

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj – juni 2015
<b>Institution</b>	Tønder Handelsgymnasium og Handelsskole
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Nick Porter (august 2012 - marts 2014), Ruth Mikkelsen (marts 2014 - maj 2015)
<b>Hold</b>	2014bena32 (3d)

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Country Profile: The USA
<b>Titel 2</b>	Country Profile: The UK
<b>Titel 3</b>	Sproglig kommunikation
<b>Titel 4</b>	Ireland
<b>Titel 5</b>	Entrepreneurship
<b>Titel 6</b>	Nike
<b>Titel 7</b>	India
<b>Titel 8</b>	Obesity
<b>Titel 9</b>	Tesco
<b>Titel 10</b>	The Cultural Meeting

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Country Profile: The USA
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geert Hofstede's Theories on Culture fra Skaarup Rasmussen, Anne og Bank-Mikkelsen, Georg, <i>Focus on Culture</i>, Systime 2001</li> <li>• Cross-Cultural terms and Principles fra Flensted og Faabord, <i>Get Ready to Communicate, Your Basic Tools</i>, Systime 1997</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/us.html">https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/us.html</a> (fact finding)</li> <li>• USA Kompendium: Understanding Americans, adapted from America In Close-Up. (Erkhard Fiedler, Reimer Jansen &amp; Mil Norman-Risch (1996): <i>America in Close-up</i> (Longman))</li> <li>• The American Political System</li> <li>• Happy Birthday July 4<sup>th</sup></li> <li>• The American People</li> </ul> <p style="text-align: center;">:</p> <p>Dahl Geirr m. fl. <i>Adult Worlds</i>, Munksgaard, 1998: The Making of a Nation, s 148-153 Drop Your Guns, s.166-8 og Workbook, s. 115-6. Martin Luther King: I have a Dream, s.142-4 og Workbook, s.102 Bury My Heart at Wounded Knee –Buffy Sainte Marie</p> <p>The Streets: Lyrics to <i>Two Nations</i></p> <p>Panther Power by Tupac Shakur</p> <p>Internet: Martin Luther King: I have a dream: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=PbUtL_0vAJk">http://www.youtube.com/watch?v=PbUtL_0vAJk</a></p> <p>Auggie Wren's Christmas Story, Paul Auster</p> <p>Film: Crossing Over, 2009, Wayne Kramer Mississippi Burning, Alan Parker, 1988</p> <p>USA – The Guns Question: Perspektiveringsarbejde; US violence and UK violence focusing on US gun control: <a href="http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/europe/germany/4974853/Germany-">http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/europe/germany/4974853/Germany-</a></p>

	<p><a href="http://www.guardian.co.uk/world/2013/jan/16/obama-gun-control-plan-nra">school-shootings-Profile-of-a-high-school-killer.html</a> Obama Address <a href="http://www.guardian.co.uk/world/2013/jan/16/obama-gun-control-plan-nra">http://www.guardian.co.uk/world/2013/jan/16/obama-gun-control-plan-nra</a></p> <p>Interactive Data <a href="http://www.guardian.co.uk/world/interactive/2013/jan/15/gun-laws-united-states">http://www.guardian.co.uk/world/interactive/2013/jan/15/gun-laws-united-states</a></p> <p>Biden and video games and guns <a href="http://www.guardian.co.uk/world/2013/jan/11/joe-biden-games-companies-gun-control?INTCMP=SRCH">http://www.guardian.co.uk/world/2013/jan/11/joe-biden-games-companies-gun-control?INTCMP=SRCH</a></p> <p>Move to Texas and buy more ammunition: <a href="http://www.nytimes.com/2013/01/21/us/texas-attorney-general-invites-new-yorkers-to-bring-their-guns.html?hp">http://www.nytimes.com/2013/01/21/us/texas-attorney-general-invites-new-yorkers-to-bring-their-guns.html?hp</a></p> <p>Piers Morgan <a href="http://www.guardian.co.uk/commentisfree/2012/dec/27/piers-morgan-gun-laws?INTCMP=SRCH">http://www.guardian.co.uk/commentisfree/2012/dec/27/piers-morgan-gun-laws?INTCMP=SRCH</a></p> <p><b>Project</b> looking at some of the background to the USA's tech industry and a present day company including background on SiliconValley and MIT – Prezi presentation.</p>
<b>Omfang</b>	Uge 43 – uge 9
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>At eleverne kan referere konkret viden om USA og kan iagttagelse og redegørelse for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historie i hovedtræk. Kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA til analyse og perspektivering af faglige tekster og nyhedsartikler.</p> <p>At eleverne kan anvende et grundlæggende ordforråd om tekniske og teknologiske emner</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Brainstorming, gruppearbejde, besvarelse af arbejdsspørgsmål/ projektarbejdsform/skriftligt arbejde/ fremlæggelser/diskussion med læreren og i plenum.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Country Profile: The UK
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>  Fra: What's Up Britain, Ruth Flensted, Bente Sibbersen, Bodil Hess Toft, Gyldendal, 1. Udgave 2008:  s. 9-13 -Britain – a 'Disunited' Kingdom?.  S.19 Teens Talking</p> <p>s.120-122 Introduction: Immigration Today  s. 186-193 Education  s. 164, 166, 167, 168 Government and Institutions</p> <p>Film:  This is England: Shane Meadows, 2006  Trainspotting: Danny Boyle, 1996</p> <p>Poem: The Death of Joy Gardner: Benjamin Zephaniah</p> <p>Gruppearbejde og fremlæggelse:  British Politics: Websites: Conservatives, Labour, Lib-Dems, SNP og</p> <p>The History of the Conservative Party  <a href="http://www.conservatives.com/Video/Conservatives_TV.aspx?id=ec1cea31-e6b8-45fd-9679-39989d78148d">http://www.conservatives.com/Video/Conservatives_TV.aspx?id=ec1cea31-e6b8-45fd-9679-39989d78148d</a>  A fairer, more democratic, greener, liberal country  <a href="http://www.libdems.org.uk/news_detail.aspx?title=Video%3a+A+fairer%2c+more+democratic%2c+greener%2c+liberal+country&amp;pPK=21eeadbcb76bc-4407-b3b8-be70fecc4010">http://www.libdems.org.uk/news_detail.aspx?title=Video%3a+A+fairer%2c+more+democratic%2c+greener%2c+liberal+country&amp;pPK=21eeadbcb76bc-4407-b3b8-be70fecc4010</a>  Science Nation  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=d8AYhIdQk9U&amp;feature=BFa&amp;list=PLCD7E0B4D8E608E00">http://www.youtube.com/watch?v=d8AYhIdQk9U&amp;feature=BFa&amp;list=PLCD7E0B4D8E608E00</a></p> <p><b>British Education Groupwork:</b>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=wH_xy3uLbqE&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=wH_xy3uLbqE&amp;feature=related</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=usq7h3n8GUw">http://www.youtube.com/watch?v=usq7h3n8GUw</a>  <a href="http://www.education.gov.uk/">http://www.education.gov.uk/</a>  Plus Websites: Eton and Roedean</p> <p>Onion Diagram – Symbols, Heroes, Values and Rituals for the UK</p> <p><b>Immigration:</b>  Video: Panorama Immigration Special:  <a href="http://video.google.com/videoplay?docid=5012592041971395448">http://video.google.com/videoplay?docid=5012592041971395448</a></p> <p>The Romas in the UK</p>

	<p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=hGBvG6JOhTs">http://www.youtube.com/watch?v=hGBvG6JOhTs</a></p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=4JjII7UAI6s">http://www.youtube.com/watch?v=4JjII7UAI6s</a></p> <p><b>Work on British Youth Culture:</b>  <a href="http://www.theguardian.com/culture/gallery/2011/jul/10/10-best-british-youth-cultures#/?picture=376607425&amp;index=9">http://www.theguardian.com/culture/gallery/2011/jul/10/10-best-british-youth-cultures#/?picture=376607425&amp;index=9</a>  Diverse internet articles</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Video:  Montage of British Soaps and Comedies and Sport</p> <p><u>Monty Python: Four Yorkshiremen</u>  <u>Docto Who – Blink</u>  <u>Cockney Rhyming Slang</u>  <a href="http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1557_london_extra/page28.shtml">http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1557_london_extra/page28.shtml</a></p>
<b>Omfang</b>	Uge 33 – uge 9
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>At eleverne kan referere konkret viden om UK og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historie i hovedtræk. Kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i UK til analyse og perspektivering af faglige tekster og nyhedsartikler.</p> <p>At eleverne kan anvende et grundlæggende ordforråd om tekniske og teknologiske emner</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Brainstorming, gruppearbejde, besvarelse af arbejdsspørgsmål/ projektarbejdsform/skriftligt arbejde/ fremlæggelser/diskussion med læreren og i plenum.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Sproglig kommunikation
<b>Indhold</b>	<p>BBC Presentation:  <a href="http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/business/talkingbusiness/unit3presentations/1opening.shtml">http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/business/talkingbusiness/unit3presentations/1opening.shtml</a></p> <p>Presentation of Technology videos          Everyday Phrases          Proverbs          American Slang</p> <p>Time/Numbers          Verbs          Adverbs/Adjectives</p> <p>Øvelser fra          Fejlstøvsugeren, Jens Bøgh &amp; Jørgen Hovgaard</p> <p>Øvehæfte 3 Forlaget Sprogboeger, 2008, Hougard m- fl.</p> <p><b>Business Correspondence:</b> emails and business letters          Press Release          Gamle eksamensopgaver          Plus          Continuous Present          Small Adverbs</p> <p>Text Analysis</p>
<b>Omfang</b>	Løbende
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Introduceres til og øver et basalt teknisk ordforråd          Får forbedret den mundtlige og skriftlige udtryksfærdighed (og dermed får mod, lyst og evne til at kommunikere om almene og tekniske emner).          Skrivning af emails og breve          Afprøver forskellige genretyper (stil, resumé, manuskript, blog, artikel, emails og breve)</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Brainstorming, gruppearbejde, sprogscreening, klasseundervisning/besvarelse af arbejdsspørgsmål/ projektarbejdsform/skriftligt arbejde/ fremlæggelser/diskussion med læreren og i plenum.

<b>Titel 4</b>	Ireland
<b>Indhold</b>	<p>Ireland and Other English Speaking Countries s.257-261: fra Adult Worlds: Dahl, Nielsen, Sørlie, Munksgaard 1998</p> <p><a href="http://www.guardian.co.uk/uk/gallery/2012/jan/22/belfast-peace-wall/#/?picture=384779564&amp;index=0">http://www.guardian.co.uk/uk/gallery/2012/jan/22/belfast-peace-wall/#/?picture=384779564&amp;index=0</a></p> <p>Obama's Car Gets Stuck <a href="http://www.bbc.co.uk/news/uk-13507728">http://www.bbc.co.uk/news/uk-13507728</a></p> <p>Obama Affirms US-Irish Ties in Dublin <a href="http://www.bbc.co.uk/news/world-us-canada-13496918">http://www.bbc.co.uk/news/world-us-canada-13496918</a></p> <p>After the Roar <a href="http://edition.cnn.com/2012/04/16/business/irish-brain-drain/index.html">http://edition.cnn.com/2012/04/16/business/irish-brain-drain/index.html</a></p> <p>Google in Dublin <a href="http://www.idaireland.com/news-media/featured-news/google-in-dublin/">http://www.idaireland.com/news-media/featured-news/google-in-dublin/</a></p>
<b>Omfang</b>	<b>8* 2 lektioner</b>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	At eleverne kan referere konkret viden om Irland og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historie i hovedtræk. Kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Irland til analyse og perspektivering af faglige tekster og nyhedsartikler, især med henblik på analysen af 'The Troubles'
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Brainstorming, gruppearbejde, klasseundervisning/besvarelse af arbejdsspørgsmål/ projektarbejdsform/skriftligt arbejde/ fremlæggelser/diskussion med læreren og i plenum

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	Entrepreneurship
<b>Indhold</b>	<p>Fra Conquering New Markets, Ewa og Jan Schlünssen, Systime, 2008          Introduction, s.114-117          Startup Secrets of the Successful, s.126-131          Students Market Clothing with Conscience, s.132-4          10 Greatest Entrepreneurs of All Time, s.138-140</p> <p><b>Dragons Den</b> – Diverse video clips and group work follow up  <a href="http://www.bbc.co.uk/programmes/b006vq92">http://www.bbc.co.uk/programmes/b006vq92</a></p>
<b>Omfang</b>	6*2 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Innovation/iværksætterånd – principper og sprog. Tværfaglige kompetencer – brug af IT og engelsk
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Brainstorming, gruppearbejde, klasseundervisning/besvarelse af arbejdsspørgsmål/ projektarbejdsform/skriftligt arbejde/ fremlæggelser/diskussion med læreren og i plenum



<b>Titel 6</b>	Nike
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Running into big trouble” pp. 32 – 38 <i>It’s My Business</i>, Ruth Flensted m.fl. forlaget Øknom 2000</li> <li>• ”Please don’t take my air jordans” pp. 41-43 <i>It’s My Business</i>, Ruth Flensted m. fl. Forlaget Øknom 2000</li> <li>• “Fair play in the workplace” pp. 110-115 <i>It’s My Business</i>, Ruth Flensted m.fl. forlaget Øknom 2000</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>VHS: Dokumentarfilm om børnearbejde i Indien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nikes hjemmeside: (April 2014) <a href="http://www.nikebiz.com/company_overview/">http://www.nikebiz.com/company_overview/</a></li> </ul> <p><b><u>Fra eksamensopgave forår 2013:</u></b></p> <p>Enough is not enough. Udgivet af The Guardian. Internetadresse: <a href="http://www.guardian.co.uk/sustainable-business/video/nike-corporate-social-responsibility-sustainability-leadership">http://www.guardian.co.uk/sustainable-business/video/nike-corporate-social-responsibility-sustainability-leadership</a> (4:37 min) - Besøgt d. 08.08.12 (Internet)</p> <p>The Sustainable Advantage: Nike’s Wake-Up Call. Udgivet af Bloomberg. Internetadresse: <a href="http://www.bloomberg.com/video/88730326-the-sustainable-advantage-nike-s-wake-up-call.html">http://www.bloomberg.com/video/88730326-the-sustainable-advantage-nike-s-wake-up-call.html</a> (3:47) - Besøgt d. 08.08.12 (Internet)</p> <p>Sustainability is our generation's defining issue. Udgivet af Nike. Internetadresse: <a href="http://www.nikebiz.com/crreport">http://www.nikebiz.com/crreport</a> / - Besøgt d. 08.08.12 (Internet)</p> <p>Nike Raises Factory Labor and Sustainability Standards. Udgivet af Bloomberg . Internetadresse: <a href="http://www.bloomberg.com/news/2012-05-03/nike-raises-factory-labor-and-sustainability-standards.html">http://www.bloomberg.com/news/2012-05-03/nike-raises-factory-labor-and-sustainability-standards.html</a> - Besøgt d. 08.08.12 (Internet)</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige</b>	At uddybe merkantile/forretningsmæssige emner. At udbygge merkantilt

<b>fokuspunkter</b>	ordforråd. At eleverne kan redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om merkantile emner. Kan anvende viden om erhvervsforhold i beskrivelsen og analysen af virksomheder og markeder. Kan anvende et fagligt ordforråd og deltage mundtligt og skriftligt i internationale og globale erhvervsmæssige sammenhænge.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde

<b>Titel 7</b>	India
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>          ”The Mark of Vishnu” by Khuswat Sing, India, 1983          “My Beloved Charioteer” by Shashi Deshpande, India 1986          “India faces a linguistic truth:English spoken here”  <b>New York Times:</b> <a href="http://www.nytimes.com/2011/02/17/world/asia/17iht-letter17.html?_r=0">http://www.nytimes.com/2011/02/17/world/asia/17iht-letter17.html?_r=0</a></p> <p>Flensted m. fl., <u>Emerging India</u>, Øknom 2004:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. India at a Glance             <ul style="list-style-type: none"> <li>• General Facts</li> <li>• Introduction</li> <li>• Location and Climate</li> <li>• Brief History and India Today</li> </ul> </li> <li>A Tale of Two Indias</li> <li>8. How to Do Business in India             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profile of Indian Negotiating Behaviour</li> <li>• Business and Social Protocol</li> <li>• Negotiating Behavior</li> </ul> </li> <li>9. An Emerging Market             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rural India, Have a Coke</li> </ul> </li> <li>10. Globalisation             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bollywood Goes Global</li> <li>•</li> </ul> </li> </ol> <p>Ewa Schlünssen, <u>An Introduction to Culture</u>, Øknom 2011          Richard Gesteland          Edward T. Hall          Geert Hofstede and measuring cultural differences</p> <p><b>Supplerende stof:</b>          BBC Country Profile: India  <a href="http://www.bbc.co.uk/news/world-south-asia-12557384">http://www.bbc.co.uk/news/world-south-asia-12557384</a>          11 December 2013 Last updated at 10:19 GMT          Date of print:6 January 2014</p> <p>VHS: Dokumentarfilm om børnearbejde i Indien</p> <p>“Slumdog Millionaire”, 2008, directed by Danny Boyle.</p> <p>Uddrag af Bollywood film: “Kabhi Khushi Kabhie Gham”, 2001, directed by Karan Johar.</p>

	<p>Adresse til website om Bollywood film <a href="http://www.bollywhat.com/faq.html">http://www.bollywhat.com/faq.html</a></p> <p>Youtube videos about the Caste System:  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=iLdGQq7EO_U">http://www.youtube.com/watch?v=iLdGQq7EO_U</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=LD3HrIRPVhw&amp;NR=1">http://www.youtube.com/watch?v=LD3HrIRPVhw&amp;NR=1</a></p> <p>Video about India under British rule: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=E9wO-NoP7h4">http://www.youtube.com/watch?v=E9wO-NoP7h4</a></p> <p>Gandhi's life and political fight:  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=mVwCeGxTN-A">http://www.youtube.com/watch?v=mVwCeGxTN-A</a></p> <p>DR1 dokumentar: "Indiens døtre", sendt 8. marts 2015</p> <p><b>Group work:</b> <b>India's caste system:</b> Use: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Oh_xvKLhZHg">http://www.youtube.com/watch?v=Oh_xvKLhZHg</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=j1dbksj22Ds">http://www.youtube.com/watch?v=j1dbksj22Ds</a></p> <p><b>India's economy:</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=BqyGaT0RCt0">http://www.youtube.com/watch?v=BqyGaT0RCt0</a></p> <p><b>India's democracy:</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=3JaPwPS77ZA">http://www.youtube.com/watch?v=3JaPwPS77ZA</a></p> <p><b>India's booming middle class:</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=IPrTtc4FIqY">http://www.youtube.com/watch?v=IPrTtc4FIqY</a></p> <p><b>Religion in India:</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=W6f9OtRjq7U">http://www.youtube.com/watch?v=W6f9OtRjq7U</a></p> <p><b>Bollywood:</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=WikpP_WC7eQ">http://www.youtube.com/watch?v=WikpP_WC7eQ</a></p> <p><b>India's Tourism:</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=uleE2CbvCCG0">http://www.youtube.com/watch?v=uleE2CbvCCG0</a></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fokus på aspekter af emnet India</p> <p>Træning af relevant ordforråd i tilknytning til tekstarbejdet.</p> <p>Repetition af arbejdet med novellelæsning.</p> <p>Repetition af arbejdet med sagprosa/non-fiction tekster</p> <p>Informationsøgning og kildekritik</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, præsentation

<b>Titel 8</b>	Obesity
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>          Tony Søndergård Andersen, Morten Pedersen: <u>From where you are</u>, Systime 2010:          The Naked Chef Goes to School          Bad Food Britain</p> <p>HHX vejledende opgave, efterår 2013:          They are not your husband, by Raymond Carver          Give up slimming, mum, by Kit Wright</p> <p>Dokumentarfilm: Super Size Me, instrueret af Morgan Spurlock, 2004</p> <p><b>Supplerende stof:</b>          HHX vejledende opgave, efterår 2013:</p> <p>Partnership for a Healthier America - Building a Healthier Future Summit, Closing Plenary Session (<a href="#">7:40</a>), (<a href="#">transcript</a>)</p> <p>The Obesity Epidemic (<a href="#">6:37</a>)</p> <p>Jamie Olivers hjemmeside:  <a href="http://www.JamieOliver.com">www.JamieOliver.com</a>          Jamie Oliver foundation  <a href="http://www.jamieoliver.com/foundation/">http://www.jamieoliver.com/foundation/</a>          Ministry of food  <a href="http://www.jamieoliver.com/jamies-ministry-of-food/">http://www.jamieoliver.com/jamies-ministry-of-food/</a>          School dinners  <a href="http://www.jamieoliver.com/school-dinners">http://www.jamieoliver.com/school-dinners</a>          Jamie Oliver's food revolution  <a href="http://www.jamieoliver.com/us/foundation/jamies-food-revolution/home">http://www.jamieoliver.com/us/foundation/jamies-food-revolution/home</a></p> <p>Marianne Larsen og Ole Buhl: <i>Danish in English</i>, (Systime 2008), s. 15 (register), s. 46-55 (style, denotation/konnotation), s. 74-87 (argumentation)</p> <p>Logos, Ethos, Pathos:  <a href="http://www.public.asu.edu/~macalla/logosethospathos.html">http://www.public.asu.edu/~macalla/logosethospathos.html</a> and [Ramage, John D. and John C. Bean. Writing Arguments. 4th Edition. Needham Heights, MA: Allyn &amp; Bacon, 1998, 81-82.]  <a href="http://www.u.arizona.edu/ic/polis/courses021/ENGL_102-78/EthosPathosLogos">http://www.u.arizona.edu/ic/polis/courses021/ENGL_102-78/EthosPathosLogos</a></p>

<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Opnå ordforråd og viden inden for emnet. Selvstændig formulering og fremlæggelse af en opgave, hvor der er fokus på retorik om kost og sundhed, som blandt andet Jamie Oliver og filmen ”Super Size Me” fremlægger det.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde, mundtlig præsentation

<b>Titel 9</b>	Tesco
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>  <i>Introduction Will Tesco Take over your life? Turtles and Toads boost Tesco. Tesco drives into America Tesco boss unveils green pledges</i> Alle taget fra Chapter 7 'Tesco - an expanding giant', <i>What's Up Britain</i>, Ruth Flensted, Bente Sibbersen og Bodil Toft, Gyldendal, 1. Udgave 2008, s.215-234.</p> <p><b>Supplerende stof:</b>  This sceptered aisle: <a href="http://www.economist.com/node/4247169">http://www.economist.com/node/4247169</a>  Fresh, but far from easy: <a href="http://www.economist.com/node/9358986">http://www.economist.com/node/9358986</a>  Tesco's web site: <a href="http://www.tesco.com/">http://www.tesco.com/</a>  Tesco – Spice Girls ad:  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=WRGZ30-KfIs&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=WRGZ30-KfIs&amp;feature=related</a>  Tesco Clubcard:  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=t5-03EiEONA">http://www.youtube.com/watch?v=t5-03EiEONA</a>  Tesco's diversification:  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=ni4XTLoTUp4&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=ni4XTLoTUp4&amp;feature=related</a>  Tesco Bank:  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=AWPKVEckdaM&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=AWPKVEckdaM&amp;feature=related</a>  Interview with Terry Leahy:  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=kwrYt7ivmWA&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=kwrYt7ivmWA&amp;feature=related</a></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>At eleverne opnår indsigt i problemstillinger forbundet med nutidens detailmarked generelt, og Tesco i særdeleshed.</p> <p>At eleverne kan referere konkret viden om Tesco og kan analysere og perspektivere faglige tekster og nyhedsartikler. At eleverne kan bruge relevante analysemodeller så som SWOT analyse. At eleverne kan udpege og vælge relevant sprogbrug i forskellige konkrete kommunikationssituationer</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde, mundtlig præsentation

<b>Titel 10</b>	The Cultural Meeting
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>  Ewa Schlünssen, <i>An Introduction to Culture</i>, Øknom 2011  Richard Gesteland  Edward T. Hall  Geert Hofstede and measuring cultural differences</p> <p>Fra: <i>Born in the USA</i>, Søren Mathiassen og Svend-Aage Nielsen, Futurum, 1984, Jason Miller,  <i>Circus Lady</i>, 1972, drama</p> <p>“<i>Guyana Dreams</i>” of Wales af Charlotte Williams, England 1998, gengivet i antologien <i>London Migrant City</i> af Sten Pultz Moslund, Systime 2005.</p> <p><b>Two Kinds</b> fra B. Arildsen: <i>Follow That Dream</i>, Systime 1997</p> <p><b>Supplerende litteratur:</b>  Geert Hofstede’s Theories on Culture fra Skaarup Rasmussen, Anne og Bank-Mikkelsen, Georg, <i>Focus on Culture</i>, Systime 2001</p> <p>Fiedler m.fl., <i>America in Close-up</i>, Longman 1990:  America  (from the musical <i>West Side Story</i>)</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Analysere, fortolke og perspektivere skønlitterære tekster.  Kulturteori og –forståelse.  Fokus på engelskfagets metoder.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde  Klasseundervisning</p>