

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>Termin</b>        | August 2018 – juni 2021  |
| <b>Institution</b>   | Det Blå Gymnasium Tønder |
| <b>Uddannelse</b>    | Hhx                      |
| <b>Fag og niveau</b> | Engelsk A                |
| <b>Lærer(e)</b>      | Martin Clausen           |
| <b>Hold</b>          | 2020hh3c Engelsk         |

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

|                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| <b>Titel 1</b>  | Cultural Identity –        |
| <b>Titel 2</b>  | UK Country Profile         |
| <b>Titel 3</b>  | Body and Health            |
| <b>Titel 4</b>  | Branding and Advertisement |
| <b>Titel 5</b>  | Horror                     |
| <b>Titel 6</b>  | US country Profile         |
| <b>Titel 7</b>  | Grammatik                  |
| <b>Titel 8</b>  | Globalization              |
| <b>Titel 9</b>  | Business ethics            |
| <b>Titel 10</b> | Canada                     |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| Titel 1                    | Cultural Identity  |
|----------------------------|--|
| Indhold                    | <p>Ewa Anna Schlünssen: <i>An Introduction to Culture</i> (Øknom, 2011):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theory (s. 11-20)</li> </ul> <p>Geert Hofstede Dimensions.</p> <p>British Council: English The global language audio transcript</p> <p>David Crystal: Same language but different (uddrag)</p> <p>Robert McCrum et.al. : An English-Speaking world</p> <p><u>Gestures around the world:</u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fa_GCK-Czqs">https://www.youtube.com/watch?v=fa_GCK-Czqs</a></p> <p><u>British vs. American food:</u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6ZZ_I3j1u9c">https://www.youtube.com/watch?v=6ZZ_I3j1u9c</a></p> <p><u>The most insane traffic ever in Hanoi, Vietnam:</u><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uz5uxAsrbwl">https://www.youtube.com/watch?v=Uz5uxAsrbwl</a></p> <p>Crossing over (2009)</p> |
| Omfang                     | Oktober 2018 – December 2018 – 5%  |
| Særlige fokus-punkter      | Der har i dette forløb været fokuseret på, at eleverne skal opnå en forståelse af begrebet kultur samt få kendskab til nogle kulturteoretiker, herunder bl.a. Geert Hofstede.  |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Der er arbejdet med klasseundervisning og – gennemgang, inden eleverne deles op i grupper, hvor de udarbejder en præsentation, der dækker aspekter af det materiale, som de er blevet præsenteret for i de deltagende fag i forløbet. Forløbet afsluttes med en mundtlig prøve.</p> <p>Deltagende fag: Dansk, engelsk, tysk/spansk samt kursus i grammatisk forståelse.</p>   |

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| Titel 2 | UK country profile   |
|---------|--|
| Indhold | <p>Ruth Flensted, Bente Sibbernsen &amp; Bodil Hess Toft: <i>What's up, Britain - Landeområdet Storbritannien</i> (Gyldendal, 2008):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction to two-speed Britain.</li> <li>- Minorities feel more British.</li> <li>- Every race, colour, nation and religion on earth.</li> </ul> <p>Doug Criss, Cnn – The non-brits guide to Brexit</p> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>What's up Britain – Selfstudy – work out a company profile for tesco</p> <p>Anne Mette Finderup, Agnete Fog: Worlds of English</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jilly Cooper</li> </ul> <p>Class in the UK The grumpy guide to class:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Part 1: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=3ZAYBDUNug">www.youtube.com/watch?v=3ZAYBDUNug</a></li> <li>- Part 2: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=mLUY5xtqRoM">www.youtube.com/watch?v=mLUY5xtqRoM</a></li> <li>- Part 3: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=hDw1YcywJ6k">www.youtube.com/watch?v=hDw1YcywJ6k</a></li> </ul> <p>Dorling, Danny, <b>“Why Britain’s class system will have to change”</b>, April 26, 2016<br/><a href="https://theconversation.com/why-britains-class-system-will-have-to-change-58188">https://theconversation.com/why-britains-class-system-will-have-to-change-58188</a></p> <p>Doughty, Steve, <b>“Are you a precariat, new affluent worker or elite?”</b>, Mail Online Mar 30th 2018 <a href="http://www.dailymail.co.uk/news/article-2303333/Great-British-Class-Survey-reveals-UK-7-social-classes-Are-precariat-new-affluent-worker-elite.html">http://www.dailymail.co.uk/news/article-2303333/Great-British-Class-Survey-reveals-UK-7-social-classes-Are-precariat-new-affluent-worker-elite.html</a></p> |
| <b>Omfang</b>                     | Januar 2019 – Marts 2019 – 10%   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Fokus på Brexit og nogle af grundene hertil blandt andet problemer omkring immigration og den nordiske grænse. Herudover også et kort forløb om Class in the UK Samt en company profile af Tesco.  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasse undervisning, gruppearbejde og mundtlig præsentation  |

[Retur til forsiden](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forsiden](#)

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Titel 3</b> | <b>Body and Health</b>  |
| <b>Indhold</b> | <p>Karen Collins: <i>“Junk Food Makes up Quarter of U.S. Diet”</i> ‘All Eggs in One Basket’, Øknom, 2005</p> <p>Vibeke P. Jacobsen: <i>“Tattoos, stories of people”</i> ‘All Eggs in One Basket’ 2<sup>nd</sup> edition Øknom, 2013</p> <p>Joanna Blythman: <i>“Bad Food Britain”</i> (extract), From Where You Are, Systime, 2010</p> <p>Ruth Flensted, Bente Sibbernsen &amp; Bodil Hess Toft: <i>What’s up, Britain - Landeområdet Storbritannien</i> (Gyldendal, 2008):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Girls Binge Drink lads under the table.</li> </ul> <p><b>Supplerende Materiale:</b></p> <p>“Heart attack grill”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hqf_SIQ3JAK">https://www.youtube.com/watch?v=hqf_SIQ3JAK</a></p> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Omfang</b>                     | Marts 2019 – juni 2019 – 5%   |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | Særligt fokus på helbred. Hvad fast food gør ved dig. At eleverne kender til nogle af de samfundsmæssige problemer der kan være omkring fast food og alkohol forbrug samt noget af det der kan være farligt ved tattooveringer. |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Proces skrivning, klasseundervisning, Gruppearbejde.  |

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Titel 4</b> | <b>Branding and Advertisement</b>   |
| <b>Indhold</b> | <p>Marianne Klostergaard , Catherine Brejnholt, Tilde Kongsgaard Valentin: <u><i>FED Engelsk</i></u> (Systeme, 2012)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marketing and Advertisement 36-40, 47-53</li> </ul> <p>Ewa Schlünssen: <u><i>Youth Means Business</i></u> (Øknom, 2013):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Virgin Empire: from Selling Record to Running Trains and Airline</li> <li>- Richard Branson’s Tips for Growing Your Small Business</li> <li>- My Favourite Mistake</li> </ul> <p>How Product Placement works: <a href="https://money.howstuffworks.com/product-placement.htm">https://money.howstuffworks.com/product-placement.htm</a></p> <p>Ted talk, Life lessons from an ad man<br/>(<a href="https://www.ted.com/talks/rory_sutherland_life_lessons_from_an_ad_man">https://www.ted.com/talks/rory_sutherland_life_lessons_from_an_ad_man</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morris, Ben. “the deadly sins of business”.<br/><a href="https://www.bbc.com/news/business-43374755">https://www.bbc.com/news/business-43374755</a>. BBCnews, 2018</li> <li>- Sieleman, Karsten. Bach, Morten Bjerre. ”Into business – entrepreneurs – Britain’s new entrepreneurs: young guns go for it”.<br/><a href="https://business.systeme.dk/">https://business.systeme.dk/</a>. Systeme. 2012.</li> <li>- Nehlsen, Gitte Jæger. “Company, Culture, Communication”.<br/><a href="https://ccc.systeme.dk/">https://ccc.systeme.dk/</a>. Systeme. 2018</li> </ul> <p style="text-align: center;">Company<br/>Entrepreneurship.</p> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | Franchising.<br><br><b>Supplerende Materiale:</b><br>The Greatest Movie ever sold (2011)  |
| <b>Omfang</b>                     | August 2019 – Oktober 2019 – 5%   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Fokus har været på at give eleverne indblik i, hvad der ligger bag termen "Brand" og hvordan dette kan "udnyttes" i både åbenlys og skjult reklame.<br><br>Der har været fokus på "Virgin" som et eksempel på en virksomhed, der har forstået at udnytte dens brandværdi. |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Par-Arbejde, Gruppearbejde, Skriftlig fremstilling.   |

[Retur til forside](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 5</b>                    | <b>Horror</b>  |
| <b>Indhold</b>                    | - The Tell-tale heart (Edgar Allan Poe)<br><br>- The black cat (Edgar Allan Poe)<br><br>- The Lawnmower man (Stephen King)<br><br>"Hospital clowns are to scary": <a href="http://news.bbc.co.uk/2/hi/health/7189401.stm">http://news.bbc.co.uk/2/hi/health/7189401.stm</a><br><br>- Værk: Matheson, Richard. I am legend (1954)<br><br><u>Film:</u><br>Cabin in the woods (Drew Goddard, 2012)<br><br><b>Supplerende Materiale.</b><br><br>Video game: Slenderman, The 8 pages. |
| <b>Omfang</b>                     | Oktober 2019 – December 2019 – 10%   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Fokus har været på at eleverne kan gennemskue hvorfor noget er skræmmende samt at relatere det til samfundsmæssige udfordringer samt analyse af fiktion.   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasse undervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde.  |

[Retur til forside](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| Titel 6 | USA Country Profile  |
|---------|--|
| Indhold | <p>Simplified Us Constitution:<br/> <a href="http://www.atlcomputing.com/aaron/info/easy_constitution.htm">http://www.atlcomputing.com/aaron/info/easy_constitution.htm</a></p> <p>David Nye: <i>Contemporary American Society</i> 7th edition (Akademisk forlag, 2009)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XII. Appendix 2 – Constitution of the United states article VII (pp 257-259) “Bill of Rights”.</li> </ul> <p>Helle Pløger &amp; Mai-Britt Fennefoss Nielsen: <i>Get Ahead – Niv. B</i> (Øknom 2002):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gun control</li> <li>- The American Dream</li> </ul> <p>I have a dream (Martin Luther King)</p> <p>Ukendt – “Traditional American values and beliefs”.</p> <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- South Park “Curse words”</li> </ul> <p>Retorik forløb:</p> <p>Marianne Larsen &amp; Ole Buhl: <i>English in Danish</i> (Systime, 2008)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kap 7.</li> </ul> <p>West Wing:<br/> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=eD52OIkKfNs">http://www.youtube.com/watch?v=eD52OIkKfNs</a></p> <p>Sarah Palin:<br/> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=nokTjEdaUGg&amp;feature=fvsr">http://www.youtube.com/watch?v=nokTjEdaUGg&amp;feature=fvsr</a><br/> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=JXL86v8NoGk&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=JXL86v8NoGk&amp;feature=related</a></p> <p>Proaktiv Commercial:<br/> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=FIPvfXNR1j4">http://www.youtube.com/watch?v=FIPvfXNR1j4</a></p> <p>BLM-forløb:</p> <p>Erlich-Møller, Bianca. Thomsen, Mathilde: Black voices,<br/> <a href="https://blackvoices.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=55">https://blackvoices.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=55</a> , Systime, 2016, Senest besøgt 13-04-2021</p> <p>Kap: Post Racist America</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nikki Jones: Between good and ghetto – African American Girls and Inner-city violence.</li> <li>- N.W.A: Straight outta Compton.</li> </ul> <p>Hill, Marc Lamont: Racism is embedded in our psyche,<br/> <a href="https://edition.cnn.com/2015/11/27/opinions/hill-race-in-america/index.html">https://edition.cnn.com/2015/11/27/opinions/hill-race-in-america/index.html</a> ,</p> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>CNN, 2015, Senest besøgt 13-04-202</p> <p>Film: The hate u give (2018, George Tillman jr.)</p>  |
| <b>Omfang</b>                     | Januar 2020 – April 2020 / November 2020 – Januar 2021 – 15%   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p>Formålet med forløbet er at eleverne opnår en konkret, grundlæggende viden om the amerikanske samfund og at de opnår en aktuel viden om landet, således at de forbedre deres mulighed for at følge med og deltage i diskussioner om amerikanske forhold.</p> <p>Delmål er bl.a. at eleverne kan referere konkret viden om USA og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historie. At de kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold til analyse og perspektivering af faglige tekster.</p> <p>Der er også udarbejdet en mundtlig præsentation af en valgfri superbowl reklame.</p> <p>Derudover er der også flettet et kort forløb om Retorik ind.</p> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning, Gruppearbejde, Mundtlige præsentationer.   |

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 7</b>                    | <b>Grammatik.</b>  |
| <b>Indhold</b>                    | <p>Bendtsen, Knud Børge. Bønnerup, Ole. Pedersen, Frede Salling: Engelsk Multimedie grammatik. <a href="https://emmg.systime.dk/">https://emmg.systime.dk/</a>. Systime. 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Substantiver: <a href="https://emmg.systime.dk/?id=359">https://emmg.systime.dk/?id=359</a></li> <li>- Ordstilling: <a href="https://emmg.systime.dk/?id=391">https://emmg.systime.dk/?id=391</a></li> <li>- Artikler: <a href="https://emmg.systime.dk/?id=343">https://emmg.systime.dk/?id=343</a></li> <li>- Adjektiver: <a href="https://emmg.systime.dk/?id=341">https://emmg.systime.dk/?id=341</a></li> <li>- Adverbier: <a href="https://emmg.systime.dk/?id=321">https://emmg.systime.dk/?id=321</a></li> <li>- Verber: <a href="https://emmg.systime.dk/?id=259">https://emmg.systime.dk/?id=259</a></li> <li>- Pronominer: <a href="https://emmg.systime.dk/?id=303">https://emmg.systime.dk/?id=303</a></li> <li>- Præpositioner: <a href="https://emmg.systime.dk/?id=189&amp;L=1">https://emmg.systime.dk/?id=189&amp;L=1</a></li> </ul> |
| <b>Omfang</b>                     | Alle 3 år – 20%  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Det engelsk sprogs grammatik   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Tavle undervisning, skriftlige afleveringer.   |

[Retur til forside](#)

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 8</b>                    | <b>Globalization</b>   |
| <b>Indhold</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amy Tan: <i>Two kinds</i></li> <li>- Ewa Schlünssen "An introduction to Culture", 2011, Øknom, pp 7-20</li> <li>- Rudyard Kipling: "White man's burden"</li> <li>- Robert MaCrum, William Cran and Robert MacNeil: An English speaking world, pp 83-86</li> <li>- Xiaolu Guo "Fragments of my Life", Global voices, Gyldendal</li> <li>- Angel Island, Wikipedia</li> <li>- An Idiot Abroad China, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ndbEoeKteW0">https://www.youtube.com/watch?v=ndbEoeKteW0</a></li> <li>- Richard R. Gesteland: "How to do business in India and China"</li> <li>- Rana Dasgupta "Surviving Globalization", Global voices, Gyldendal</li> </ul> <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Film: Crash (2004)</li> </ul> |
| <b>Omfang</b>                     | August 2020 – November 2020 – 10%  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Fokus har været på hvordan kulturer nødvendigvis støder sammen i en globaliseret verden og hvordan folk der kommer udefra ikke altid bliver behandlet pænt.  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning, mundtlige præsentationer, skriftlig fremstilling.  |

[Retur til forside](#)

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Titel 9</b> | <b>Business Ethics</b>   |
| <b>Indhold</b> | <p>Albeck, Susann. Jakobsen, Inge: Climateaction – challenges of change, <a href="https://climateaction.systime.dk/">https://climateaction.systime.dk/</a>, Systime, 2020, Senest besøgt 13-04-2021.</p> <p>Kap 2. Climate change due to consumption.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consumption – who should act.</li> </ul> <p>Brejnholt. Catherine, Klostergaard. Marianne, Vallentin. Tilde K., <i>FED English</i>, <a href="https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=frontpage&amp;cmd=toc">https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=frontpage&amp;cmd=toc</a>, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kapitel 5: Business ethics <ul style="list-style-type: none"> <li>- Human Rights: working condition.</li> <li>- The Environment.</li> </ul> </li> </ul> |



|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>Kaufman, Marc: The Carbon footprint sham – a ‘succesful, deceptive campaign’. Kortlink.dk/2b4gx . Mashable, Senest besøgt 13-04-2021.</p> <p>Nehlsen, Gitte Jæger: CCC – Company, Culture, Communication. <a href="https://ccc.systeme.dk/">https://ccc.systeme.dk/</a> , systime, 2018, Senest besøgt 13-04-2021.</p> <p>Company</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corporate social responsibility</li> </ul> <p>Film: Erin Brockovich (2000)</p> |
| <b>Omfang</b>                     | Januar 2020 – Marts 2020 – 5%  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Der har været særlig fokus på etikken på globalt plan om at tænke sig om før man køber ind. Derudover har vi arbejdet med flere cases fra FED English ibogen for at styrke mundtlige præsentationer.   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning, mundtlig præsentation / Fremlæggelser af projekter.  |

[Retur til forside](#)

| <b>Titel 10</b> | <b>Canada</b>   |
|-----------------|---|
| <b>Indhold</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction: Andrew Cohen, <i>The Unfinished Canadian: The People We Are</i> (Toronto: McClelland and Stewart, 2007)</li> <li>- <a href="#">Bissoondath, Neil: The Limits of Diversity.</a> In: Pors, Eva: <i>Cross Country Canada</i>, L&amp;R Undervisning, 2014, pp. 72-76</li> <li>- Jew, Anne: Everybody talked loudly in Chinatown. In: Pors, Eva: <i>Cross Country Canada</i>, L&amp;R Undervisning, 2014, pp. 79-84</li> <li>- Poetry: <ul style="list-style-type: none"> <li>- McCrae, John: ”In Flanders Fields”. In: Pors, Eva: <i>Cross Country Canada</i>, L&amp;R Undervisning, 2014, pp. 27</li> <li>- Gould, Mona: ”This Was My Brother”. In: Pors, Eva: <i>Cross Country Canada</i>, L&amp;R Undervisning, 2014, pp. 31</li> </ul> </li> <li>- Government of Canada, Canadian Multiculturalism Act (section: Multiculturalism Policy of Canada): <a href="http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/c-18.7/page-1.html">http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/c-18.7/page-1.html</a></li> <li>- “I am Candian: Rant” Youtube:</li> </ul> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WMxGVfk09IU">https://www.youtube.com/watch?v=WMxGVfk09IU</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flim: Living in the Hyphen: <a href="https://www.nfb.ca/playlists/bridging-cultures/viewing/between_living_in_the_hyphen/">https://www.nfb.ca/playlists/bridging-cultures/viewing/between_living_in_the_hyphen/</a></li> <li>- Charter of the first nation: <a href="http://www.afn.ca/about-afn/charter-of-the-assembly-of-first-nations/">http://www.afn.ca/about-afn/charter-of-the-assembly-of-first-nations/</a></li> <li>- Neverendum Referendum: <a href="http://www.bbc.com/news/magazine-29077213">http://www.bbc.com/news/magazine-29077213</a></li> </ul> |
| <b>Omfang</b>                     | Marts 2021 – Maj 2021 – 10%  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Eleverne skal have kendskab til et tredje engelsk talende lands kultur. Heriblandt Canadas historie omkring multiculturalisme og hvordan Canada identificerer sig i forhold til resten af verden.  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning, Skriftlig fremstilling.  |

[Retur til forside](#)