

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Sommer 2023
<b>Institution</b>	Det Blå Gymnasium, Tønder
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Kulturforståelse C
<b>Lærer(e)</b>	Lars Løbner Hansen
<b>Hold</b>	2022bkulc21
<b>Omfang</b>	Ren tekst: ca. 379 sider, hvor det store omfang i høj grad skyldes, at der er brugt en hel del film i forløbene, og tiden er omregnet efter reglerne for brug af film til eksamen: 3 minutter er lig en normalside.

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Kulturteori
<b>Titel 2</b>	Danskhed og det globale
<b>Titel 3</b>	Det digitale samfund
<b>Titel 4</b>	Kina

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	<b>Kulturteori</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Tekster:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gunvor Vestergaard: ”Kultur Nu” Systime E-bog. Kapitel, 1-3 50 sider</li> </ul> <p><b><u>Links:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/">https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	14 lektioner á 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne har stiftet bekendtskab med begreber som bl.a. det beskrivende vs. komplekse kulturbegreb, kulturel identitet, etnocentrisme, stereotyper, fordomme, kulturel relativisme, diskrimination, socialisering, nationalitet, globalisering, glokalisering, minoriteter, homogenitet, subkulturer, normer, værdier og sanktioner.</p> <p>Desuden Geert Hofstede: Det mentale program, løgdiagrammet og de 6 kulturelle dimensioner og Arjun Appadurai om kulturstrømme.</p> <p><b><u>Eleverne har trænet:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kulturelle udtryksformer i tid og rum</li> <li>– teorier om kultur og identitet</li> <li>– det nationale og det globale</li> <li>– kulturelle undersøgelsesmetoder</li> <li>- at identificere og beskrive kulturelle udtryk</li> <li>– at redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier</li> <li>– at reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces</li> <li>– at behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>– at demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, diskussioner, virtuelle arbejdsformer, individuelle skriveøvelser, gruppearbejde, pararbejde, fremlæggelser.

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	<b>Danmark, mit fædreland</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Tekster:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carl Johan Bryld: "Civilisationernes verdenshistorie" Systime E-bog kapitel 1 13 sider</li> <li>• Reimick, Mdsen og Hansen: "Kultur og samfund" Kapitlet: "Hvad skaber din identitet" Systime 2023 2 sider</li> <li>• Tobias Selnæs Markussen "Danskhed er blevet en national religion, som man ikke kan konvertere til". Information 14. juni 2017 4 sider</li> </ul> <p><b><u>Links:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TV: "Her er Danmarks 37 familieformer": <a href="https://livsstil.tv2.dk/samliv/2016-07-31-her-er-danmarks-37-forskellige-familieformer">https://livsstil.tv2.dk/samliv/2016-07-31-her-er-danmarks-37-forskellige-familieformer</a> 3 sider</li> <li>• Faktalink: "Danmarkskanonen": <a href="https://faktalink.dk/danmarkskanon?check_logged_in=1">https://faktalink.dk/danmarkskanon?check_logged_in=1</a> 12 sider</li> <li>• DR serie: "Verdens lykkeligste land" 5 afsnit af 30 minutter. 10 sider</li> <li>• DR "Jagten på historien: Danskhed" 38 min. 12 sider</li> <li>• Statistik og selvmord og selvskade i USA: <a href="https://ifstudies.org/ifs-admin/resources/figure3twenge-w640.png">https://ifstudies.org/ifs-admin/resources/figure3twenge-w640.png</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	20 lektioner á 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forløbet har i særdeleshed handlet om den danske kultur, herunder Danmarkskanonen og danskernes religiøsitet. Eleverne har stiftet bekendtskab med begreber som bl.a. selvbevidsthed, individualisering, aftraditionalisering, sekularisering og herunder funktionel differentiering.</p> <p>I starten af forløbet fremlagde eleverne gruppevis om de 10 værdier i Danmarkskanonen. Dernæst har eleverne i andre grupper udført minifeltarbejder, hvor de vha. spørgeskemaer har undersøgt danskernes religiøsitet og sammenlignet deres egne resultater med den store værdiundersøgelse fra 2008 (Lüchau m.fl.).</p> <p><u>Eleverne har trænet:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-kulturelle udtryksformer i tid og rum</li> <li>-teorier om kultur og identitet</li> <li>-det nationale og det globale</li> <li>-interaktion og kommunikation inden for kulturer</li> <li>-kulturelle undersøgelsesmetoder <ul style="list-style-type: none"> <li>- at identificere og beskrive kulturelle udtryk</li> </ul> </li> <li>- at redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier</li> <li>- at reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces</li> <li>- at foretage tematiske sammenligninger på tværs af kulturer</li> <li>- at præsentere en kulturanalytisk problemstilling med udgangspunkt i eget indsamlet materiale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– at behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>– at demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, diskussioner, virtuelle arbejdsformer, gruppearbejde, pararbejde, fremlæggelser.

<b>Titel 3</b>	<b>Det digitale samfund</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Louise Opprud Jakobsen med bidrag af: Preben Mejer, Eske Willerslev : ”21st century mindset” Systime E-bog kapitel 1 og 2 53 sider</li> <li>• Linda Mostrup Pedersen: ”Digital dannelse” Systime E-bog kapitel 1, 6 og 7 41 sider</li> <li>• Mikkel Gulddammer Sparsø: ”Teknologi og filosofi” kapitel 5.9 ”Maskinel intelligens” 3 sider</li> </ul> <p><b>Links:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videnskab DK: ”Microsofts nye chatbot ryster internettet” 12 sider <a href="https://videnskab.dk/teknologi/microsofts-nye-chatbot-ryster-internetet-beskyldes-for-at-lyve-og-manipulere/">https://videnskab.dk/teknologi/microsofts-nye-chatbot-ryster-internetet-beskyldes-for-at-lyve-og-manipulere/</a></li> </ul> <p>Online foredrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jennifer Goldbeck: ”Your socialmedia likes tell more about you, than you think” 4 sider <a href="https://www.ted.com/talks/jennifer_golbeck_your_social_media_likes_expose_more_than_you_think">https://www.ted.com/talks/jennifer_golbeck_your_social_media_likes_expose_more_than_you_think</a></li> <li>• Stefana Broadbent: ”How the internet enables intimacy” 4 sider <a href="https://www.ted.com/talks/stefana_broadbent_how_the_internet_enables_intimacy">https://www.ted.com/talks/stefana_broadbent_how_the_internet_enables_intimacy</a></li> <li>• Dougie Roble: ”Soon computers will look like us” 4 sider <a href="https://www.ted.com/talks/doug_roble_digital_humans_that_look_just_like_us">https://www.ted.com/talks/doug_roble_digital_humans_that_look_just_like_us</a></li> <li>• Danit Peleg: ”Forget shopping. Soon you will be able to download your clothes” 4 sider <a href="https://www.ted.com/talks/danit_peleg_forget_shopping_soon_you_ll_download_your_new_clothes">https://www.ted.com/talks/danit_peleg_forget_shopping_soon_you_ll_download_your_new_clothes</a></li> <li>• Uddrag af ”Paper tiger” af Bill Burr 2 sider</li> <li>• Oscar Schwartz: ”Can a computer write poetry” 4 sider <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UpkAqPEcMyE&amp;ab_channel=TED">https://www.youtube.com/watch?v=UpkAqPEcMyE&amp;ab_channel=TED</a></li> <li>• Sam Harris: ”Can we build an AI without losing control over it?” 4 sider <a href="https://www.ted.com/talks/sam_harris_can_we_build_ai_without_losing_control_over_it">https://www.ted.com/talks/sam_harris_can_we_build_ai_without_losing_control_over_it</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	25 lektioner af 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturelle udtryksformer i tid og rum</li> <li>• det nationale og det globale</li> <li>• interaktion og kommunikation inden for og på tværs af kulturer, herunder mediekultur</li> </ul> <p>Fokus i undervisningen har været diskussioner af de temaer om og vinkler på den digitale sam og fremtid.</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, diskussioner, virtuelle arbejdsformer, individuelle skriveøvelser, gruppearbejde, pararbejde, fremlæggelser.
-----------------------------------	--

<b>Titel 4</b>	<b>Kina</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Philip Khokar "Kina, landet, hvor staten kan se alt" 3 sider <a href="https://www.dr.dk/nyheder/udland/kina-landet-hvor-staten-kan-se-alt">https://www.dr.dk/nyheder/udland/kina-landet-hvor-staten-kan-se-alt</a></li> <li>Danmark og Kina nr- 103: "Sociale medier og nyheder i Kina" 8 sider</li> <li>Alexander Sjöberg: "Kommunistpartiets paroler runger nu i Kinas soveværelser" Berlingske Tidende 22. oktober 2022</li> <li>Martin Gødske "Kina har udviklet det perfekte våben til at kvæle protester" Information 2. december 2022 3 sider</li> <li>Lene Sønderby Bech og Christian Nielsen "Ni Hao zhongguo" af Modul 1 kapitel 1, 5 14 sider Modul 3 kapitel 5, 6 31 sider Modul 4 kapitel 8 4 sider</li> </ul> <p><b>Film:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dokumentarfilmen "Den håbløse skole" 52 minutter 17 sider <a href="https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/den-hablose-skole">https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/den-hablose-skole</a></li> <li>Dokumentarfilmen: "Kvinder tilovers" 84 minutter 27 sider <a href="https://www.dr.dk/drtv/program/kvinder-tilovers_200026">https://www.dr.dk/drtv/program/kvinder-tilovers_200026</a></li> <li>14 små tegnefilm om Kinas historie og kultur 70 minutter 23 sider <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hSBsUL6lIR4&amp;list=PLQnMSon9RptIxSP-80KFuet9GGGMplrBc&amp;index=2&amp;ab_channel=Skabdig">https://www.youtube.com/watch?v=hSBsUL6lIR4&amp;list=PLQnMSon9RptIxSP-80KFuet9GGGMplrBc&amp;index=2&amp;ab_channel=Skabdig</a></li> <li>"Kinas dræbte børn" <a href="https://www.dr.dk/drtv/program/kinas-draebte-boern_149601">https://www.dr.dk/drtv/program/kinas-draebte-boern_149601</a> 82 minutter 23 sider</li> </ul> <p><b>Links:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Hofstede Insights" om Danmark og Kina 1 side <a href="https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/china,denmark/">https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/china,denmark/</a></li> <li>DR: "Virkelighedens big brother" 2 sider <a href="https://www.dr.dk/nyheder/viden/teknologi/virkelighedens-big-brother-i-kina-faar-du-plus-og-minuspoint-efter-din">https://www.dr.dk/nyheder/viden/teknologi/virkelighedens-big-brother-i-kina-faar-du-plus-og-minuspoint-efter-din</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	20 lektioner á 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne har set på grundlæggende kulturtræk af den kinesiske kultur med fokus på Konfucianisme, Hofstedes kulturdimensioner og mødet med den moderne verden.</p> <p><u>Eleverne har trænet:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kulturelle udtryksformer i tid og rum</li> <li>teorier om kultur og identitet</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• kultursammenligning</li><li>• ikke-vestlig kultur</li><li>• at identificere og beskrive kulturelle udtryk</li><li>• at redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier</li><li>• at reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces fag</li><li>• at demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, diskussioner, gruppearbejde, pararbejde, fremlæggelser.