

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	2016
Institution	Tønder Handelsgymnasium og Handelsskole
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Kulturforståelse B
Lærer(e)	Peter Beiter Andresen
Hold	2015hh3c

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kulturteori
Titel 2	Kulturmøde
Titel 3	Kultursammenligning: Kønsroller og familieliv
Titel 4	Danskhed
Titel 5	Islam
Titel 6	Afrikansk kultur og dansk kultur
Titel 7	Globalisering
Titel 8	Kinesisk kultur

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Kulturteori
Indhold	<p>Forløbet skal hjælpe eleverne til at lære at kunne beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer. Endvidere søger forløbet at bibringe eleverne evnen til at kunne redegøre for forskellige kulturteorier. Når disse er erhvervet, vil eleverne sættes i en situation, hvor de vil skulle kunne anvende de forskellige kulturteorier i en konkret sammenhæng.</p> <p>Forløbet dækker: Kulturteori, kulturel identitet og kulturmødet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anne Skaarup Rasmussen, Georg Bank Mikkelsen: "Det kulturelle møde" Systime, Viborg 2006 s. 9-67
Omfang	30 lektioner a 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne vil i løbet af undervisningen blive i stand til at tilegne sig og i små øvelser anvende kulturanalyse og kulturelle undersøgelsesmetoder. • Eleverne vil blive præsenteret for en bred vifte af kulturanalytisk terminologi, og vil blive øvet i at benytte dem. • Vi vil også se på enkelte eksempler på interaktion og kommunikation på tværs af forskellige kulturer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Kulturmøde
Indhold	<p>Forløbet skal give eleverne en forståelse for kulturmøder i forskellige former og fora.</p> <p>Under anvendelse af den forudgående kulturteori skal eleverne analysere diverse kulturmøder.</p> <p>Forløbet dækker over emnerne: National/global, kulturel identitet, interkulturel kommunikation og diskrimination.</p> <p>Forløbet dækker vægtene: Kulturteori, kulturel identitet og kulturmødet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iben Jensen: Grundbog i kulturforståelse, side 35-102. <p>Film: Borat og Crash</p>
Omfang	20 lektioner a 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne vil i løbet af undervisningen blive i stand til at tilegne sig og i små øvelser anvende kulturanalyse og kulturelle undersøgelsesmetoder. • Eleverne vil blive præsenteret for en bred vifte af kulturanalytisk terminologi, og vil blive øvet i at benytte dem. • Vi vil også se på enkelte eksempler på interaktion og kommunikation på tværs af forskellige kulturer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Kultursammenligning: Kønsroller og familieliv
Indhold	<p>Ved at fokusere på barndom og opdragelse vil eleverne gennem forløbet lære at se sig selv som produkter af en kulturel proces. Eleverne vil opnå indsigt i andre kulturer og forløbet vil give eleverne mulighed for at udvikle evnen til at kommunikere på tværs af kulturer. Eleverne vil dermed opnå viden om – og forståelse af egen kultur samt om andre kulturer.</p> <p>Eleverne skal udvikle deres viden om og forståelse af kulturel forandring. Forløbet skal gøre det tydeligt, at kultur er en dynamisk størrelse.</p> <p>Et mål med forløbet er desuden, at eleverne vil kunne anvende forskellige kulturteorier i en konkret sammenhæng.</p> <p>Forløbet afsluttes med en feltundersøgelse af egne, forældres og bedsteforældres forhold til kønsroller og familieliv.</p> <p>Anne Løkke, Anette Faye Jacobsen: "Familieliv i Danmark, 1550-2000", Systime 1999 s. 103-118</p> <p>DR-klip om kønsroller og familieliv: http://www.dr.dk/skole/dansk/familieliv/20130103115546.htm</p> <p>Anne Okkels Olsen: Når lyset bryder frem, side 98-105</p> <p>Iben Jensen: "Grundbog i kulturforståelse" s. 89 – 139</p> <p>Eleverne arbejder desuden med de kulturteoretikere som de har stiftet bekendtskab med tidligere på året.</p>
Omfang	30 lektioner a 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne skal reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces - Eleverne skal redegøre for forskellige materialetyper ud fra udvalgte kulturteorier - Eleverne skal identificere og beskrive kulturelle udtryksformer - Vi vil komme ind på teorier om kultur og identitet, så eleverne vil være i stand til at foretage en tværkulturel sammenligning - I den mere konkrete del, med elevernes feltarbejde, vil eleverne skulle se på kulturanalyse og kulturelle undersøgelsesmetoder - Visse dele af forløbet vil berøre emner som etik og moral - Vi vil desuden fokusere på: køn, religion og socialisering
Væsentligste arbejdsformer	<p>Undervisningen er tilrettelagt, så eleverne både arbejder enkeltvis, i par samt i grupper. En stor del af undervisningen er desuden lagt an på, at eleverne deltager i diskussioner på klassen af det læste materiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pararbejde - Gruppearbejde - Diskussioner på klassen - Fremlæggelser på klassen - Feltarbejde: Undersøgelse af tre generationers opdragelse i Danmark ved hjælp af interviews. <p>IT benyttes i forbindelse med kommunikation, aflevering og oplæg.</p> <p>Feltstudie: afsluttedes med fremlæggelser i grupper.</p> <p>De mundtlige oplæg og fremlæggelser benyttes som opsamling og evaluering.</p>

Titel 4	Danskhed
Indhold	<p>I forløbet arbejdes med danskhed fra forskellige synsvinkler og perspektiver. Hvor gammel er danskheden? Hvordan har den udviklet sig? Hvad vil det sige i dag? Er det noget statisk eller dynamisk? Hvad med de ikke-etniske danskere? Hvilke aktuelle problemstillinger har vi? Ny-nationalisme? Der diskuteres i plenum og i grupper ved hjælp af varierede undervisnings- og præsentationsformer.</p> <p>Peter Gundelach: "Det er dansk". Hans Reitzels forlag, Gylling 2002. S.85-118, 130-145</p> <p>"Anden vender tilbage", monolog om danskhed.</p> <p>Geert A. Nielsen, Karen Schmedes: Kulturforståelse, side 76-82, 94-98, 180-193.</p> <p>DR dokumentarserie: Perkerdansk, afsnit om Danskhed.</p> <p>Analyse af: Der er et yndigt land og Langt højere bjerge</p> <p>DR-serie: Hvad sker der danskere? Afsnit 5, 6 og 10.</p>
Omfang	20 lektioner a 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> – beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer – formulere egen handlemuligheder på baggrund af en kulturel udvikling – reflektere over sig selv og egne værdier som resultat af en kulturhistorisk proces – kulturelle udtryksformer i tid og rum – integration, assimilation og segregation – det nationale og det globale – majoriteter og minoriteter – identitetsdannelse som resultat af en kulturel og historisk proces – etik, moral og kultur – teorier om kultur og identitet – kulturanalyse og kulturelle undersøgelsesmetoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

Titel 5	Islam i Danmark
Indhold	<p>Der arbejdes med Islams mange udtryk og ansigter forskellige steder i verden. Vi kigger både på Koranens ord i forhold til dennes fortolkere, samt hvordan muslimer lever med deres religion, og hvilke aktuelle konflikter, der findes. Der arbejdes med varierede diskussions- og oplægsformer – forløbet evalueres med en ”landeprofil” af 6 muslimske lande, som præsenteres i grupper.</p> <p>Naser Khader: ”Ære og skam”, Gyldendals bogklubber, Gylling 2001. S.76-91, 103-122, 136-140, 190-195, 204-210.</p> <p>Interview med Reza Aslan: https://www.youtube.com/watch?v=Bwdhib-bZ-s</p> <p>Artikler om Köln:</p> <p>Information 12/1-16: Krænkede mellemøstlige mænd tager hævn</p> <p>Berlingske 12/1-16: 40 procent af nordafrikanske indrejsende er kriminelle</p> <p>Ekstrabladet 11/1-16: 650 anmeldelser i Tyskland: forbrydelsen har fået et navn</p> <p>Jyllandsposten 17/1-16: Islam kan ikke frikendes</p> <p>DR-dokumentarserie: Perkerdansk, afsnit om religion.</p> <p>Netflix-dokumentar: Honor diaries</p> <p>DR Horisont om Saudi-Arabien: https://www.dr.dk/tv/se/horisont/horisont-2016-02-01</p>
Omfang	20 lektioner a 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> – beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer – identitetsdannelse som resultat af en kulturel og historisk proces – teorier om kultur og identitet – kulturelle udtryksformer i tid og rum – kultursammenligning, synkront og diakront – beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer – anvende forskellige kulturteorier i en konkret sammenhæng – etik, moral og kultur – interaktion og kommunikation på tværs af kulturer – integration, assimilation og segregation – redegøre for problemstillinger i tilknytning til kommunikation på tværs af kulturer – forklare kompleksiteten i interaktion mellem kulturer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

Titel 6	Afrikansk kultur og dansk kultur
Indhold	<p>Foredrag om Congo ved elev Patrick Makuza (elev)</p> <p>Kort film om Congo: https://www.youtube.com/watch?v=4uArRzwKHvE</p> <p>Tekst: Gorm Rye-Olsen (red.): Afrika – det ukuelige kontinent. Side 74-95.</p> <p>tekster om dagligdag, normer og skikke i Zimbabwe: http://www.spormedia.dk/Online/index.html</p> <p>Dr.dk: Tema om Afrika (fattigdom) i tekster og klip: www.dr.dk/gymnasium/geografi/hvorfor_fattigdom/fattigdom/fattigdom_i_verden</p> <p>Dokumentar af Christoffer Guldbrandsen: Tyveriet af Afrika</p>
Omfang	20 lektioner a 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> – beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer – kulturelle udtryksformer i tid og rum – identitetsdannelse som resultat af en kulturel og historisk proces – interaktion og kommunikation på tværs af kulturer – teorier om kultur og identitet – kulturelle udtryksformer i tid og rum – kultursammenligning, synkront og diakront – beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer – anvende forskellige kulturteorier i en konkret sammenhæng
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

Titel 7	Globaliseringen og Danmark
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Geert A. Nielsen, Flemming Olsen: "I globaliseringens lys. En anden verdenshistorie".</p> <p>Systime, Gylding, 2004. S.70-75, 239-259</p> <p>Lene Espersen: "Den globale sårbarhed" kronik i Jyllandsposten, 15.09.2009</p> <p>Anders Eldrup, Jørgen Mads Clausen, Ditlev Engel, Carsten Bjerg: "Vi kan løse klimakrisen – sammen". Kronik i Politikken, 9.12.2008</p> <p>Uddrag fra film om globalisering: http://www.dfi.dk/boern_og_unge/undervisning/film-i-skolen/undervisningsmaterialer/temapakker/forbrug-og-globalisering.aspx</p>
Omfang	20 lektioner a 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> – beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer – formulere egen handlemuligheder på baggrund af en kulturel udvikling – reflektere over sig selv og egne værdier som resultat af en kulturhistorisk proces – kulturelle udtryksformer i tid og rum – integration, assimilation og segregation – det nationale og det globale – identitetsdannelse som resultat af en kulturel og historisk proces – interaktion og kommunikation på tværs af kulturer – teorier om kultur og identitet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg

Titel 8	Kinesisk kultur
Indhold	<p>Forløbet skal blandt andet forberede eleverne på deres eget møde med Kina på et 2-3 ugers studieophold i Shanghai og Beijing. Derudover skaber vi et overblik over Kinas kulturhistorie med særligt fokus på blandt andet Konfucianisme, Daoisme, dynastier, kommunisme, forholdet til omverdenen, særlige kinesiske fænomener som Guanxi, Danwei og et-barnspolitikken.</p> <p>Materiale: Jens-Peter Fage Madsen: Ansigt til ansigt med kineserne. Side 17-67. Dokumentarfilm: Den Håbløse Skole: http://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/den-haabloese-skole</p> <p>Et-barnspolitikken: http://www.dr.dk/Gymnasium/Samfundsfag/International_politik/Kina/Artikler/20140528145333.htm</p> <p>Facing Changes: http://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/facing-changes</p> <p>Foredrag af Christina Boutrup om Kina med særligt fokus på erhvervslivet</p> <p>Christina Boutrup: Kina sweet and sour, side 7-24.</p> <p>DR-side om Kina: https://www.dr.dk/Gymnasium/Samfundsfag/International_politik/Kina/forside.htm</p>
Omfang	20 lektioner a 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne vil i løbet af undervisningen blive i stand til at tilegne sig og i små øvelser anvende kulturanalyse og kulturelle undersøgelsesmetoder. • Eleverne vil blive præsenteret for en bred vifte af kulturanalytisk terminologi, og vil blive øvet i at benytte dem. • Vi vil også se på enkelte eksempler på interaktion og kommunikation på tværs af forskellige kulturer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg