



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Personlighed og identitet
<b>Indhold</b>	Ole Schulz Larsen: Psykologiens veje, side 37-72, 127-142, 255-280, 288-302. Cases fra Psykologiens veje, e-bog: Pia og Lena. B.F. Skinner: Har vi råd til frihed? Side 19-21. J.P.Sartre: Eksistentialisme er humanisme, side 25-33.
<b>Omfang</b>	10 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– selv, identitet og personlighed</li> <li>– individuelle forskelle i livsstil og håndteringen af udfordringer, herunder stress og coping.</li> <li>– demonstrere et bredt kendskab til fagets stofområder, primært i forhold til det normal fungerende menneske</li> <li>– redegøre for centrale psykologiske teorier og undersøgelser</li> <li>– udvælge og anvende relevant psykologisk viden på konkrete problemstillinger og aktuelt stof og kunne forholde sig kritisk til denne viden på et fagligt grundlag</li> <li>– inddrage forskellige perspektiver til forklaring af psykologiske problemstillinger</li> <li>– demonstrere et elementært kendskab til fagets forskningsmetoder og etiske problemstillinger i psykologisk forskning samt kunne skelne mellem hverdagspsykologi og videnskabelig baseret psykologisk viden</li> <li>– vurdere betydningen af kulturelle faktorer i forhold til menneskers adfærd</li> <li>– formidle psykologisk viden med et fagligt begrebsapparat på en klar og præcis måde.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Udviklingspsykologi
<b>Indhold</b>	<p>Ole Schulz Larsen: Psykologiens veje, side 69-126.</p> <p>Thomas Nielsen: Temperament og opdragelse bag unges psykiske problemer. Forskningsnyt fra psykologi (2007, 16(3))</p> <p>Thomas Nielsen: Børns temperament, nervøsitet – og udseende. Forskningsnyt fra psykologi (2000, 9 (1))</p> <p>Judith Rich Harris: Myten om børns opdragelse, side 41-44.</p> <p>Vores Børn, november 1996: Angående Nicklas.</p> <p>Case fra Psykologiens veje: Chieko.</p>
<b>Omfang</b>	14 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– menneskets udvikling i et livslangt perspektiv, herunder betydningen af arv, miljø og kultur</li> <li>– omsorg, sårbarhed og resiliens.</li> <li>– demonstrere et bredt kendskab til fagets stofområder, primært i forhold til det normalfuncionerende menneske</li> <li>– redegøre for centrale psykologiske teorier og undersøgelser</li> <li>– udvælge og anvende relevant psykologisk viden på konkrete problemstillinger og aktuelt stof og kunne forholde sig kritisk til denne viden på et fagligt grundlag</li> <li>– inddrage forskellige perspektiver til forklaring af psykologiske problemstillinger</li> <li>– demonstrere et elementært kendskab til fagets forskningsmetoder og etiske problemstillinger i psykologisk forskning samt kunne skelne mellem hverdagspsykologi og videnskabelig baseret psykologisk viden</li> <li>– vurdere betydningen af kulturelle faktorer i forhold til menneskers adfærd</li> <li>– formidle psykologisk viden med et fagligt begrebsapparat på en klar og præcis måde.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Kognition og læring
<b>Indhold</b>	Ole Schulz Larsen: Psykologiens veje, side 155-216. Thomas Nielsen: Falske erindringer. Forskningsnyt fra psykologi, 1995 (4) Dorthe Berntsen: Fortidens uforudsigelighed.
<b>Omfang</b>	14 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– psykologiske, sociale og kulturelle forholds betydning for læring, intelligens og hukommelse</li> <li>– perceptionens og tænkningens betydning for menneskets forståelse af omverdenen.</li> <li>– demonstrere et bredt kendskab til fagets stofområder, primært i forhold til det normal fungerende menneske</li> <li>– redegøre for centrale psykologiske teorier og undersøgelser</li> <li>– udvælge og anvende relevant psykologisk viden på konkrete problemstillinger og aktuelt stof og kunne forholde sig kritisk til denne viden på et fagligt grundlag</li> <li>– inddrage forskellige perspektiver til forklaring af psykologiske problemstillinger</li> <li>– demonstrere et elementært kendskab til fagets forskningsmetoder og etiske problemstillinger i psykologisk forskning samt kunne skelne mellem hverdagspsykologi og videnskabelig baseret psykologisk viden</li> <li>– vurdere betydningen af kulturelle faktorer i forhold til menneskers adfærd</li> <li>– formidle psykologisk viden med et fagligt begrebsapparat på en klar og præcis måde.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

<b>Titel 4</b>	Socialpsykologi
<b>Indhold</b>	Ole Schulz Larsen: Psykologiens veje, side 347-398. Film: Stanford Prison Experiment. (2015) Helle Rabøl Hansen: "I don't like Mondays". Information, 23.2.2008.
<b>Omfang</b>	14 lektioner a 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gruppepsykologiske processer og social indflydelse</li> <li>– stereotyper og fordomme.</li> <li>– demonstrere et bredt kendskab til fagets stofområder, primært i forhold til det normal fungerende menneske</li> <li>– redegøre for centrale psykologiske teorier og undersøgelser</li> <li>– udvælge og anvende relevant psykologisk viden på konkrete problemstillinger og aktuelt stof og kunne forholde sig kritisk til denne viden på et fagligt grundlag</li> <li>– inddrage forskellige perspektiver til forklaring af psykologiske problemstillinger</li> <li>– demonstrere et elementært kendskab til fagets forskningsmetoder og etiske problemstillinger i psykologisk forskning samt kunne skelne mellem hverdagspsykologi og videnskabelig baseret psykologisk viden</li> <li>– vurdere betydningen af kulturelle faktorer i forhold til menneskers adfærd</li> <li>– formidle psykologisk viden med et fagligt begrebsapparat på en klar og præcis måde.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg