

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2019
Institution	Det Blå Gymnasium, Tønder
Uddannelse	EUX
Fag og niveau	Kulturforståelse C
Lærer(e)	Lars Løbner Hansen
Hold	EUX

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kulturteori
Titel 2	Danskhed
Titel 3	Kina
Titel 4	Mediekulturer

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Kulturteori
Indhold	<p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anne Skaarup Rasmussen: ”Fornyet fokus på kultur”, Systime 2015, Ibog, 39,8 sider <p>Links:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hofstedes kulturdimensioner – nationsammenligninger: https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries 2 sider • https://jyllands-posten.dk/debat/ECE3413917/Konfliktpr%C3%A6get-kultur%C3%B8de-med-islam/ 3 sider <p>i alt sidetal for forløbet: 44,8</p>
Omfang	12 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Eleverne har trænet:</u> - kulturelle udtryksformer i tid og rum - teorier om kultur og identitet - det nationale og det globale - at redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier - at reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces - at demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diskussioner, virtuelle arbejdsformer, individuelle skriveøvelser, gruppearbejde,

[Retur til forside](#)

Titel 2	Danskhed
Indhold	<p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gunvor Vestergaard: "KulturNu" Systime, 2015 kapitel: 1, 1.1, 1.2, 1.3, 1.3, 1.4, 1.8, 2, 2.1, 2.2, 3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6 Indlagte videoer: 13,03 min 6,4 side sidetal: 27,3 • Berlingske Tidende 24. oktober 2014: "Hvad er danskhed" 2 sider <p>Links:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grand Danois: Danskhed. https://www.youtube.com/watch?v=uJXTNxpLIzo 1,44 min 0,7 side • "Hvad er danskhed for dig"-voxpop: https://www.youtube.com/watch?v=MPxc5aiFu1Q 1,6 min 0,8 side • "Perkerdansk" afsnit 2: https://www.youtube.com/watch?v=oJE9KHsMiYk 29, 28 min 14,1 side • Søren Krarup om danskhed: https://www.youtube.com/watch?v=fICDzOg6hQg 15 min. 7,5 side • Wikipedia opslaget om danskhed: https://da.wikipedia.org/wiki/Danskhed 2 sider • Jyllandspostens opfordring til politikere om at definere danskhedsbegrebet: https://jyllands-posten.dk/politik/ECE9371978/vi-bad-borgens-politiske-ordfoerere-definere-danskhed-i-en-saetning/ 1,5 side <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uddrag af Anders Matthesen: "Anden vender tilbage" 5 min 2,5 side <p style="text-align: right;">Sidetal for forløbet: 64,8</p>
Omfang	16 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<p><u>Eleverne har trænet:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturelle udtryksformer i tid og rum - teorier om kultur og identitet - det nationale og det globale - interaktion og kommunikation inden for kulturer - at identificere og beskrive kulturelle udtryk - at redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier - at reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces at foretage tematiske sammenligninger på tværs af kulturer - at behandle problemstillinger i samspil med andre fag - at demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelle skriveøvelser, gruppearbejde, pararbejde, fremlæggelser.

Titel 3	Kina
Indhold	<p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peter Nedergaard: ”Kina, politik, økonomi og samfund” Systime, kapitel 1.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.9, 5.10 sidetal: 24.8 • Lene Sønderby Bech og Christian Nielsen: ”Ni hao zhonguo 3” Systime, 2017 Kapitlerne: 3, 5, 6 sidetal: 28,1 <p>Links:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kina-info om takt og tone: https://kina-info.dk/takt-og-tone-i-kina/ 3 sider • Hofstede-info: https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/ 2 sider • Zetland 21. juni 2017: Kina bygger et pointsystem: https://www.zetland.dk/historie/s81ErLgr-aO9k2mVD-0927a 4 sider • Information 15. september 2005 ”Dansk kultur og kinesisk forretningssans”: https://www.information.dk/2007/07/dansk-kultur-kinesisk-forretningssans 3 sider <p>Udsendelser:</p> <p>DR horisont:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Lej en kæreste” : https://www.dr.dk/tv/se/horisont/horisont-dr1/horisont-lej-en-falsk-kaereste#!/00:01,autoplay=true 24,43 min • ”Kinas modige popidoler” https://www.dr.dk/tv/se/horisont/horisont-dr1/horisont-2018-07-09#!/22:46 22 min. • ”Kinas online superstjerne” https://www.dr.dk/tv/se/horisont/horisont-dr1/horisont-2018-02-26#!// min: 23:34 <p style="text-align: right;">Svarende til 34.8 sider I alt for forløbet: 99,7 sider</p>
Omfang	30 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<p><u>Eleverne har trænet:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturelle udtryksformer i tid og rum - teorier om kultur og identitet - kulturmøder - kultursammenligning - ikke-vestlig kultur - det nationale og det globale - interaktion og kommunikation inden for og på tværs af kulturer - at identificere og beskrive kulturelle udtryk

	<ul style="list-style-type: none">- at redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier- at reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces- at foretage tematiske sammenligninger på tværs af kulturer- at demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diskussioner, individuelle skriveøvelser, gruppearbejde, fremlæggelser.

Titel 4	Mediekulturer
Indhold	<p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rune Valentin Gregersen, Andreas Halskov og Morten Bülow: ”MedierNu” Systime 2018. Kapitel: 1, 9, 2 19 sider • Charlotte Bork Høvsgaard, Gitte Lautrup, Mads Pedersen, Dorte Wang: ”Om netværker. Digitale medier i dansk” uddrag af kapitlerne: 2, 5 5,2 sider • Sofie Reimick, Lene Madsen, Christina Blach Hansen: ”Kultur og samfund” uddrag af kapitel: ”Hvad skaber din identitet” 4,1 sider <p>Links:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmcentralen: https://filmcentralen.dk/gymnasiet/undervisning/internet-i-samfundet?sub=10356#chapter 1,5 side • Digital dannelse fra filmcentralen: https://filmcentralen.dk/gymnasiet/undervisning/internet-i-samfundet?sub=10357#chapter 1 side • Den digitale kløft: https://filmcentralen.dk/gymnasiet/undervisning/internet-i-samfundet?sub=10474#chapter 0,5 side <p>Oplæg:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stefana Broadbent: ”How the internet enables intimacy” https://www.ted.com/talks/stefana_broadbent_how_the_internet_enables_intimacy 8,51 min. 4,25 side • Sherry Turkle: ”Connected but alone” https://www.ted.com/talks/sherry_turkle_alone_together?referrer=playlist-our_digital_lives 19,41 min 9 sider <p>Feltarbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anne Skaarup Rasmussen: ”Fornyet fokus på kultur” Systime, 2015 kapitel 5 om feltarbejde. 2,9 sider • Sofie Reimick, Lene Madsen, Christina Blach Hansen, Pernille Bødker Frank: ”Kultur og samfund” Systime 2013 kapitel 13 1,3 om spørgeskemaer 1,6 sider <p style="text-align: right;">I alt sidetal for forløbet</p>
Omfang	20 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - - <u>Eleverne har trænet at:</u> - kulturelle udtryksformer i tid og rum - teorier om kultur og identitet

	<ul style="list-style-type: none"> - at identificere og beskrive kulturelle udtryk - at redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier - at reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces - at foretage tematiske sammenligninger på tværs af kulturer - at demonstrere viden om fagets identitet og metoder. - det nationale og det globale - interaktion og kommunikation inden for og på tværs af kulturer, herunder mediekultur - kulturelle undersøgelsesmetoder.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, diskussioner, virtuelle arbejdsformer, gruppearbejde,</p>