?v=SeoMn1DeUek>

7. Politikens Kina-avis fra den 07.11.12

8. 9z mod Kina 1. del

<http://www.youtube.com/watch?v=-5-ejllkdJw>

Herudover er der blevet taget udgangspunkt i den dagsaktuelle situation og de store forskelle, der eksisterer imellem Kina og resten af verden.

Undervisningsbeskrivelse

2016 i SO3

IØ:

Vi har arbejdet med følgende delemner:

1. Undervisningsmateriale (PowerPoint) fra SO3
 - a. Ole Aaboe Hansen: Litteratursøgning
 - b. Ole Aaboe Hansen: Kildekritik
 - c. Bo Børsen Hansen: Kildekritik
 - d. Bo Børsen Hansen: Samfundsvidenskabelig metode.
 - e. Litteratursøgning i samarbejde med Tønder Bibliotek.
3. Henrik Kureer: International økonomi, E-bog, Systime 2016, kap. 17, 21, 26, 27.

Engelsk:

Engelsk 3A (JE).

Arildsen, Bitten: Follow that Dream (Systime, 1997):

- Amy Tan: Two Kinds

Flensted, Ruth: Mind Your own business (Lindhardt og Ringhof, 2015)

- How to do business in India
- How to do business in China

Skaarup Rasmussen, Anne: Intercultural Encounters (Systime, 2015):

- Edward T. Hall's Theories on Culture
- Richard R. Gesteland's Cultural Characteristics
- Intercultural Encounters

Fra 1. år:

Skaarup Rasmussen, Anne og Bank-Mikkelsen, Georg: Focus on Culture (Systime, 2001):

- Geert Hofstede's Theories on Culture (s. 19-41).

WEB:

Stereotypes versus generalizations

(<http://nelearn.mylearning.org/mod/page/view.php?id=128>)

10 surprising ways to offend people in other cultures

(<https://www.youtube.com/watch?v=UTE0G9amZNk>)

Animated map of immigration to the US

(<http://uk.businessinsider.com/animated-map-shows-history-immigration-us-america-2015-9?r=US&IR=T>)

An Idiot Abroad. Season 1 Episode 2, 24.09.10

(<https://www.youtube.com/watch?v=-b3GsjDUb9s>)

Undervisningsbeskrivelse

2016 i SO3

Movies:

Brick Lane (2007)
Crossing over (2009)

Kompendium:

Analysemetoder i engelskfaget

Engelsk A (2016hh3b)
Engelsk A (2016hh3c)
Engelsk A (2016bena34)

Kernestof:

An Introduction to Culture Theory: Ewa Schlünssen, Forlaget Øknom, 2011 ss. 21-24

Hhx-håndbogen til studieområdet: Jeanette Hassing, Systime 2010, s.63-68

Cultural Awareness in a globalized world: Ralph Strozza |
TEDxNorthernIllinoisUniversity

<https://www.youtube.com/watch?v=qd0aAFFjCUo>

Thomas L. Friedman Reporting: The Other Side of Outsourcing; 2004
<https://vimeo.com/14287759>

East is East, 1999, Director Damien O'Donnell
"Au Pair" by Mary Jo Salter, from A Kiss in Space. Alfred A. Knopf, 1999

Chinese immigrants now largest group of new arrivals to the U.S. Erika Lee USA Today July 07 2015

<http://www.usatoday.com/story/opinion/2015/07/07/chinese-immigrants-largest-column/29784905/>

Angel Island Immigration Tour

<https://www.youtube.com/watch?v=RtQYhNuIXxQ>

Workers of the Central Pacific Railroad

<http://www.pbs.org/wgbh/americanexperience/features/general-article/tcrr-cpr/>

Gruppearbejde ifm. Indien samt immigration til Storbritannien, herunder The Jungle

Supplerende stof:

An Idiot Abroad. Season 1 Episode 2, 24.09.10

<https://www.youtube.com/watch?v=-b3GsjDUB9s>

Rules to Follow and Rules to Break, fra An Introduction to Culture Theory: Ewa Schlünssen, Forlaget Øknom, 2011 ss 100-107

Undervisningsbeskrivelse

2016 i SO3

Spansk:

Latinos en EE.UU. - El encuentro cultural (SO3-emne)

Kernestof:

Ulla Håkanson: *Buena idea 1*, Alinea, 2007:

- Poder hispano (cap. 24)

Ulla Håkanson m.fl.: *Eso sí 2*, Aschenhoug, 1987:

- Una vida mejor
- Hispanos

“Las cifras del español en EE.UU.”, artikel fra *Ecos*, januar 2008.

“Inmigrantes latinos” artikel fra *El Sol*, sep./okt. 2012.

“Inmigrantes hispanos – qué lugar ocupan en EE.UU.?” artikel fra *El Sol*, september/oktober 2012, s. 8-10.

Film:

Un día sin mexicanos (A day without a mexican), Sergio Arau, 2004.

Supplerende materiale:

”Hispanic vs. Latino: what’s the difference?” af Sandra Fernández fra *Hispanic Houston*, 2013.

Ulla Ringgaard & Aase Kledal: *Retratos latinos en California*, Gyldendal, 2012:

- Introduktion, s. 7-13

Grammatik:

Lagercrantz & Vall: *Mucho gusto*, øvebog

Else Marie Brødsgaard & Ellen Lautrup: *Spansk øvehæfte for begyndere 1*
¿De acuerdo? Forlaget sprogbøger, 2006.

Paul Klitnæs: *Spontant spansk*. Systime, 2007.

Forretningskorrespondance:

Lene Kirk-Sørensen & Birthe Nielsen: *Spansk virksomhedskommunikation*. Systime, 2011.

Tysk A

Die Vertriebenen

Vi beskæftiger os med perioden i slutningen af 2.verdenskrig og de første år efter krigen, hvor millioner af tyskere i de gamle tyske områder måtte flygte eller blev fordrevne og måtte starte et nyt liv.

Eleverne skal blive bevidst om aspekter af krigen, som der ikke har været ret meget fokus på: Hvilke vilkår havde de mennesker, der levede i de tyske østområder i slutningen af krigen? under hvilke forhold foregik flugten og den senere tvangsforflytning? hvilke menneskelige og samfundsmæssige

Undervisningsbeskrivelse

2016 i SO3

	<p>konsekvenser havde fordrivelsen? hvordan blev de modtaget i deres nye hjemstavn og hvilke problemer kæmpede de med?</p> <p>Eleverne skal tilegne sig viden om den historiske baggrund og kunne tale om den i et varieret og grundlæggende korrekt sprog De skal læse og forstå en personlig beretning og sætte den i et historisk perspektiv De skal lytte til og forstå personlige beretninger, som fortælles i et autentisk hverdagsprog Eleverne skal desuden kunne sætte beretningerne i et overordnet perspektiv mht emnet ”migration”</p> <p>Die Vertriebenen, die Deutschen als Opfer, systime 2007: s. 9-34, s. 123-134 Dokumentarfilm: Fremdes Zuhause. Om flygtnings liv i Schleswig-Holstein efter 2. Vk. Spillefilm: Die Flucht. Om en adelig families skæbne omkring fordrivelsen fra Königsberg. Historiske fakta fra Haus der Geschichte: http://www.dhm.de/lemo/home.html</p> <p>Variert undervisning i fokus for at sikre motivation og lyst til kommunikation. Grammatisk arbejdes med kongruens, tid, ordstilling og kasus</p> <p>skiften mellem: klasseundervisning, gruppearbejde, elevfremlæggelser for hele klassen enkeltvis og i grupper individuelt skriftligt arbejde (også: kreativ skrivning) arbejde med internet og Power Point</p> <p>Emnet indgår som led i et flerfagligt projekt (Det Internationale Område)</p> <p>Gruppevis evaluering af mundtlige fremlæggelser løbende evaluering af skriftlige produkter fælles øvelser i forbindelse med skriftlige afleveringer klassediskussioner</p> <p>målene er at eleverne får: forbedret den mundtlige og skriftlige udtryksfærdighed styrket deres interkulturelle kompetence udviklet deres evne til faglig fordybelse og refleksion afprøvet forskellige arbejdsformer træne lytteforståelse – både ved visning af dvd og kammeraters fremlæggelser</p>
	<p>Samfundsfag – 22 dages besøg i Kina</p>

Undervisningsbeskrivelse

2016 i SO3

Titel 1: Globaliseringen – en politisk, økonomisk og kulturel udfordring

Indhold:

Besøg på *Det danske kulturcenter* i kunstkvarteret *Factory 798* i Beijing med fokus på samtidskunst og byudvikling. – Præsentation v. leder af kulturcentret Eric Messerschmidt.

Herefter besøg i kunstkvarteret med elevopgaver.

Besøg på det olympiske stadion, Fuglereden i Beijing.

Besøg på Den danske ambassade i Beijing.

Lektion om kulturforståelse v. Ole Aabroe Hansen.

Særlige fokuspunkter:

Globaliseringens årsager

Globaliseringens konsekvenser

Titel 2: Globaliseringen af verdensøkonomien

Indhold:

Danske virksomheder i Kina, et foredrag v. journalist og forfatter Christina Boutrup – september 2015 og september 2016.

Forelæsninger om kinesisk økonomi v. professor Ms. Tao Lingyun, Shanghai Finance University.

Lektioner om international økonomi, herunder fokus på kinesisk historie, økonomi og et-barnspolitik-
kens betydning v. Mr. Chen Wanpeng, Shanghai Finance University.

En lektion om DI (Dansk Industri) – Asia Base Business Services Ltd. – Søren Windfeld Nielsen.

En lektion om Ecco Sko v. Ole Vesterbæk - Ecco Shanghai Co. Ltd.

Lektion om Danfoss i Kina v. Michael Chang, senior director.

Virksomhedsbesøg på Grundfos i Suzhou. Oplæg v. Martin Bach Andersen Supply Chain Management Director om virksomheden og rundvisning i produktionshal-
lerne.

Besøg hos Haldor Topsøe i Beijing.

Undervisningsbeskrivelse

2016 i SO3

	<p>Titel 3: Globaliseringen og dens historie</p> <p>Indhold: Sammenligning af Østens og Vestens kultur. Forelæsning v. professor Zuo Biao, Shanghai Finance University.</p> <p>Lektion om kinesisk mad v. Mrs. Yan Dan, Shanghai Finance University.</p> <p>Besøg på Shanghai High School.</p> <p>Besøg hos Pudong New Area Government i Shanghai</p> <p>Lærerguidet tur i French Concession i Shanghai med fokus på imperialismens historie.</p> <p>Te-smagning og te-ceremoni i Beijing.</p> <p>Lektion om kinesisk Kungfu v. Mr. Jiao, Shanghai Finance University.</p> <p>Besøg i kinesisk have, Humble Administrator's Garden i Suzhou.</p> <p>Besøgt flg. historiske steder i Beijing m. kinesisk guide: Den kinesiske mur, Den forbudte by, Den himmelske freds plads, Sommerpaladset, Lama-templet og området Himlens tempel.</p> <p>Særlige fokuspunkter: Kompetencer, læreplanens mål, progression Globaliseringsbegrebet Internationaliseringens historie Politisk og kulturel globalisering Kinesisk kultur og historie Sammenligning af Vestens og Østens kultur</p> <p>Væsentligste arbejdsformer: Klasseundervisning, gruppearbejde i forbindelse med forlagt undervisning i Kina med forelæsninger og ekskursioner.</p>
--	---