



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	June 2023
<b>Institution</b>	Tønder Handelsskole
<b>Uddannelse</b>	hhx
<b>Fag og niveau</b>	Historie B
<b>Lærer</b>	Kirsti Dana Jakobsen (KB)
<b>Hold</b>	2022hh2d

### Forløbsoversigt (5)

<b>Forløb 1</b>	Introduktion til faget og kildekritik
<b>Forløb 2</b>	The Troubles og Studietur til Dublin
<b>Forløb 3</b>	DHO
<b>Forløb 4</b>	Hekse i Danmark
<b>Forløb 5</b>	Menneskerettigheder

## Førløb 1: Introduktion til faget og kildekritik

<b>Førløb 1</b>	Introduktion til faget og kildekritik
<b>Indhold</b>	<p>I dette korte introforløb fik eleverne indblik i kildekritikken samt planen for skoleåret.</p> <p>Litteratur:</p> <p>Historiefaglig arbejdsbog, Kasper Thomsen, Systime: <a href="https://historiefagligarbejdsbog.systime.dk/?id=145">https://historiefagligarbejdsbog.systime.dk/?id=145</a></p> <p><a href="https://historiefagligarbejdsbog.systime.dk/?id=193">https://historiefagligarbejdsbog.systime.dk/?id=193</a></p> <p>Kildesæt: Henrettelsen af Anders Sjøllænder, <a href="https://rudbjergarkiv.dk/morderen-anders-sjaellaender/">https://rudbjergarkiv.dk/morderen-anders-sjaellaender/</a></p>
<b>Omfang</b>	4 lektioner / 3 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fagmål: demonstrere viden om fagets identitet og metoder
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Oplæg fra underviser Gruppearbejde Tekstlæsning

## Forløb 2: The Troubles og Studietur til Dublin

Forløb 2	The Troubles og Studietur til Dublin
----------	--------------------------------------

<p><b>Indhold (1/2)</b></p>	<p>Forløbet var tværfagligt således, at de startede med at have om Irland i Engelsk, med fokus på kampen for at blive en selvstændig republik i starten af 1900.</p> <p>I Historie var fokus på The Troubles.</p> <p>Underviserne i forløbet var eleverne på studietur i Dublin.</p> <p>Vi har set:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=61JisaFGHFY">https://www.youtube.com/watch?v=61JisaFGHFY</a></p> <p>Normal People, pilot, 2020, BBC</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MOgCLH9Mo60">https://www.youtube.com/watch?v=MOgCLH9Mo60</a></p> <p>71, 2014, Yann Demange</p> <p>U2 - Sunday Bloody Sunday - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yv5U0A10-hrI&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=Yv5U0A10-hrI&amp;t=3s</a></p> <p>Litteratur:</p> <p><a href="https://storbritannien.systeme.dk/?id=177#c497">https://storbritannien.systeme.dk/?id=177#c497</a></p> <p><a href="https://faktalink.dk/konflikten-nordirland">https://faktalink.dk/konflikten-nordirland</a></p> <p><a href="https://www.kristeligt-dagblad.dk/udland/de-ti-vigtigste-ting-vide-om-konflikten-i-nordirland">https://www.kristeligt-dagblad.dk/udland/de-ti-vigtigste-ting-vide-om-konflikten-i-nordirland</a></p> <p><a href="https://historienet.dk/samfund/religionshistorie/reformationen/hvad-er-forskellen-paa-protestanter-og-katolikker">https://historienet.dk/samfund/religionshistorie/reformationen/hvad-er-forskellen-paa-protestanter-og-katolikker</a></p> <p><a href="https://terrorismepaatvaers.ibog.frydenlund.dk/?id=200&amp;loopRedirect=1">https://terrorismepaatvaers.ibog.frydenlund.dk/?id=200&amp;loopRedirect=1</a></p> <p><a href="https://faktalink.dk/titelliste/iraf">https://faktalink.dk/titelliste/iraf</a></p> <p><a href="https://storbritannienshistorie.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=225#c551">https://storbritannienshistorie.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=225#c551</a></p> <p>Irlands historie fra fattigt land til velfærdsstat, Bo Lütken, 2002, Gyldendal, kapitel 9.</p> <p><a href="https://www.listenotes.com/da/podcasts/kraniebrud/nordirland-eJxADH2TPsb/">https://www.listenotes.com/da/podcasts/kraniebrud/nordirland-eJxADH2TPsb/</a></p> <p>Eleverne skulle undervejs producere en film, om parterne under The Troubles, i grupper, med følgende krav:</p> <p>Informere og er faktisk korrekt (kildekritik)</p> <p>Er visuelt flot og interessant</p>
-----------------------------	---

<b>Indhold (2/2)</b>	Bliver delt og gemt med resten af klassen.
<b>Omfang</b>	22 lektioner / 16.5 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:  demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv  analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde  demonstrere viden om fagets identitet og metoder  anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug</p> <p>Kernestof:  Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er: væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer  Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er: udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv  Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er: kultur i nationale og globale sammenhænge  Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er: historiebrug og formidling</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde Gruppefremlæggelser Filmproduktion

## Forløb 3: DHO

<b>Forløb 3</b>	DHO
<b>Indhold</b>	<p>Eleverne fik tre oplæg;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hvad går opgaven ud på</li> <li>2. Fagenes metoder</li> <li>3. Kildehenvisning</li> </ol> <p>Eleverne kunne vælge imellem følgende tre opgaver:</p> <p>Ludvig Holbergs, Den politiske kandestøber. Gør rede for oplysningstidens samfund og tanker. Foretag en analyse og fortolkning af dramastykket. Diskutér, hvad Holberg ønsker at sige om og til samfundet i samtiden.</p> <p>Konflikten i Nordirland 1972-1998 Gør rede for The Troubles (1972-1998). Foretag en danskfaglig analyse af filmen "Bloody Sunday" fra 2001 af Paul Greengrass og analysér filmens historiebrug. Vurder, hvilket syn filmen giver på The Troubles.</p> <p>Socialisme i Danmark Redegør for socialismens udvikling i 1800-tallets DK. Foretag en retorisk analyse af Louis Pios tale "Målet er Fuldt" fra 1872 og pjecen "III Fabrikarbejderne" fra 1871. Diskutér om de tanker og forslag, Pios har i teksterne, også kan ses i politik i dag.</p> <p>Klassen blev inddelt i grupper, hvor de skulle læse og give feedback på hinandens opgaver. Til sidst fik de mundtlig feedback samt karakter af en faglærer.</p>
<b>Omfang</b>	4 lektioner / 3 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål: demonstrere viden om fagets identitet og metoder anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 4: Hekse i Danmark

Forløb 4	Hekse i Danmark
----------	-----------------

<p><b>Indhold (1/2)</b></p>	<p>I dette forløb beskæftigede vi os Danske heksesager med følgende nedslags:</p> <p>Introduktion  Begreber  Perioden (med fokus på religion)  Hvad er en rigtig heks?  Lovgivningen og kongerne  Danske heksesager  Hekse i dag</p> <p>Eleverne var desuden på to udflugter.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Til HEX museet i Ribe</li> <li>2. Den katolske kirke i Tønder, hvor de fik lov til at stille menighedsrådsformanden spørgsmål.</li> </ol> <p>Litteratur:</p> <p>Historieportalen, forløb, Hekse: <a href="https://historieportalen.systeme.dk/?id=133">https://historieportalen.systeme.dk/?id=133</a>  <a href="https://natmus.dk/historisk-viden/danmark/renaissance-1536-1660/heksetro-i-renaessancen/">https://natmus.dk/historisk-viden/danmark/renaissance-1536-1660/heksetro-i-renaessancen/</a>  <a href="https://natmus.dk/historisk-viden/danmark/renaissance-1536-1660/heksetro-i-renaessancen/chr-4s-forordning-om-hekse/">https://natmus.dk/historisk-viden/danmark/renaissance-1536-1660/heksetro-i-renaessancen/chr-4s-forordning-om-hekse/</a>  <a href="https://danmark.systeme.dk/?id=336">https://danmark.systeme.dk/?id=336</a>  <a href="https://danmark.systeme.dk/?id=337">https://danmark.systeme.dk/?id=337</a></p> <p><a href="https://www.dr.dk/nyheder/webfeature/heksen">https://www.dr.dk/nyheder/webfeature/heksen</a></p> <p>Vi har set:</p> <p>Historien om Danmark, DR, afsnit 6: <a href="https://www.dr.dk/studie/historie/tv-serien-historien-om-danmark">https://www.dr.dk/studie/historie/tv-serien-historien-om-danmark</a>  Folkeuniversitetet, Reformation 1517-2017 - hvad skete der lige der?: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y6cdXMBjHPc&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=Y6cdXMBjHPc&amp;t=2s</a>  Carlsbergfonden, Christian 4's lovgivning betød massiv hekseforfølgelse i 1600-tallet, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8EgHDSQc3Q">https://www.youtube.com/watch?v=8EgHDSQc3Q</a>  Historieselskabet, Liv i renæssancen; 4:6, om Maren Spliid, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EmzqCsFnVS4">https://www.youtube.com/watch?v=EmzqCsFnVS4</a></p> <p>Eleverne har produceret en blog samt en online årsagsplakat undervejs i forløbet. Derudover har de arbejdet med urter og opskrifter fra Danny Duelund.</p>
-----------------------------	---



<b>Indhold (2/2)</b>	
<b>Omfang</b>	30 lektioner / 22.5 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:</p> <p>demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling</p> <p>demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv</p> <p>reflektere over samspillet mellem mennesker og natur</p> <p>skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> <p>demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug</p> <p>formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid</p> <p>Kernestof:</p> <p>Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er: hovedlinjer i Danmarks og verdens historie</p> <p>Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er: udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv</p> <p>Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er: kultur i nationale og globale sammenhænge</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde</p> <p>Gruppefremlæggelser</p> <p>Oplæg fra underviser</p>

## Forløb 5: Menneskerettigheder

Forløb 5	Menneskerettigheder
----------	---------------------

<b>Indhold</b>	<p>I dette forløb skal eleverne lære om menneskerettighedernes generationer, synet på dem samt dannelsen af FN. Som case tog forløbet udgangspunkt i Holocaust og antisemitisme.</p> <p>Vi har set/hørt;</p> <p>Human Rights. (Danish) Historien om - En Lille Historie om Menneskerettighederne:<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DXDH6Ol8rhM">https://www.youtube.com/watch?v=DXDH6Ol8rhM</a></p> <p>FNs historie - afs. 1: FN - fred, sikkerhed og menneskerettigheder, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Nmi2aFr2iE">https://www.youtube.com/watch?v=1Nmi2aFr2iE</a></p> <p>Augustoprøret; Jødeaktionen 1943: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zqM_r2IThf0&amp;t=78s">https://www.youtube.com/watch?v=zqM_r2IThf0&amp;t=78s</a></p> <p>Auschwitz: Drone video of Nazi concentration camp - BBC News: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=449ZOWbUkf0">https://www.youtube.com/watch?v=449ZOWbUkf0</a></p> <p>Jeg hedder Arlette - og jeg overlevede Auschwitz, Chataigne/v Hardy Andersen: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=InReamD8FG8">https://www.youtube.com/watch?v=InReamD8FG8</a></p> <p>Litteratur:</p> <p>FNs Menneskerettighedserklæring, 10. december 1948: <a href="https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/fns-menneskerettighedserklaering-10-december-1948">https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/fns-menneskerettighedserklaering-10-december-1948</a> <a href="https://faktalink.dk/titelliste/holo">https://faktalink.dk/titelliste/holo</a></p> <p><a href="https://folkedrab.dk/temaer/holocaust-benaegtelse/hvad-er-holocaust-benaegtelse/hvad-er-antisemitisme">https://folkedrab.dk/temaer/holocaust-benaegtelse/hvad-er-holocaust-benaegtelse/hvad-er-antisemitisme</a></p> <p><a href="https://folkedrab.dk/temaer/oktober-43-flugten-til-sverige/artikler-om-oktober-43/hjaelpen-til-danske-joeder-hvorfor">https://folkedrab.dk/temaer/oktober-43-flugten-til-sverige/artikler-om-oktober-43/hjaelpen-til-danske-joeder-hvorfor</a></p> <p>Morten Hansen Torndal, Gertrud Linbjerg Tefre: Menneskerettigheder Columbus. S. 10-26 + 85-89.</p> <p><a href="https://www.dr.dk/nyheder/indland/forbud-mod-braendekoranen-kan-indskraenke-ytringsfriheden-mener-juraprofessorer">https://www.dr.dk/nyheder/indland/forbud-mod-braendekoranen-kan-indskraenke-ytringsfriheden-mener-juraprofessorer</a></p> <p>Vi har besøgt:</p> <p>Esbjerg Museum og deltaget i følgende undervisningsforløb om Holocaust: <a href="https://www.esbjergmuseum.dk/ungdomsuddannelser/">https://www.esbjergmuseum.dk/ungdomsuddannelser/</a></p>
----------------	--

<b>Omfang</b>	18 lektioner / 13.5 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:</p> <p>demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling</p> <p>demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv</p> <p>analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde</p> <p>reflektere over samspillet mellem mennesker og natur</p> <p>analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling</p> <p>skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> <p>demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid</p> <p>Kernestof:</p> <p>Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er: hovedlinjer i Danmarks og verdens historie</p> <p>Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er: væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer</p> <p>Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er: udviklingen i Europas position i verden</p> <p>Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er: udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv</p> <p>Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er: udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde</p> <p>Gruppefremlæggelser</p> <p>Oplæg fra underviser</p>