

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|---|
| Termin | Sommer 2021 |
| Institution | Det Blå Gymnasium, Tønder |
| Uddannelse | HHX |
| Fag og niveau | Kulturforståelse C |
| Lærer(e) | Fanny E. Nørgaard-Nielsen (2020) og Lars Løbner Hansen (2021) |
| Hold | EUX |
| Omfang | Ren tekst: Lidt over 400 sider og derudover en større mængde film, Youtubeoplæg og online foredrag. |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|----------------|------------------------|
| Titel 1 | Kulturteori |
| Titel 2 | Danmark, mit fædreland |
| Titel 3 | Det digitale samfund |
| Titel 4 | Kina |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|------------------------------|---|
| Titel 1 | Kulturteori |
| Indhold | <p><u>Tekster:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kasper Asklund: ”Kultur på arbejde”, Systime 2014, s. 11-15 og s. 66-87. • Iben Jensen: ”Grundbog i kulturforståelse”, Roskilde Universitetsforlag 2006, s. 52-56 (<i>”Det nationale og det globale”</i>) og s. 67-76 (<i>kap. 6: ”Diskrimination”</i>). • Anne Skaarup Rasmussen m. fl.: ”Det kulturelle møde”, Systime 2006, s. 6-16 (<i>etnocentrisme, stereotyper, fordomme, kulturel relativisme</i>), s. 22-42 samt s. 43-50 (<i>Hall</i>). • Hans Carl Madsen m. fl.: ”Danmark i dag – Samfundsfag C”, Systime 2010, s. 29-31 (<i>om socialisering, normer, sanktioner</i>). • Film: ”Crash”, Paul Haggis 2004 <p><u>Links:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Artikel: ”Jeg kunne da også bare skifte navn til Muhammed”, Information 2016: www.information.dk/2016/07/ogsaa-bare-skifte-navn-muhammed • Artikel til analyse (miniaflevering) – lær at anvende teoribegreberne: ”Store partier forstår Vermunds planer om Muhammed-annoncer”, dr.dk 2020: https://www.dr.dk/nyheder/politik/store-partier-forstaar-vermunds-planer-om-muhammed-annoncer-intet-galt-i-det |
| Omfang | 26 lektioner á 45 minutter |
| Særlige fokus-punkter | <p>Eleverne har stiftet bekendtskab med begreber som bl.a. det beskrivende vs. komplekse kulturbegreb, kulturel identitet, etnocentrisme, stereotyper, fordomme, kulturel relativisme, diskrimination, socialisering, nationalitet, globalisering, glocalisering, minoriteter, homogenitet, subkulturer, normer, værdier og sanktioner.</p> <p>Desuden Geert Hofstede: Det mentale program, løgdiagrammet og de 6 kulturelle dimensioner – samt Edward T. Hall: Høj- og lavkontekst, fast and slow messages, monokron vs. polykron kultur og space-begrebet.</p> <p><u>Eleverne har trænet:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – kulturelle udtryksformer i tid og rum – teorier om kultur og identitet – det nationale og det globale – kulturelle undersøgelsesmetoder <ul style="list-style-type: none"> - at identificere og beskrive kulturelle udtryk – at redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier – at reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces – at behandle problemstillinger i samspil med andre fag |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | - at demonstrere viden om fagets identitet og metoder. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, diskussioner, virtuelle arbejdsformer, individuelle skriveøvelser, gruppearbejde, pararbejde, fremlæggelser. |

[Retur til forside](#)

| | |
|----------------------|--|
| Titel 2 | Danmark, mit fædreland |
| Indhold | <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anne Skaarup Rasmussen m. fl.: ”Det kulturelle møde”, Systime 2006, s. 17-21 (<i>”Danske identitet og kultur”</i>). • Peter Lüchau m.fl.: ”Små og store forandringer: Danskernes værdier siden 1981”, Hans Reitzel 2011, s. 76-96. • Allan Ahle m.fl.: ”Horisont – grundbog i religion”, s. 36-38 og s. 41-44. Gyldendal 2013 (<i>sekularisering og individualiseret religion</i>). • ”Flere danskere melder sig ind i folkekirken” Morten Vestergaard, Jyllandsposten 10 august 2020 2 sider • ”Kristne reaktioner på moderniseringen” 2 sider • ”Kristne holdninger til naturvidenskaben” 2 sider <p>Teori om feltarbejde (<i>kvantitativ vs. kvalitativ metode, etik og spørgeskemaundersøgelse</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Birgit Andersen m.fl.: ”Senmoderne religiøsitet i Danmark”, Systime 2008, side 183-184 og side 187-190. • Esben Andreasen m.fl.: ”Religion og kultur – en grundbog”, Systime 2010, side 273 og side 280-281. <p>Links:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lene Madsen m. fl., ”Grundbogen til religion C”, Systime: https://grundbogentilreligionc.systime.dk/index.php?id=292&L=0 https://grundbogentilreligionc.systime.dk/index.php?id=295&L=0 = ”Ethiske principper”, ”Nutidige holdninger til næstekærlighed”, ”individuel pligt”, ”social forpligtelse”, ”kristne reaktioner på modernisering”, ”kristne retningers holdninger til naturvidenskaben” (inkl. modernisme vs. kreationisme) samt ”udelukkelsestesen vs. kombinationsstesen”. • ”Danskehedens historie”: https://www.youtube.com/watch?v=Ens2EJSZnZw • https://www.danmarkskanon.dk/ - Fra denne hjemmeside både detaljeret PDF og videoer om hver værdi. • http://www.dr.dk/nyheder/kultur/bertel-haarder-om-den-nye-danmarkskanon-vi-danskere-er-utydelige-om-vores-vaerdier • Grand Danois: “Danskehed”, TV-satireprogram, TV2 2016, 30 minutter: http://ucsyd.mitcfu.dk/TV0000103470 |
| Omfang | 18 lektioner á 45 minutter |
| Særlige fokuspunkter | <p>Forløbet har i særdeleshed handlet om den danske kultur, herunder Danmarkskanonen og danskernes religiøsitet. Eleverne har stiftet bekendtskab med begreber som bl.a. selvbevidsthed, individualisering, aftraditionalisering, sekularisering og herunder funktionel differentiering.</p> <p>I starten af forløbet fremlagde eleverne gruppevis om de 10 værdier i Danmarkskanonen.</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>nen. Dernæst har eleverne i andre grupper udført minifeltarbejder, hvor de vha. spørgeskemaer har undersøgt danskernes religiøsitet og sammenlignet deres egne resultater med den store værdiundersøgelse fra 2008 (Lüchau m.fl.).</p> <p><u>Eleverne har trænet:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -kulturelle udtryksformer i tid og rum -teorier om kultur og identitet -det nationale og det globale -interaktion og kommunikation inden for kulturer -kulturelle undersøgelsesmetoder <ul style="list-style-type: none"> - at identificere og beskrive kulturelle udtryk - at redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier - at reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces - at foretage tematiske sammenligninger på tværs af kulturer - at præsentere en kulturanalytisk problemstilling med udgangspunkt i eget indsamlet materiale - at behandle problemstillinger i samspil med andre fag - at demonstrere viden om fagets identitet og metoder. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, diskussioner, virtuelle arbejdsformer, gruppearbejde, pararbejde, fremlæggelser. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 3 | Det digitale samfund |
| Indhold | <p>Tekster: ”Digital dannelse. Nye teknologier og medier” af Linda Mostrup Pedersen. Systime E-bog kapitlerne 1, 4, 6 og 11 i alt 45 sider https://digitaldannelse.systime.dk/?id=128</p> <p>Links: ”Internettet i samfundet” på Det Danske Filminstitut. 5 sider https://filmcentralen.dk/gymnasiet/undervisning/internettet-i-samfundet?sub=10351#chapter Online foredrag: Jennifer Goldbeck: ”Your socialmedia likes tell more about you, than you think” https://www.ted.com/talks/jennifer_golbeck_your_social_media_likes_expose_more_than_you_think Sir Kenn Robinson: ”Do schools kill creativity?” https://www.ted.com/talks/sir_ken_robinson_do_schools_kill_creativity?language=da#t-1141281 Stefana Broadbent: ”How the internet enables intimacy” https://www.ted.com/talks/stefana_broadbent_how_the_internet_enables_intimacy Zeynep Tufekci: ”We are building a dystopia just to make people click on ads” https://www.ted.com/talks/zeynep_tufekci_we_re_building_a_dystopia_just_to_make_people_click_on_ads/transcript</p> |
| Omfang | 10 lektioner af 45 minutter |
| Særlige fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none"> • kulturelle udtryksformer i tid og rum • det nationale og det globale • interaktion og kommunikation inden for og på tværs af kulturer, herunder mediekultur <p>Fokus i undervisningen har været diskussioner af de temaer om og vinkler på den digitale sam og fremtid.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, diskussioner, virtuelle arbejdsformer, individuelle skriveøvelser, gruppearbejde, pararbejde, fremlæggelser. |

| | |
|----------------|--|
| Titel 4 | Kina |
| Indhold | <p>Tekster:</p> <p>”Kina. Politik, økonomi og samfund” af Peter Nedergaard. Systime E-bog- Kapitel 1,2 kapitel 5 afsnit: 1, 4, 5 og 6 12 sider</p> <p>”Kina har indført overvågning af følelser for at forhindre forbrydelser” af Thomas Djur-sing 2 sider</p> <p>https://ing.dk/artikel/kina-har-indfoert-overvaagning-foeelser-at-forhindre-forbrydelser-230360</p> <p>”Kina, landet, hvor staten kan se alt” Philip Khokar 3 sider</p> <p>https://www.dr.dk/nyheder/udland/kina-landet-hvor-staten-kan-se-alt</p> <p>”Ni Hao zhongguo” af Lene Sønderby Bech og Christian Nielsen</p> <p>Modul 1 kapitel 1, 5 14 sider</p> <p>Modul 3 kapitel 5, 6 31 sider</p> <p>Film:</p> <p>Dokumentarfilmen ”Den håbløse skole”</p> <p>https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/den-hablose-skole</p> <p>Kort film om buddhisme:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=JzNq6_EF5S8&ab_channel=Nasjonaldigitalt%C3%A6ringsarena</p> <p>Dokumentarfilmen: ”Kvinder tilovers”</p> <p>https://www.dr.dk/drtv/program/kvinder-tilovers_200026</p> <p>Dokumentarfilmen: ”Lej en falsk kæreste”</p> <p>https://www.dr.dk/drtv/se/horizont_-lej-en-falsk-kaereste_46683</p> <p>14 små tegnefilm om Kinas historie og kultur</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hSBsUL6lIR4&list=PLQnMSon9RptIxSP-80KFuet9GGMplrBc&index=2&ab_channel=Skabdig</p> <p>Kort oplæg om Daoisme:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Vhv4inoGg9Q&ab_channel=AndersDr%C3%A6by</p> <p>Kort oplæg om Konfucianisme</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=P5qWSYZcM-A&ab_channel=AndersDr%C3%A6by</p> <p>Links:</p> <p>”Hofstede Insights” om Danmark og Kina</p> <p>https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/china,denmark/</p> <p>”Kejserriget” på Jyske banks hjemmeside. En samtale med Christina Boutrup om Kinas digitale udvikling</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | https://jyskebank.tv/kejserriget-kinas-digitale |
| Omfang | 15 lektioner á 45 minutter |
| Særlige fokuspunkter | <p>Eleverne har set på grundlæggende kulturtræk af den kinesiske kultur med fokus på Konfucianisme, Hofstedes kulturdimensioner og mødet med den moderne verden.</p> <p><u>Eleverne har trænet:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • kulturelle udtryksformer i tid og rum • teorier om kultur og identitet • kultursammenligning • ikke-vestlig kultur • at identificere og beskrive kulturelle udtryk • at redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier • at reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces fag • at demonstrere viden om fagets identitet og metoder. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, diskussioner, gruppearbejde, pararbejde, fremlæggelser. |