

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2019
Institution	Det Blå Gymnasium, Tønder
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Kulturforståelse B
Lærer(e)	Peter Beiter Andresen og Lars Løbner Hansen
Hold	2017hh3c

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kulturteori
Titel 2	Kulturmøde
Titel 3	Kultursammenligning: Kønsroller og familieliv
Titel 4	Danskhed
Titel 5	Islam
Titel 6	Afrikansk kultur
Titel 7	Etik og religion
Titel 8	Kina
	Sider i alt 773

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Kulturteori
Indhold	<p>Forløbet skal hjælpe eleverne til at lære at kunne beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer.</p> <p>Endvidere søger forløbet at bibringe eleverne evnen til at kunne redegøre for forskellige kulturteorier.</p> <p>Når disse er erhvervet, vil eleverne sættes i en situation, hvor de vil skulle kunne anvende de forskellige kulturteorier i en konkret sammenhæng.</p> <p>Forløbet dækker: Kulturteori, kulturel identitet og kulturmødet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anne Skaarup Rasmussen, Georg Bank Mikkelsen: "Det kulturelle møde" Systime, Viborg 2006 s. 9-67 • Anne Skaarup Rasmussen "Fornyset fokus på kultur" Systime 2015 kapitel 3 13,2 sider • Kasper Asklund: "Kultur på arbejde" Kapitel 1, 6 og 8. 38,2 sider Systime 2014. <p style="text-align: right;">Sider i alt:109,4</p>
Omfang	30 lektioner a 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne vil i løbet af undervisningen blive i stand til at tilegne sig og i små øvelser anvende kulturanalyse og kulturelle undersøgelsesmetoder. • Eleverne vil blive præsenteret for en bred vifte af kulturanalytisk terminologi, og vil blive øvet i at benytte dem. • Vi vil også se på enkelte eksempler på interaktion og kommunikation på tværs af forskellige kulturer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Kulturmøde
Indhold	<p>Forløbet skal give eleverne en forståelse for kulturmøder i forskellige former og fora.</p> <p>Under anvendelse af den forudgående kulturteori skal eleverne analysere diverse kulturmøder.</p> <p>Forløbet dækker over emnerne: National/global, kulturel identitet, interkulturel kommunikation og diskrimination.</p> <p>Forløbet dækker vægtene: Kulturteori, kulturel identitet og kulturmødet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iben Jensen: Grundbog i kulturforståelse, side 35-102. • Information 3. august 2016: ”Jeg kunne da også bare skifte navn til Muhammed”. • ”Turen går til Holland” Politikens forlag s.5-17, 125-131 • ”10 thing you didn´t know about the Netherlands” https://www.youtube.com/watch?v=JDa5YTUMcJE 4,5 side • “Dutch people be like” https://www.youtube.com/watch?v=GfxBk4zUgfg 3 side • Sangen “15 millioner mennesker” https://www.youtube.com/watch?v=wftARWunM2I 1,5 side • Al Murray ”On nations” https://www.youtube.com/watch?v=1CS1cUIxBVg 10 sider <p>Film: Larry Charles: ”Borat” 2006 84 min 40 sider Paul Haggis: ”Crash” 2004 112 min 50 sider</p> <p style="text-align: right;">I alt sider: 195 sider</p>
Omfang	20 lektioner a 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne vil i løbet af undervisningen blive i stand til at tilegne sig og i små øvelser anvende kulturanalyse og kulturelle undersøgelsesmetoder. • Eleverne vil blive præsenteret for en bred vifte af kulturanalytisk terminologi, og vil blive øvet i at benytte dem. • Vi vil også se på enkelte eksempler på interaktion og kommunikation på tværs af forskellige kulturer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Kultursammenligning: Kønsroller og familieliv
Indhold	<p>Ved at fokusere på barndom og opdragelse vil eleverne gennem forløbet lære at se sig selv som produkter af en kulturel proces. Eleverne vil opnå indsigt i andre kulturer og forløbet vil give eleverne mulighed for at udvikle evnen til at kommunikere på tværs af kulturer. Eleverne vil dermed opnå viden om – og forståelse af egen kultur samt om andre kulturer.</p> <p>Eleverne skal udvikle deres viden om og forståelse af kulturel forandring. Forløbet skal gøre det tydeligt, at kultur er en dynamisk størrelse.</p> <p>Et mål med forløbet er desuden, at eleverne vil kunne anvende forskellige kulturteorier i en konkret sammenhæng.</p> <p>Forløbet afsluttes med en feltundersøgelse af egne, forældres og bedsteforældres forhold til kønsroller og familieliv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anne Løkke, Anette Faye Jacobsen: ”Familieliv i Danmark, 1550-2000”, Systeme 1999 s. 103-118 • DR-klip om kønsroller og familieliv: http://www.dr.dk/skole/dansk/familieliv/20130103115546.htm 15 sider • ”The monkeybusiness illusion” https://www.youtube.com/watch?v=IGQmdoK_ZfY 1 side • Anne Okkels Olsen: Når lyset bryder frem, side 98-107 • Iben Jensen: ”Grundbog i kulturforståelse” s. 89 – 139 • Kasper Asklund: ”Kultur på arbejde” Kapitel 2, 3 8,2 sider Systeme 2014. • Kaj Bräuner Sørensen: ”Da alting blev muligt” Gyldendal s. 34-52 <p style="text-align: right;">Sider i alt: 116,2</p> <p>Eleverne arbejder desuden med de kulturteoretikere som de har stiftet bekendtskab med tidligere på året.</p>
Omfang	30 lektioner a 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne skal reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces - Eleverne skal redegøre for forskellige materialetyper ud fra udvalgte kulturteorier - Eleverne skal identificere og beskrive kulturelle udtryksformer - Vi vil komme ind på teorier om kultur og identitet, så eleverne vil være i stand til at foretage en tværkulturel sammenligning - I den mere konkrete del, med elevernes feltarbejde, vil eleverne skulle se på kulturanalyse og kulturelle undersøgelsesmetoder - Visse dele af forløbet vil berøre emner som etik og moral - Vi vil desuden fokusere på: køn, religion og socialisering

Væsentligste arbejdsformer	<p>Undervisningen er tilrettelagt, så eleverne både arbejder enkeltvis, i par samt i grupper. En stor del af undervisningen er desuden lagt an på, at eleverne deltager i diskussioner på klassen af det læste materiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pararbejde - Grupperarbejde - Diskussioner på klassen - Fremlæggelser på klassen - Feltarbejde: Undersøgelse af tre generationers opdragelse i Danmark ved hjælp af interviews. <p>IT benyttes i forbindelse med kommunikation, aflevering og oplæg. Feltstudie: afsluttedes med fremlæggelser i grupper. De mundtlige oplæg og fremlæggelser benyttes som opsamling og evaluering.</p>
-----------------------------------	---

Titel 4	Danskhed
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • I forløbet arbejdes med danskhed fra forskellige synsvinkler og perspektiver. Hvor gammel er danskheden? Hvordan har den udviklet sig? Hvad vil det sige i dag? Er det noget statisk eller dynamisk? Hvad med de ikke-etniske danskere? Hvilke aktuelle problemstillinger har vi? Ny-nationalisme? Der diskuteres i plenum og i grupper ved hjælp af varierede undervisnings- og præsentationsformer. • ”Danmarkskanonen” Kulturministeriet 2016 12 sider • Information 5. januar 2017 ”I virkeligheden fylder alt det her med svinekød slet ikke specielt meget hos os” 1 side • Information ”Hvordan skal vi kunne stole på hinanden, når vi ikke kan stole på vores sanser” 10. februar 2017 2 sider • Kristeligt dagblad 11. april 2017: ”Danske unge er særligt tæt forbundet til kirken” 2,5 side • Berlingske Tidende 24. oktober 2014: ”Hvad er danskhed” 2 sider • Hans Carl Madsen, Michael Boas Pedersen: ”Danmark i dag” Systime Viborg 2010 s. 29-31 • Uddrag af Anders Matthesen: ”Anden vender tilbage” 5 min 2,5 side • Geert A. Nielsen, Karen Schmedes: Kulturforståelse, side 76-96 • ”Perkerdansk” afsnit 2: https://www.youtube.com/watch?v=oJE9KHsMiYk 29, 28 min 14,1 side • N.F.S. Grundtvig ”Der er et yndigt land” og ”Langt højere bjerge” 2 sider • DR-serie: Hvad sker der danskere? Afsnit 5, 6 og 10. 4 sider <p style="text-align: right;">Sider i alt: 65 sider</p>
Omfang	20 lektioner a 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> – beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer – formulere egen handlemuligheder på baggrund af en kulturel udvikling – reflektere over sig selv og egne værdier som resultat af en kulturhistorisk

	<p>proces</p> <ul style="list-style-type: none"> – kulturelle udtryksformer i tid og rum – integration, assimilation og segregation – det nationale og det globale – majoriteter og minoriteter – identitetsdannelse som resultat af en kulturel og historisk proces – etik, moral og kultur – teorier om kultur og identitet – kulturanalyse og kulturelle undersøgelsesmetoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

Titel 5	Islam i Danmark
Indhold	<p>Der arbejdes med Islams mange udtryk og ansigter forskellige steder i verden. Vi kigger både på Koranens ord i forhold til dennes fortolkere, samt hvordan muslimer lever med deres religion, og hvilke aktuelle konflikter, der findes. Der arbejdes med varierede diskussions- og oplægsformer – forløbet evalueres med en ”landeprofil” af 6 muslimske lande, som præsenteres i grupper.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naser Khader: ”Ære og skam”, Gyldendals bogklubber, Gylling 2001. S.76-91, 103-122, 136-140, 190-195, 204-210. • Interview med Reza Aslan: https://www.youtube.com/watch?v=Bwdhib-bZ-s 3 sider • DR-dokumentarserie: Perkerdansk, afsnit om religion. 15 sider • DR Horisont om Saudi-Arabien: https://www.dr.dk/tv/se/horisont/horisont-2016-02-01 20 sider <p style="text-align: right;">Sider i alt: 68 sider</p>
Omfang	20 lektioner a 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> – beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer – identitetsdannelse som resultat af en kulturel og historisk proces – teorier om kultur og identitet – kulturelle udtryksformer i tid og rum – kultursammenligning, synkront og diakront – beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer – anvende forskellige kulturteorier i en konkret sammenhæng – etik, moral og kultur – interaktion og kommunikation på tværs af kulturer – integration, assimilation og segregation – redegøre for problemstillinger i tilknytning til kommunikation på tværs af kulturer – forklare kompleksiteten i interaktion mellem kulturer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

Titel 6	Afrikansk kultur og dansk kultur
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Foredrag om Congo ved elev Patrick Makuza (elev) • Kort film om Congo: https://www.youtube.com/watch?v=4uArRzwKHvE 13 min 6 sider • Tekst: Gorm Rye-Olsen (red.): Afrika – det ukuelige kontinent. Side 74-95. • tekster om dagligdag, normer og skikke i Zimbabwe: http://www.spormedia.dk/Online/index.html 5 sider • Dr.dk: Tema om Afrika (fattigdom) i tekster og klip: www.dr.dk/gymnasium/geografi/hvorfor_fattigdom/fattigdom/fattigdom_i_verden 5 sider • Dokumentar af Christoffer Guldbrandsen: ”Tyveriet af Afrika” 2015 58 min. 25 sider <p style="text-align: right;">Sider i alt: 57 sider</p>
Omfang	20 lektioner a 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> – beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer – kulturelle udtryksformer i tid og rum – identitetsdannelse som resultat af en kulturel og historisk proces – interaktion og kommunikation på tværs af kulturer – teorier om kultur og identitet – kulturelle udtryksformer i tid og rum – kultursammenligning, synkront og diakront – beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer – anvende forskellige kulturteorier i en konkret sammenhæng
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

Titel 7	Etik og religion
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Dorte Thelander Motzfeldt: ”Religion og etik” Systime 2016 Kapitel: 1, 2, 3, 4, 6, 7 57, 7 side • ”Three minute philosophy. Kant” https://www.youtube.com/watch?v=xwOCmJevigw 1,5 side • ”Three minute philosophy. Utilitarisme” https://www.youtube.com/watch?v=wS9bey162PU 1,5 side • Bjergprædikenen: https://www.bibelselskabet.dk/brugbibelen/bibelenonline/Matt/5 2 sider <p style="text-align: right;">Sider i alt: 62,7 sider</p>
Omfang	20 lektioner a 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> – beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer – formulere egen handlemuligheder på baggrund af en kulturel udvikling – reflektere over sig selv og egne værdier som resultat af en kulturhistorisk

	<p>proces</p> <ul style="list-style-type: none"> – kulturelle udtryksformer i tid og rum – integration, assimilation og segregation – det nationale og det globale – identitetsdannelse som resultat af en kulturel og historisk proces – interaktion og kommunikation på tværs af kulturer – teorier om kultur og identitet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

Titel 8	Kina
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Peter Nedergaard: ”Kina, politik, økonomi og samfund” Systeme, kapitel 1.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.9, 5.10 sidetal: 24.8 • Lene Sønderby Bech og Christian Nielsen: ”Ni hao zhonguo 3” Systeme, 2017 Kapitlerne: 3, 5, 6 sidetal: 28, • Kina-info om takt og tone: https://kina-info.dk/takt-og-tone-i-kina/ 3 sider • Hofstede-info: https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/ 2 sider • Zetland 21. juni 2017: Kina bygger et pointsystem: https://www.zetland.dk/historie/s81ErLgr-aO9k2mVD-0927a 4 sider • Information 15. september 2005 ”Dansk kultur og kinesisk forretningssans”: https://www.information.dk/2007/07/dansk-kultur-kinesisk-forretningssans 3 sider • DR horisont: • ”Lej en kæreste”: https://www.dr.dk/tv/se/horisont/horisont-dr1/horisont-lej-en-falsk-kaereste#!/00:01,autoplay=true 24,43 min • ”Kinas modige popidoler” https://www.dr.dk/tv/se/horisont/horisont-dr1/horisont-2018-07-09#!/22:46 22 min. • ”Kinas online superstjerne” https://www.dr.dk/tv/se/horisont/horisont-dr1/horisont-2018-02-26#!/ min: 23:34 Svarende til 34.8 sider <p style="text-align: right;">I alt for forløbet: 99,7 sider</p>
Omfang	20 lektioner a 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne vil i løbet af undervisningen blive i stand til at tilegne sig og i små øvelser anvende kulturanalyse og kulturelle undersøgelsesmetoder. • Eleverne vil blive præsenteret for en bred vifte af kulturanalytisk terminologi, og vil blive øvet i at benytte dem. • Vi vil også se på enkelte eksempler på interaktion og kommunikation på tværs af forskellige kulturer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg