

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2018-juni 2020
Institution	Det Blå Gymnasium, Tønder
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Mediefag C
Lærer(e)	Kirsti Dana Jakobsen
Hold	2.D

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro Forløb
Titel 2	Studietur
Titel 3	Filmfestival

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Intro Forløb
Indhold	<p>Eleverne skal gennem dette introducerende forløb, opnå et kendskab til en række centrale filmtermer og få en vis forståelse for forskellige filmiske virkemidler. Til sidst skulle de lave deres første mini-produktion.</p> <p><i>Opgave:</i></p> <p><i>I skal nu ud fra overskriften Mødet lave jeres en mini-produktion. Handling, stil og genre bestemmer I selv, men der er følgende krav:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Max 2 minutter lang</i> • <i>Der skal indgå et møde mellem 2 eller flere personer.</i> • <i>Der skal anvendes krydsklip: Vi skal følge disse personer i hver sin handling og på hvert sit sted op til mødet.</i> • <i>I skal anvende jeres teoretiske viden, når I planlægger jeres film. I skal altså tænke over jeres valg af indstillinger/beskæringer (fx hvad er det, man kan med frøperspektiv, og kunne det være godt at bruge her? Husk 180 graders reglen!)</i> • <i>Der skal indgå panorering, ultranær og supertotal/total.</i> <p><i>Litteratur:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dahl m.fl., "Levende billeder", 1. udgave 2. oplag, Systime 2009, Kap 1.</i> • <i>"Hjemmelavet" præsenteringsmateriale om filmiske virkemidler og filmtermer.</i>
Omfang	10 lektioner af 45 minutter

Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - anvende viden om filmiske og dramaturgiske virkemidler i forbindelse med analyse af film, tv og nyere medier - demonstrere viden om fagets identitet og metoder. - betjene optage- og redigeringsudstyr - i grupper planlægge, gennemføre og distribuere en medieproduktion - anvende viden om filmiske og dramaturgiske virkemidler - arbejde med mediefaglige værktøjer i præproduktionsfasen - forholde sig analytisk til produktionsprocessen og egen produktion.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg.

[Retur til forside](#)

Titel 2	Studietur
Indhold	<p>Elever fik denne opgave på deres studietur i Dublin:</p> <p>På jeres studietur i uge 40 skal I lave en lille film fra Dublin. I skal optage med jeres mobiltelefoner, kameraer eller hvad I nu har ved hånden.</p> <p>Opgaven lyder således:</p> <p>Lav en film som fortæller noget om:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Irlands/Dublins historie 2. Hvordan det er at leve i Dublin i dag 3. Hvad man bør se som turist i Dublin <p>Filmen skal indeholde følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interview/udsagn fra en Irer • Optagelser fra posthuset <p>I skal arbejde sammen i grupper på 3-4 personer. I laver selv grupperne, men de må ikke være på tværs af klasserne denne gang.</p> <p>Filmen redigeres færdig hjemme (2 lektioner).</p>
Omfang	8 lektioner a 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - i grupper planlægge, gennemføre og distribuere en medieproduktion - forholde sig analytisk til produktionsprocessen og egen produktion.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

[Retur til forside](#)

Titel 3	Filmfestival
Indhold	<p>Eleverne skal i dette produktionsforløb lave en film til vores årlige filmfestival. Efterfølgende skal eleverne fremlægge og reflektere over deres arbejde.</p> <p>Krav:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ca. 2 minutter • Grupper af 4/5 • Klar rollefordeling • Valgfri genre • Storyboard og pitch skal være godkendt af Kirsti inden produktion <p>Inden eleverne gik i gang med præproduktion, fik de undervisning i dramaturgi.</p> <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trine Breum - film fortælling og forførelse. 2001. kapitel 9.</i>
Omfang	13 lektioner a 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - betjene optage- og redigeringsudstyr - i grupper planlægge, gennemføre og distribuere en medieproduktion - anvende viden om filmiske og dramaturgiske virkemidler - arbejde med mediefaglige værktøjer i præproduktionsfasen - forholde sig analytisk til produktionsprocessen og egen produktion.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg