

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|--------------------------|
| Termin | August 2013 – juni 2016 |
| Institution | Det Blå Gymnasium Tønder |
| Uddannelse | Hhx |
| Fag og niveau | Engelsk A |
| Lærer(e) | Jannie Bach Elgaard |
| Hold | 2015bena31 |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|----------------|-------------------------------------|
| Titel 1 | Culture and Cultural Meetings (SO3) |
| Titel 2 | The USA |
| Titel 3 | Branding and Advertising |
| Titel 4 | Great Britain |
| Titel 5 | Ireland |
| Titel 6 | Dead Poets Society |
| Titel 7 | Business Correspondance |
| Titel 8 | Country Profile: India |
| Titel 9 | Business Ethics |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| Titel 1 | Culture |
|---------|---|
| Indhold | <p>Materiale brugt på 1. År: "Sprog og kultur" (grundforløb):</p> <p>Flensted og Faaborg: <i>Get Ready to Communicate, Your Basic Tools</i> (Systeme 1997):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cross-Cultural Terms and Principles • Cross-Cultural Contact with Americans • Denmark – a Declaration of Love <p>Ewa Anna Schlünssen: <i>An Introduction to Culture</i> (Øknom, 2011):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theory (s. 11-20) <p>USA – Language, Culture, Customs, and Etiquette (http://www.kwintessential.co.uk/resources/global-etiquette/usa.html)</p> <p>Doing Business in the USA (http://www.kwintessential.co.uk/etiquette/doing-business-usa.html)</p> <p>L. Wallis: Fated Attraction (Family Ties and Money Matters, Systeme, 1995)</p> <p><u>Film:</u> East is East (1999)</p> <p>Materiale brugt på 3. år: Cultural Meetings (SO3):</p> <p>Arildsen, Bitten: <i>Follow that Dream</i> (Systeme, 1997):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amy Tan: Two Kinds <p>Moslund, Sten Pulzt: <i>London – Migrant City</i> (Systeme, 2005):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlotte Williams: 'Guyana dreams' of Wales <p>Schlünssen, Ewa: <i>An Introduction to Culture</i> (Forlaget Øknom, 2011)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iceberg analogy of culture • Manifestations of culture (Geert Hofstede – the onion diagram) • Layers of culture • Richard Gesteland • Edward T. Hall • Geert Hofstede and measuring cultural differences • Rules to Follow and Rules to Break <p>Flensted, Ruth: <i>Mind Your own business</i> (Lindhardt og Ringhof, 2015)</p> <ul style="list-style-type: none"> • How to do business in India • How to do business in China • Patterns in cross-cultural behaviour |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>WEB: Stereotypes versus generalizations (http://nelearn.mylearning.org/mod/page/view.php?id=128)</p> <p>Movie: Crash (2004)</p> |
| Omfang | <p>August – oktober 2013 August – oktober 2015</p> |
| Særlige fokus-punkter | <p>Som et af fagene inden for introduktionsforløbet ”Sprogligt kulturelt forløb” har der i engelsk været fokuseret på, at eleverne skal opnå en forståelse af begrebet kultur samt få kendskab til nogle kulturteoretiker, herunder bl.a. Geert Hofsted og Edward T. Hall.</p> <p>Teorien og modellerne repeteres på 3. år i forbindelse med gennemførslen af SO3, hvor der også arbejdes mere med tekster, der indeholder (inter-)kulturelle aspekter.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Der er arbejdet med klasseundervisning og – gennemgang, inden eleverne deles op i grupper, hvor de udarbejder en præsentation, der dækker aspekter af det materiale, som de er blevet præsenteret for i de deltagende fag i forløbet. Forløbet afsluttes med en mundtlig prøve.</p> <p>På 3. år er der arbejdet med klasseundervisning og fremlæggelse som træning til den mundtlige eksamen. Derudover er forløbet en del af SO3.</p> <p>Deltagende fag: Dansk, engelsk, tysk/spansk samt kursus i grammatisk forståelse.</p> |

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| Titel 2 | The USA |
|---------|--|
| Indhold | <p>Berntzen & O’Gorman: <i>Talk it over</i> (Gyldendal, 1993):</p> <ul style="list-style-type: none"> • The American Revolution • Opening up the west • The civil war <p>The Declaration of Independence (http://abcnews.go.com/US/fourth_july/full-text-declaration-independence/story?id=13976396&singlePage=true)</p> <p>The US Constitution (http://www.enchantedlearning.com/history/us/documents/constitution/)</p> <p>Datesman et al: <i>The American Ways</i> (Prentice Hall Regents, 1997):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traditional American Values and Beliefs <p>Pløger og Fennefoss Nielsen: <i>Get Ahead – Niv. B</i> (Øknom, 2002):</p> <ul style="list-style-type: none"> • The American Dream <p>A Brief History of Immigration to the US (http://people.hofstra.edu/alan_j_singer/294%20Course%20Pack/6.%20Immigration/115.pdf)</p> <p>Presidential election (2015/2016): Electing a US President in plain English (https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I) CNN: 2016 Election Centre (http://edition.cnn.com/election)</p> <p>Washington Post, December 10, 2015: 48% of the millennials think the American dream is dead. Here’s why. (https://www.washingtonpost.com/news/the-fix/wp/2015/12/10/48-percent-of-millennials-think-the-american-dream-is-dead-heres-why/?tid=sm_fb)</p> <p><u>Film:</u> Uddrag fra filmen “Amistad” (1997) Red Tails (2012) Crossing Over (2009)</p> <p>Supplerende litteratur:</p> <p>The System of Checks and Balances (Forskellige illustrationer hentet fra nettet) The Rise and Fall of Jim Crow Laws (http://www.pbs.org/wnet/jimcrow/) Business Insider: Animated map shows the history of immigration to the US (http://uk.businessinsider.com/animated-map-shows-history-immigration-us-america-2015-9?r=US&IR=T)</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | |
| Omfang | Oktober 2013 – februar 2014 |
| Særlige fokuspunkter | <p>Formålet med forløbet er at eleverne opnår en konkret, grundlæggende viden om the amerikanske samfund og at de opnår en aktuel viden om landet, således at de forbedre deres mulighed for at følge med og deltage i diskussioner om amerikanske forhold.</p> <p>Delmål er bl.a. at eleverne kan referere konkret viden om USA og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historie. At de kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold til analyse og perspektivering af faglige tekster.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Der veksles mellem klasse- og gruppegennemgang. |

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 3 | Branding and Advertising |
| Indhold | <p>Ewa Schlünssen: <i>Consumers and Careers</i> (Øknom, 2004):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brand it like Beckham <p>Youtube: What is a Brand? (https://www.youtube.com/watch?v=sQLIPC_alT8)</p> <p>Youtube: What is Branding? (https://www.youtube.com/watch?v=JKIAOZZritk)</p> <p>Youtube: Creating a Brand – Business Link (https://www.youtube.com/watch?v=jlroByBelmw&list=PLCB4A29C68B9A6D36)</p> <p>Ewa Schlünssen: <i>Youth Means Business</i> (Øknom, 2013):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Virgin Empire: from Selling Record to Running Trains and Airline • Richard Branson’s Tips for Growing Your Small Business • My Favourite Mistake <p>Virgin Advertisement for Virgin Holidays (“Unleash your Mojo”)</p> <p>How Product Placement Works (http://money.howstuffworks.com/product-placement.htm)</p> <p>Film: The Greatest Movie Ever Sold (2011) What Women Want (2000)</p> <p>Supplerende litteratur: Bloomberg: Branson Revealed (http://www.bloomberg.com/video/69540206-richard-branson-revealed-bloomberg-game-changers.html)</p> <p>Youtube: Virgin American Safety Video (https://www.youtube.com/watch?v=DtyfiPIHslg)</p> <p>Analysemodel til analyse af reklamer Jim Fowles’ 15 Basic Appeals in Advertising Colour Emotion Guide (http://visual.ly/color-emotion-guide)</p> |
| Omfang | Februar – april 2014 |
| Særlige fokuspunkter | <p>Fokus har været på at give eleverne indblik i, hvad der ligger bag termen ”Brand” og hvordan dette kan ”udnyttes” i både åbenlys og skjult reklame.</p> <p>Der har været fokus på ”Virgin” som et eksempel på en virksomhed, der har forstået at udnytte dens brandværdi.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Der veksles mellem klasseundervisning og gruppegennemgang af materiale. |

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| Titel 4 | Great Britain |
|---------|--|
| Indhold | <p>Geirr Dahl m.fl: <i>Adult Worlds</i> (Munksgaard, 1998):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Britain – a Sense of the Past <p>Helle Pløger & Mai-Britt Fennefoss Nielsen: <i>Get Ahead – Niv. B</i> (Øknom 2002):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Britishness <p>Ruth Flensted, Bente Sibbernsen & Bodil Hess Toft: <i>What's up, Britain - Landeområdet Storbritannien</i> (Gyldendal, 2008):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Every race, colour, nation and religion on earth • Introduction to two-speed Britain • Minorities feel more British • The rose and the thistle • But did they buy their own furniture • Invasion by Poles hits 'lazy' Britain • Immigrant Britain • <i>From Brick Lane</i> by Monica Ali • Government and institutions <p>BBC: Devolution – a beginner's guide (http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/politics/election_2010/first_time_voter/8589835.stm)</p> <p>BBC: Huge Survey reveals seven classes in the UK (http://www.bbc.com/news/uk-22007058)</p> <p>British Election 2015: British Government: http://www.cglearn.it/mysite/maps/british-government/</p> <p>The Economist explains: How British elections work (http://www.economist.com/blogs/economist-explains/2015/04/economist-explains-9)</p> <p>The Telegraph (21/06/2011): Lindsay Johns: Will we ever have a black prime minister?</p> <p><u>Film:</u> Brick Lane (2007) Green Street Holigans (2005)</p> <p>Supplerende litteratur: BBC – Country Profile: Great Britain (http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/country_profiles/1038581.stm)</p> <p>Monty Python: Golden Years of British Comedy – The Swinging Sixties (00:00-01:02) (https://www.youtube.com/watch?v=K2k1iRD2f-c)</p> <p>DR – Britisk valg: "Storbritannien – tæt løb op til valget" og "Mange stemmer kan være spildt" (https://www.dr.dk/tv/se/tv-avisen/tv-avisen-2015-05-04-21-30)</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | UK Election 2015: Who is who? BBC News (https://www.youtube.com/watch?v=tVJVITbfHvU) |
| Omfang | April – maj 2014 og oktober – december 2014 |
| Særlige fokuspunkter | At eleverne kan referere konkret viden om Storbritannien og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historiske rolle. Kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold til analyse og perspektivering af faglige tekster og nyhedsartikler. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning samt gruppefremlæggelse på klassen om fem centrale tidsperioder/events i britisk historie, som er udvalgt af læreren, men hvor eleverne selv finder frem til egnet materiale. |

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 5 | Ireland |
| Indhold | <p>Geoff Sammon: <i>A Green and Orange Land – Aspects of Ireland</i> (Systime, 1996):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fact File 1: Irish History • The Great Famine <p>Youtube: The Great Famine (https://www.youtube.com/watch?v=rjtkRfsZUck)</p> <p>BBC: The Troubles (http://www.bbc.co.uk/history/troubles)</p> <p>BBC: The Search for Peace (http://news.bbc.co.uk/hi/english/static/northern_ireland/understanding/default.stm)</p> <p>Catholic-Protestant feau flares anew in Northern Ireland (http://www.usatoday.com/story/news/world/2014/07/11/northern-ireland-catholics-protestants-parade/12496615/)</p> <p>Youtube: Ireland: The Rise and Fall of Economy, Real Estate, Development (https://www.youtube.com/watch?v=fiCXsu_4BoA)</p> <p>BBC: Is Ireland’s economic hangover really over? (http://www.bbc.com/news/business-24867347)</p> <p><u>Film:</u> Michael Collins (1996) In the Name of the Father (1993)</p> <p>Supplerende litteratur: BBC – Country Profile (http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/country_profiles/1038581.stm)</p> <p>Irish History – Timeline (http://www.bbc.com/news/world-europe-17480250)</p> <p>Leksikon.org: Irland efter 1922 (http://www.leksikon.org/art.php?n=3007)</p> |
| Omfang | August – oktober 2014 |
| Særlige fokuspunkter | Forud for klassens studietur til Dublin gives eleverne et indblik i centrale perioder i irsk historie. Derudover fokuseres der på Irlands nedtur i forbindelse med finanskrisen, og hvor landet befinder sig på nuværende tidspunkt, samt forholdet mellem Irland og Nordirland. |
| Væsentligste arbejdsformer | Der er arbejdet med vekslende arbejdsformer: klassegennemgang, gruppearbejde, mundtlige præsentationer. |

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 6 | Dead Poets Society |
| Indhold | <p>N. H. Kleinbaum: <i>Dead Poets Society : Chapter 1-10</i> (Bantam Books, 1995)</p> <p>Jean McVeigh & Peter Pedersen: <i>The Dead Poets Society Workbook</i> (Forlaget Futurum, 1995)</p> <p><u>Film:</u> Dead Poets Society (1989)</p> |
| Omfang | Januar – februar 2015 |
| Særlige fokuspunkter | Analyse af fiktion har været fokuspunktet i dette forløb. Der er fokuseret på plot, "time and setting", personkarakteristik og morale. |
| Væsentligste arbejdsformer | Individuel læsning/fælles læsning i grupper (selvvalgt), opfølgende spørgsmål/opgaver til de forskellige kapitler. Klassegennemgang. |

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 7 | Business Correspondence |
| Indhold | <p>Udvalgte sider fra følgende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gurli Hougaard, Kurt Jonas & Erik Petersen: <u>ENGELSKE BREVE – Engelsk korrespondance for Handelsskolen – niveau D-C</u> (Forlaget Sprogbøger, 2001) • Gurli Hougaard, Kurt Jonas & Erik Petersen: <u>ENGELSKE BREVE – Engelsk korrespondance for Handelsskolen – niveau B</u> (Forlaget Sprogbøger, 2001) • Jane Cordell: <u>Cambridge Business English Activities. Serious fun for business English Students</u> (Cambridge University Press, 2000) • Liz Greasby: <u>Check your vocabulary for American Business – A workbook for users</u> (Peter Collin Publishing, 2001) <p>Oversættelsesøvelser fra tidligere eksamensopgaver (D-opgaver)</p> |
| Omfang | <p>April – maj 2015 Løbende opgaver gennem 3. år.</p> |
| Særlige fokuspunkter | <p>At give eleverne indblik i den særlige genre ”forretningsengelsk”. Der er fokuseret på at lære eleverne de forskellige typer af korrespondance samt ordforråd, formalia og formalitet inden for genre.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Skriftligt arbejde med såvel mundtligt gennemgang samt skriftlige afleveringer.</p> |

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------|--|
| Titel 8 | India |
| Indhold | <p>Flensted m. fl.: <i>Emerging India</i> (Øknom 2004):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>India at a Glance</i>: Introduction. • <i>Religion</i>: The Caste System, Caste Struggle. <p>NY Times: <i>Caste is not Past</i> (June 15, 2013) http://www.nytimes.com/2013/06/16/opinion/sunday/caste-is-not-past.html?_r=0)</p> <p>Kumar, Arti og Bæk-Sørense, Dorte: <i>Discovering India: Unity in Diversity</i> (L&R Uddannelse, 2015):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahatma Gandhi <p>BBC Documentary: <i>In Search of Gandhi</i> (2007) https://www.youtube.com/watch?v=itBdUthGEXA)</p> <p>Hessing, Niels og Røjel, Esben: <i>Family Ties and Money Matters</i> (Systeme, 1995):</p> <ul style="list-style-type: none"> • R. K. Narayan: Mother and Son <p><u>Web</u>:</p> <p>Youtube: <i>The Untouchables</i> http://www.youtube.com/watch?v=LD3HrIRPVhw)</p> <p>Youtube: <i>Prostitutes of God</i> http://www.youtube.com/watch?v=KRz3orCWUDc)</p> <p><u>Film</u>:</p> <p>Slumdog Millionaire (2008)</p> <p>Supplerende litteratur:</p> <p>Dimensionerne for Indien: http://geert-hofstede.com/india.html</p> |
| Omfang | Oktober 2015 – januar 2016) |
| Særlige fokuspunkter | Formålet med forløbet er at eleverne opnår en konkret, grundlæggende viden om det indiske samfund, og at de opnår en aktuel viden om landet, således at de forbedre deres mulighed for atføl- |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>ge med og deltage i diskussioner om indiske forhold.</p> <p>Delmål er bl.a. at eleverne kan referere konkret viden om Indien og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historie. At de kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold til analyse og perspektivering af faglige tekster.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Afvekslende mellem klasseundervisning og gruppearbejde. |

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forsiden](#)

| | |
|-----------------------------|---|
| Titel 9 | Business Ethics |
| Indhold | <p>Santa Clara University: Kirk O. Hanson on "What is Ethics? What is Business Ethics" (2010) https://www.youtube.com/watch?v=vmVu66Fpd9U</p> <p>Channel 4 – Dispatches: Mark Thomas on Coca Cola (2007) https://www.youtube.com/watch?v=LH0r84W3LgU</p> <p>Nike Sweatshops – Behind the Swoosh (2011) http://www.youtube.com/watch?v=M5uYCWVfuPQ&noredirect=1</p> <p>Business Insider (May 9, 2013): How Nike Solved Its Sweatshop Problem http://www.businessinsider.com/how-nike-solved-its-sweatshop-problem-2013-5</p> <p>Nike and Sustainability (http://about.nike.com/pages/sustainability)</p> <p>Nike: Code of Conduct http://www.nikeresponsibility.com/report/uploads/files/Nike_Code_of_Conduct.pdf</p> <p>Guardian: Hannah Jones on Nike Sustainability https://www.youtube.com/watch?v=xUScJ18Ezpo</p> <p>LA Times, April 12, 2015: 15 years after 'Erin Brockovich', town still fearful of polluted water. http://www.latimes.com/local/california/la-me-hinkley-20150413-story.html</p> <p>Salon, April 14, 2000: "Erin Brockovich": The real story http://www.salon.com/2000/04/14/sharp/</p> <p>Dalberg, Kirsten: <i>Ethics</i> (Systeme, 2003):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chapter 9: The Dilemma Collection <p>Little Green Bag (2012): What is Corporate Social Responsibility (CSR)? https://www.youtube.com/watch?v=EONkGtNU_9w</p> <p>WHAT'S UP FILMS and TV5 Monde (2012): Greenpeace, the story https://www.youtube.com/watch?v=9SO7fkfpxq4</p> <p><u>Film:</u> Erin Brockovich (2000)</p> |
| Omfang | Februar – april 2016 |
| Særlige fokuspunkter | Fokus har været på, at eleverne skulle få en forståelse af, hvad etik er og hvad det betyder, når det sættes sammen med "business". Derudover har fokus været på, at eleverne skulle få indblik i den "mørke" side af forretningsverdenen og hvordan for- |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | skellige organisationer som f.eks. "holder øje" med, hvad der foregår. |
| Væsentligste arbejdsformer | Præsentation i mindre grupper eller individuelt som forberedelse til den mundtlige eksamen. Skriftligt arbejde med fokus på indhold og grammatik. |

[Retur til forside](#)