

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Kulturteori
Indhold	<p>Forløbet skal hjælpe eleverne til at lære at kunne beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer. Endvidere søger forløbet at bibringe eleverne evnen til at kunne redegøre for forskellige kulturteorier. Når disse er erhvervet, vil eleverne sættes i en situation, hvor de vil skulle kunne anvende de forskellige kulturteorier i en konkret sammenhæng.</p> <p>Forløbet dækker: Kulturteori, kulturel identitet og kulturmødet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anne Skaarup Rasmussen, Georg Bank Mikkelsen: "Det kulturelle møde" Systime, Viborg 2006 s. 9-67 Kasper Asklund: "Kultur på arbejde" Kapitel 1 og 6. Systime 2014.
Omfang	30 lektioner a 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne vil i løbet af undervisningen blive i stand til at tilegne sig og i små øvelser anvende kulturanalyse og kulturelle undersøgelsesmetoder. • Eleverne vil blive præsenteret for en bred vifte af kulturanalytisk terminologi, og vil blive øvet i at benytte dem. • Vi vil også se på enkelte eksempler på interaktion og kommunikation på tværs af forskellige kulturer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Kulturmøde
Indhold	<p>Forløbet skal give eleverne en forståelse for kulturmøder i forskellige former og fora.</p> <p>Under anvendelse af den forudgående kulturteori skal eleverne analysere diverse kulturmøder.</p> <p>Forløbet dækker over emnerne: National/global, kulturel identitet, interkulturel kommunikation og diskrimination.</p> <p>Forløbet dækker vægtene: Kulturteori, kulturel identitet og kulturmødet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iben Jensen: Grundbog i kulturforståelse, side 35-102. <p>Film: Crash</p>
Omfang	20 lektioner a 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne vil i løbet af undervisningen blive i stand til at tilegne sig og i små øvelser anvende kulturanalyse og kulturelle undersøgelsesmetoder. • Eleverne vil blive præsenteret for en bred vifte af kulturanalytisk terminologi, og vil blive øvet i at benytte dem. • Vi vil også se på enkelte eksempler på interaktion og kommunikation på tværs af forskellige kulturer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

[Retur til forside](#)

Titel 3	Danskhed
Indhold	<p>I forløbet arbejdes med danskhed fra forskellige synsvinkler og perspektiver. Hvor gammel er danskheden? Hvordan har den udviklet sig? Hvad vil det sige i dag? Er det noget statisk eller dynamisk? Hvad med de ikke-etniske danskere? Hvilke aktuelle problemstillinger har vi? Ny-nationalisme? Der diskuteres i plenum og i grupper ved hjælp af varierede undervisnings- og præsentationsformer.</p> <p>Peter Gundelach: "Det er dansk". Hans Reitzels forlag, Gylling 2002. S.85-118, 130-145</p> <p>"Anden vender tilbage", monolog om danskhed.</p> <p>Geert A. Nielsen, Karen Schmedes: Kulturforståelse, side 76-82, 94-98, 180-193.</p> <p>DR dokumentarserie: Perkerdansk, afsnit om Danskhed.</p> <p>DR-serie: Hvad sker der danskere? Afsnit 5, 6 og 10.</p> <p>Hjemmeside: Danmarkskanon.dk</p>
Omfang	20 lektioner a 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> – beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer – formulere egen handlemuligheder på baggrund af en kulturel udvikling – reflektere over sig selv og egne værdier som resultat af en kulturhistorisk

	<p>proces</p> <ul style="list-style-type: none"> – kulturelle udtryksformer i tid og rum – integration, assimilation og segregation – det nationale og det globale – majoriteter og minoriteter – identitetsdannelse som resultat af en kulturel og historisk proces – etik, moral og kultur – teorier om kultur og identitet – kulturanalyse og kulturelle undersøgelsesmetoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

Titel 4	Virksomheds- og forbrugerkultur
Indhold	<p>I forløbet arbejdes med emnet ud fra Kasper Asklunds bog. Desuden er der et feltarbejde, som undersøger ECCOs virksomhedskultur. Der diskuteres i plenum og i grupper ved hjælp af varierede undervisnings- og præsentationsformer.</p> <p>Bog: Kasper Asklund: "Kultur på arbejde" Kapitel 7 og 8. Systime 2014. Feltarbejde: ECCOs virksomhedskultur. Vi besøger udstillingen og Flagship-butikken i Bredebro. Det indsamlede analyseres ved hjælp af Scheins teorier.</p>
Omfang	20 lektioner a 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> – beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer – formulere egen handlemuligheder på baggrund af en kulturel udvikling – reflektere over sig selv og egne værdier som resultat af en kulturhistorisk proces – kulturelle udtryksformer i tid og rum – integration, assimilation og segregation – det nationale og det globale – majoriteter og minoriteter – identitetsdannelse som resultat af en kulturel og historisk proces – etik, moral og kultur – teorier om kultur og identitet – kulturanalyse og kulturelle undersøgelsesmetoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg