

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|---------------------------|
| Termin | 2017 |
| Institution | Det Blå Gymnasium, Tønder |
| Uddannelse | HHX |
| Fag og niveau | Kulturforståelse B |
| Lærer(e) | Fanny E. Nørgaard-Olsen |
| Hold | 1.C |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|----------------|--------------------|
| Titel 1 | Kulturteori |
| Titel 2 | Kulturel identitet |
| | |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 1 | Kulturteori |
| Indhold | <ul style="list-style-type: none"> • Kasper Asklund: ”Kultur på arbejde”, Systime 2014, side 61-87. • Geert A. Nielsen m.fl.: ”Kulturforståelse – Columbus’ vejviser til nye verdener”, Columbus 2009, side 32-34 + 145. • Iben Jensen: ”Grundbog i kulturforståelse”, Roskilde Universitetsforlag 2006, side 52-56. • Anne Skaarup Rasmussen m. fl.: ”Det kulturelle møde”, Systime 2006, side 6-7, side 22-42. • Hans Carl Madsen m. fl.: ”Danmark i dag – Samfundsfag C”, Systime 2010, side 29-31. • https://www.mx.dk/pause/andet/story/25266811 |
| Omfang | 13 lektioner á 45 minutter |
| Særlige fokuspunkter | <p>Eleverne har stiftet bekendtskab med begreber som bl.a. kulturforståelse, kulturbe- grebet, kulturel identitet, socialisering, nationalitet, globalisering, glokalisering, mi- noriteter, homogenitet, subkulturer, normer, værdier og sanktioner.</p> <p>Desuden Geert Hofstede: Det mentale program, løgdiagrammet og de 6 kulturelle dimensioner.</p> <p>Eleverne har trænet at:</p> <ul style="list-style-type: none"> – beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer – redegøre for problemstillinger i tilknytning til kommunikation på tværs af kulturer – forklare kompleksiteten i interaktion mellem kulturer – reflektere over sig selv og egne værdier som resultat af en kulturhistorisk proces – formulere egen handlemuligheder på baggrund af en kulturel udvikling – redegøre for forskellige kulturteorier – anvende forskellige kulturteorier i en konkret sammenhæng – foretage en kulturanalyse inden for et nærmere afgrænset problemfelt. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, gruppearbejde, pararbejde, fremlæggel- ser. |

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 2 | Kulturel identitet |
| Indhold | <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anne Skaarup Rasmussen m. fl.: ”Det kulturelle møde”, Systime 2006, side 17-21. • Peter Lüchau m.fl.: ”Små og store forandringer: Danskernes værdier siden 1981”, Hans Reitzel 2011, side 76-96. <p>Links:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=Ens2EJSZnZw – Danskhedens historie • https://www.danmarkskanon.dk/ - Fra denne hjemmeside både detaljeret PDF og videoer om hver værdi. • http://www.dr.dk/nyheder/kultur/bertel-haarder-om-den-nye-danmarkskanon-vi-danskere-er-utydelige-om-vores-vaerdier • http://www.dr.dk/nyheder/kultur/afstemning-vaer-med-til-afgoere-den-kasserede-danmarkskanon • https://www.information.dk/indland/2017/01/virkeligheden-fylder-svinkeod-slet-specielt • https://www.kristeligt-dagblad.dk/kirke-tro/danske-unge-er-saerligt-taet-forbundet-til-kirken • https://www.youtube.com/watch?v=4zrpzKyQYpQ - Mikael Rothsteins had - Diskussion om kristendom med Kristian Leth • Dokumentar: ”Alkoholbehandling”, DR1 2017. |
| Omfang | 11 lektioner á 45 minutter |
| Særlige fokuspunkter | <p>Forløbet har i særdeleshed handlet om hhv. den nye danmarkskanon og om den danske religiøsitet. Eleverne har stiftet bekendtskab med begreber som bl.a. selvbevidsthed, individualisering, aftraditionalisering, sekularisering og herunder funktionel differentiering.</p> <p>Eleverne har trænet at:</p> <ul style="list-style-type: none"> – beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryksformer – reflektere over sig selv og egne værdier som resultat af en kulturhistorisk proces – formulere egen handlemuligheder på baggrund af en kulturel udvikling – redegøre for forskellige kulturteorier – anvende forskellige kulturteorier i en konkret sammenhæng – foretage en kulturanalyse inden for et nærmere afgrænset problemfelt. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, gruppearbejde, pararbejde, fremlæggelser. |