

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	August 2014 – Juni 2015
<b>Institution</b>	Tønder Handelsgymnasium
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Samtidshistorie, B
<b>Lærer(e)</b>	Kirsti Dana Bennetsen
<b>Hold</b>	2.a

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<u>Den industrielle revolution</u>
<b>Titel 2</b>	<u>Første Verdenskrig</u>
<b>Titel 3</b>	<u>EU – fra deling til samling</u>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	<b>Den industrielle revolution</b>
<b>Indhold</b>	<p>I dette forløb skal eleverne, med udgangspunkt i England og én perspektiverende lektion med fokus på Danmark, arbejde med den industrielle revolution.</p> <p>The reform act, 1832:  <a href="http://www.bl.uk/learning/histcitizen/21cc/struggle/chartists1/historicalsources/source2/reformact.html">http://www.bl.uk/learning/histcitizen/21cc/struggle/chartists1/historicalsources/source2/reformact.html</a></p> <p>Litteratur:</p> <p>Grundbog til historie, fra de store revolutioner til 2. verdenskrig af Peter Frederiksen mfl., 2008, s. 9-33, samt s. 53-57</p> <p>Vi har set:  Oliver Twist, afsnit 1, BBC, 2007</p>
<b>Omfang</b>	August 2014 – December 2014
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udvide kendskab til vigtige elementer af den teknologiske udvikling i England.</li> <li>- Analysere og forstå væsentlige årsager til udviklingen af nogle konkrete teknologier i England.</li> <li>- Dokumentere indsigt i grundlæggende styreformer, politiske ideologier og menneskerettigheder.</li> <li>- Anvende historisk metode, herunder at formidle historiske problemstillinger, samt forholde sig kritisk til historiske kilder og fremstillinger.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde</p> <p>Klasseundervisning – oplæg fra underviser</p> <p>Fremlæggelser</p> <p>Virtuelle arbejdsformer</p>

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	<b>Første Verdenskrig</b>
<b>Indhold</b>	<p>I dette forløb skal eleverne igennem følgende emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Optakten</li> <li>- Alliancer</li> <li>- Hovedforløbet i Øst og Vest</li> <li>- Berømte slag</li> <li>- Sønderjylland</li> <li>- Livet som soldat</li> <li>- Propaganda</li> <li>- Afslutning og optakten til 2. verdenskrig</li> </ul> <p>Fokus er på stormagterne samt de sønderjyske soldater, heriblandt Iver Henningsen og hans feltbreve:  <a href="http://www.eurobeast.dk/farfarsfodspor/indeks.htm">http://www.eurobeast.dk/farfarsfodspor/indeks.htm</a></p> <p>Besøg på Sønderborg slot – udstillingen <u>Første verdenskrig 1914 - 1918</u></p> <p>Vi har set:</p> <p>Dokumentaren: Kongelige familier i krig - et hus i splid (1:2)</p> <p>Litteratur:</p> <p><u>Verden efter 1914</u> af Carl-Johan Bryld, kap. 2</p>
<b>Omfang</b>	December 2014-Februar 2015
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Væsentlige konflikt- og samarbejdsrelationer i det 20. århundrede.</li> <li>- Demonstrere forståelse af konflikters opståen og deres løsning samt internationale samarbejds muligheder og deres institutionalisering.</li> <li>- Anvende historisk metode, herunder formidle historiske problemstillinger samt forholde sig kritisk til historiske kilder og fremstillinger.</li> <li>- Dokumentere indsigt i grundlæggende styreformer, politiske ideologier og menneskerettigheder.</li> <li>- Hovedlinjer i danmarkshistorien og verdenshistorien.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde          Klasseundervisning – oplæg fra underviser          Fremlæggelser          Virtuelle arbejdsformer, heriblandt filmproduktion</p>

<b>Titel3</b>	<b>EU – fra deling til samling</b>
<b>Indhold</b>	<u>Verden efter 1914</u> af Carl-Johan Bryld, kap. 12
<b>Omfang</b>	Marts 2015 – maj 2015
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrere indsigt i den nationale, regionale, europæiske og globale udvikling inden for de seneste ca. 200 år og reflektere over samspillet mellem disse niveauer</li> <li>- Væsentlige konflikt- og samarbejdsrelationer i det 20.- og 21. århundrede.</li> <li>- Demonstrere forståelse af konflikters opståen og deres løsning samt internationale samarbejdsmuligheder og deres institutionalisering.</li> <li>- Anvende historisk metode, herunder formidle historiske problemstillinger samt forholde sig kritisk til historiske kilder og fremstillinger.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde          Klasseundervisning – oplæg fra underviser          Fremlæggelser          Virtuelle arbejdsformer, heriblandt filmproduktion</p>