

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2016 – Juni 2019
Institution	Det Blå Gymnasium Tønder
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Martin Clausen
Hold	2018hh3d Engelsk

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Cultural Identity
Titel 2	Growing Up
Titel 3	UK Country Profile
Titel 4	Body and Health
Titel 5	Ireland
Titel 6	Horror
Titel 7	USA Country Profile
Titel 8	Globalization
Titel 9	Canada
Titel 10	Business Ethics

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Cultural Identity
Indhold	<p>Ewa Anna Schlünssen: <i>An Introduction to Culture</i> (Øknom, 2011):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theory (s. 11-20) <p>Geert Hofstede Dimensions.</p> <p>Anne Mette Finderup, Agnete fog: <i>English and Me</i> (Worlds of English, systime, 2010)</p> <p>Gestures around the world: https://www.youtube.com/watch?v=fa_GCK-Czqs British vs. American food: https://www.youtube.com/watch?v=6ZZ_I3j1u9c The most insane traffic ever in Hanoi, Vietnam: https://www.youtube.com/watch?v=Uz5uxAsrbwl</p> <p>Supplerende Materiale:</p> <p><u>British vs. American Comedy: What's the Difference?:</u> https://www.youtube.com/watch?v=Zyv4jGWEzY</p> <p>Little Britain (Sæson 2 episode 6).</p> <p><u>Pablo Francisco Movie Guy:</u> https://www.youtube.com/watch?v=Qvv8SMTyAgk</p> <p><u>"Meet Achmed the Dead Terrorist" (Jeff Dunham):</u> https://www.youtube.com/watch?v=GBvfiCdk-jc</p> <p><u>"Weird Al" Yankovic – Fat:</u> https://www.youtube.com/watch?v=t2mU6USTBRE</p>
Omfang	August 2016 – Oktober 2016
Særlige fokus-punkter	Som et af fagene inden for introduktionsforløbet "Sprogligt kulturelt forløb" har der i engelsk været fokuseret på, at eleverne skal opnå en forståelse af begrebet kultur samt få kendskab til nogle kulturteoretiker, herunder bl.a. Geert Hofsted.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der er arbejdet med klasseundervisning og – gennemgang, inden eleverne deles op i grupper, hvor de udarbejder en præsentation, der dækker aspekter af det materiale, som de er blevet præsenteret for i de deltagende fag i forløbet. Forløbet afsluttes med en mundtlig prøve.</p> <p>Deltagende fag: Dansk, engelsk, tysk/spansk samt kursus i grammatisk forståelse.</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Growing up
Indhold	<p>Ernest Hemmingway – <i>Indian camp</i></p> <p>Alice Walker – <i>The Flowers</i> (1973)</p> <p>Michael Richards – <i>Just like that</i> (1987)</p> <p>Film: “About a Boy” Chris & Paul Weitz, 2002 Uddrag af “Home” (Tim Johnson, 2015)</p> <p>Supplerende Materiale: Cats in the cradle (song) Harry Chapin, 1974</p>
Omfang	Oktober 2016 – December 2016
Særlige fokuspunkter	Særligt fokus på analyse af fiction samt kendskab til en forfatter som Ernest Hemmingway. Fokus på de problemer der kan være ved at vokse op og hvad det vil sige at være voksen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasse undervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	UK country profile
Indhold	<p>Ruth Flensted, Bente Sibbersen & Bodil Hess Toft: <i>What’s up, Britain - Landeområdet Storbritannien</i> (Gyldendal, 2008):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction to two-speed Britain. - Minorities feel more British. - Every race, colour, nation and religion on earth. - Introduction to Enchantment and disenchantment – political issues. <p>John Oakland, <i>Contemporary Britain</i> (Routledge, 2001)</p> <ul style="list-style-type: none"> - `Why Britain needs a new welfare state`, Tony Blair. <p>Jørgen Sevaldsen, Ole Vadmand, Jan Erik Mustad: <i>Contemporary British society</i> 7th edition (Akademisk forlag, 2005)</p> <ul style="list-style-type: none"> - V.4 Social problems and Social Service: The British Welfare state. - V.4.1 The state and social services - V.4.2 The Background <p>Film: Green street hooligan (2005)</p>

Omfang	Januar 2017 – Marts 2017
Særlige fokuspunkter	Den britisk velfærdsstat og United Kingdom som et multikulturelt samfund. Fokus på kulturelle og samfundsmæssige forhold til analyse og perspektivering af faglige tekster og nyhedsartikler.
Væsentligste arbejdsformer	Klasse undervisning, gruppearbejde og mundtlig præsentation

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Body and Health
Indhold	<p>Karen Collins: <i>“Junk Food Makes up Quarter of U.S. Diet”</i> ‘All Eggs in One Basket’, Øknom, 2005</p> <p>Vibeke P. Jacobsen: <i>“Tattoo”</i> ‘All Eggs in One Basket’ 2nd edition Øknom, 2013</p> <p>Joanna Blythman: <i>“Bad Food Britain”</i> (extract), From Where You Are, Systime, 2010</p> <p>Ruth Flensted, Bente Sibbernsen & Bodil Hess Toft: <i>What’s up, Britain - Landeområdet Storbritannien</i> (Gyldendal, 2008):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Girls Binge Drink lads under the table. <p>Supplerende Materiale: “Heart attack grill”: https://www.youtube.com/watch?v=hqf_SIQ3JAK</p>
Omfang	Marts 2017 – juni 2017
Særlige fokuspunkter	Særligt fokus på helbred. Hvad fast food gør ved dig. At eleverne kender til nogle af de samfundsmæssige problemer der kan være omkring fast food og alkohol forbrug samt noget af det der kan være farligt ved tattoooveringer.
Væsentligste arbejdsformer	Proces skrivning, klasseundervisning, Gruppearbejde.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Ireland
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - Fact file Irish History - The troubles BBC History: http://www.bbc.co.uk/history/troubles - The Celtic tiger and the recession <p>Youtube:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - The Irish Famine: https://www.youtube.com/watch?v=rjtkRfsZUck - The great famine: https://www.youtube.com/watch?v=rjtkRfsZUck <p>Film: Bloody Sunday (2002)</p> <p>Supplerende Materiale:</p> <p>Film: Young Offenders (2016)</p>
Omfang	August 2017 – Oktober 2017
Særlige fokuspunkter	Forløbet er brugt som optakt til elevernes studietur til Dublin. Der har været fokus på Irlands historie for at eleverne kan forholde sig til de ting de ser i Dublin. Derudover har der været et processkrivningsforløb
Væsentligste arbejdsformer	Klasse undervisning, skriftlig fremstilling, Gruppearbejde.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Horror
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - The Tell-tale heart (Edgar Allan Poe) - The black cat (Edgar Allan Poe) <p><u>Film:</u> Cabin in the woods (Drew Goddard, 2012) American Nightmare, Documentary (uddrag 55,56 – 1,06,00) (Adam Simon, 2000)</p> <p>Supplerende Materiale.</p> <p>Video game: Slenderman, The 8 pages.</p>
Omfang	Oktober 2017 – December 2017
Særlige fokuspunkter	Der har været særlig fokus på at elever skal kunne genkende og genskabe genretræk ved gyserhistorier samt træning af analyse af fiktion.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftlige fremstilling, Gruppearbejde, Klasse undervisning.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 7	USA Country Profile
Indhold	<p>David Nye: <i>Contemporary American Society</i> 7th edition (Akademisk forlag, 2009)</p> <ul style="list-style-type: none"> - I.4 American History. <p>Traditional Values and Beliefs</p> <p>Helle Pløger & Mai-Britt Fennefoss Nielsen: <i>Get Ahead – Niv. B</i> (Øknom 2002):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gun control <p>Superbowl reklamer: https://people.com/tv/super-bowl-commercials-2018-watch/</p> <p>I have a dream (Martin Luther King)</p> <p>Separate is not equal (http://americanhistory.si.edu/brown/index.html)</p> <p>The Civil Rights Movement – A Timeline (http://interactive.knowitall.org/interactive/roadtrip/timelines/sc-civil-rights.html)</p> <p>Digital History: Chapter 6: Martin Luther King and Malcolm X on violence and Intergration (http://www.digitalhistory.uh.edu/teachers/lesson_plans/pdfs/unit11_6.pdf)</p> <p>Bianca Erlich-Møller og Matilde Thomsen: <i>Black Voices – The African-American Experience from Slavery to Current Racial Issues</i> (Gyldendal, 2016):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction (s. 140-144) • Timeline of recent events related to racism in the US (1. 174-178) <p>Film</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crash (2004) <p>Retorik Forløb:</p> <p>Marianne Larsen & Ole Buhl: <i>English in Danish</i> (Systime, 2008)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kap 7. <p>West Wing: http://www.youtube.com/watch?v=eD520lkKfNs</p> <p>Sarah Palin: http://www.youtube.com/watch?v=nokTjEdaUGg&feature=fvsr</p>

	<p>http://www.youtube.com/watch?v=JXL86v8NoGk&feature=related</p> <p>Proaktiv Commercial: http://www.youtube.com/watch?v=FIPvfXNR1j4</p> <p><u>Supplerende litteratur:</u></p> <p>Take the Impossible “Literacy” Test Louisiana gave Black Votes in the 1960s http://www.slate.com/blogs/the_vault/2013/06/28/voting_rights_and_the_supreme_court_the_impossible_literacy_test_louisiana.html?via=gdpr-consent&via=gdpr-consent</p> <p>Black Civil Rights – map of segregation (http://nooyblackcivilrights.weebly.com/timeline-and-map.html)</p>
Omfang	Januar 2018 – maj 2018
Særlige fokus-punkter	<p>Formålet med forløbet er at eleverne opnår en konkret, grundlæggende viden om the amerikanske samfund og at de opnår en aktuel viden om landet, således at de forbedre deres mulighed for at følge med og deltage i diskussioner om amerikanske forhold.</p> <p>Delmål er bl.a. at eleverne kan referere konkret viden om USA og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historie. At de kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold til analyse og perspektivering af faglige tekster.</p> <p>Der er også udarbejdet en mundtlig præsentation af en valgfri superbowl reklame.</p> <p>Derudover er der også flettet et kort forløb om Retorik ind.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Gruppearbejde, Mundtlige præsentationer.

[Retur til forside](#)

Titel 8	Globalization
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - Amy Tan: <i>Two kinds</i> - Ewa Schlünssen “An introduction to Culture”, 2011, Øknom, pp 7-20 - Rudyard Kipling: “White man’s burden”

	<ul style="list-style-type: none"> - Robert MaCrum, William Cran and Robert MacNeil: An English speaking world, pp 83-86 - Xiaolu Guo "Fragments of my Life", Global voices, Gyldendal - Angel Island, Wikipedia - An Idiot Abroad China, https://www.youtube.com/watch?v=ndbEoeKteW0 - Richard R. Gesteland: "How to do business in India and China" - Rana Dasgupta "Surviving Globalization" , Global voices, Gyldendal <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Film: Crash (2004)
Omfang	August 2018 – Oktober 2018
Særlige fokuspunkter	Fokus har været på hvordan kulturer nødvendigvis støder sammen i en globaliseret verden og hvordan folk der kommer udefra ikke altid bliver behandlet pænt.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, mundtlige præsentationer, skriftlig fremstilling.

[Retur til forside](#)

Titel 9	Canada
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - Introduction: Andrew Cohen, <i>The Unfinished Canadian: The People We Are</i> (Toronto: McClelland and Stewart, 2007) - Bissoondath, Neil: The Limits of Diversity. In: Pors, Eva: <i>Cross Country Canada</i>, L&R Undervisning, 2014, pp. 72-76 - Jew, Anne: Everybody talked loudly in Chinatown. In: Pors, Eva: <i>Cross Country Canada</i>, L&R Undervisning, 2014, pp. 79-84 - Poetry: <ul style="list-style-type: none"> - McCrae, John: "In Flanders Fields". In: Pors, Eva: <i>Cross Country Canada</i>, L&R Undervisning, 2014, pp. 27 - Gould, Mona: "This Was My Brother". In: Pors, Eva: <i>Cross Country Canada</i>, L&R Undervisning, 2014, pp. 31 - Government of Canada, Canadian Multiculturalism Act (section: Multiculturalism Policy of Canada): http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/c-18.7/page-1.html - "I am Candian: Rant" Youtube:

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=WMxGVfk09IU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flim: Living in the Hyphen: https://www.nfb.ca/playlists/bridging-cultures/viewing/between_living_in_the_hyphen/ - Charter of the first nation: http://www.afn.ca/about-afn/charter-of-the-assembly-of-first-nations/ - Neverendum Referendum: http://www.bbc.com/news/magazine-29077213
Omfang	September 2018 – December 2018
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal have kendskab til et tredje engelsk talende lands kultur. Heriblandt Canadas historie omkring multiculturalisme og hvordan Canada identificerer sig i forhold til resten af verden.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Skriftlig fremstilling.

[Retur til forside](#)

Titel 10	Business Ethics
Indhold	<p>Brejnholt. Catherine, Klostergaard. Marianne, Vallentin. Tilde K., <i>FED English</i>, https://fedengelsk.systeme.dk/index.php?id=frontpage&cmd=toc, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kapitel 5: Business ethics <ul style="list-style-type: none"> - Human Rights: working condition. - The Environment. <p>Film: Erin Brockovich (2000)</p>
Omfang	Januar 2019 – Marts 2019
Særlige fokuspunkter	Der har været særlig fokus på etikken på globalt plan om at tænke sig om før man køber ind. Derudover har vi arbejdet med flere cases fra FED English ibogen for at styrke mundtlige præsentationer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, mundtlig præsentation / Fremlæggelser af projekter.

[Retur til forside](#)