

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj – Juni 2016
Institution	Tønder Handelsgymnasium og Handelsskole
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Nick Porter & Ruth Mikkelsen
Hold	Engelsk A (2015hh3b)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Sproglig Kommunikation
Titel 2	Country Profile: The USA – an introduction (including an introduction to cultural theory)
Titel 3	Country Profile: The UK
Titel 4	Rhetoric
Titel 5	The USA 2
Titel 6	Of Mice and Men
Titel 7	Tesco
Titel 8	Growing Up
Titel 9	The Cultural Meeting
Titel 10	India
Titel 11	NIKE

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Sproglig Kommunikation
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Øvehæfte 3 Forlaget Sprogbøger, Gurli Hougaard m.fl. øvelser 2, 4 og 35. • • Presentation Exercise: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/business/talkingbusiness/unit3presentations/1opening.shtml <p>Dictionary quiz: can you guess the real meaning of these new words? http://www.telegraph.co.uk/news/10270643/Dictionary-quiz-can-you-guess-the-real-meaning-of-these-new-words.html</p> <p>Diverse ad hoc grammatik øvelser</p> <p>Diverse supplerende: Øvelser med Everyday Phrases og samtaleøvelser Fremlæggelse af nyhedsartikler Gennemgang af metoder ifm. tekstanalyse Doctor Who: Blink, 2007 Fra: What's Up Britain, Ruth Flensted, Bente Sibbersen, Bodil Hess Toft, Gyldendal, 1. Udgave 2008: s. 38-39 New generation of empire building young Brits HHX Engelsk A Bekendtgørelse</p>
Omfang	Aug-dec 2013
Særlige fokus-punkter	<p>At elevernes kan gøre rede for sproglige, grammatiske og kommunikative problemfelter. At eleverne kan anvende sproglig, grammatisk og kommunikativ viden både til analysen af tekster og i deres egen produktion af tekster/mundtlig produktion. At eleverne får introduceret kendskab til genrebegrebet og kan anvende dette i forbindelse med analysen af tekster og udformning af egne tekster. At eleverne kan udpege og vælge relevant sprogbrug i forskellige konkrete kommunikationssituationer.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, IT-baseret arbejde
Titel 2	Country Profile - The USA - an introduction (including an introduction to cultural theory)
Indhold	<p style="text-align: center;">Kernestof:</p> <p>CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geert Hofstede's Theories on Culture fra Skaarup Rasmussen, Anne og Bank-Mikkelsen, Georg, <i>Focus on Culture</i>, Systime 2001 • Cross-Cultural terms and Principles fra Flensted og Faabord, <i>Get Ready to Communicate, Your Basic Tools</i>, Systime 1997 <p>Cultural differences video, http://www.youtube.com/watch?v=fa_GCK-Czqs An Introduction to Culture: Ewa Schlunssen, Økonom, 2011, ss. 7,8,11-14, 18-19</p> <p>Star Spangled Banner: Jimmy Hendrix, live Woodstock http://www.youtube.com/watch?v=RIoyZFzL8rM Mariah Carey http://www.youtube.com/watch?v=Stkup89ArUo</p> <p>Lyrics, American, British and Danish National Anthems</p> <p>Country Facts: https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/us.html USA states match game: http://www.kidsgeo.com/geography-games/united-states-america-map-game.php USA Kompendium: Understanding Americans, adapted from America In Close-Up.</p>

	<p>(<i>Erkhard Fiedler, Reimer Jansen & Mil Norman-Risch (1996): America in Close-up (Longman)</i>) The American Political System Happy Birthday – July 4th</p> <p>Adult Worlds Textbook, Geirr Dahl et al, Dansk bearbejdelse Anne Gregersen Munksgaard 1998: Bury My Heart at Wounded Knee, s 138-139 Who are The Native Americans, s. 140 The Making of a Nation pages 148-153</p> <p>Film – Crossing Over – Wayne Kramer, 2009 Tekstanalyse: One Christmas: Truman Capote USA –UK Christmas Work: http://iipdigital.usembassy.gov/st/english/article/2011/12/20111212125500leahcim0.8488581.html#axzz2EsaIyDTC http://www.history.com/topics/christmas/interactives/christmas-facts http://resources.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/xmas/</p> <p style="text-align: center;">:</p>
Omfang	Aug – dec 2013
Særlige fokuspunkter	At eleverne kan referere konkret viden om The USA og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historie i hovedtræk. Kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i The USA til analyse og perspektivering af faglige tekster og nyhedsartikler. At eleverne introduceres til begreberne omkring kulturneori og kan anvende dem ifm. deres Country Profile.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, IT-baseret arbejde Hand-ins med Essays, Résumé, Blog, mundtlige fremlæggelser

[Retur til forside](#)

Titel 3	The UK
----------------	--------

Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Country profile: United Kingdom http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/country_profiles/1038758.stm 14.11.11 (date of print 20.11.11)</p> <p>The spread of British English, The spread of American English (Carol Goodwright, Janet Olearski, <i>In the English Speaking World</i>, pp 8-11, Forlaget Åløkke 1998)</p> <p>Melting pot – Racism – The class system (Mark Farell, <i>British Life and Institutions</i>, pp 4-9, Forlaget Åløkke, 2000)</p> <p>Politics and government (<i>Nations of the World, United Kingdom</i>, pp 79-82, Brian Innes, Raintree 2003)</p> <p>Britain’s monarchy:</p> <p>Time for the Monarchy to move aside http://observer.guardian.co.uk/leaders/story/0,6903,348</p> <p>Education, a Pathway to Equality (Targets, pp 254-257, Berntzen, Bårtved, Eir- heim, Meyrick, Stenersen, Gyldendal 2001)</p> <p>Is the UK a model welfare state? http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4704081.stm http://newsvote.bbc.co.uk/mpapps/pagetools/print/news.bbc.co.uk/2/hi/business/4704081.stm</p> <p>Skaarup Rasmussen m. fl. <u>Focus on Culture</u>, Systime 2000: What Is Culture? Current: Arranged Marriage in the UK E. Røjel & N. Hessing, <u>Family Ties & Money Matters</u>, Systime 1995: Fated Attraction</p> <p>Mulvad & Zedlitz, <u>57 Varieties</u>, Systime 2001: My Son the Fanatic (by Hanif Kureishi))</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>“Hvorfor engelsk”, Politiken 5. januar 2002 About the speech accent archive (Web://accent.gmu.edu/index.php)</p> <p>Information about the Government and the Monarchy: http://www.projectbritain.com/</p> <p><u>Gruppearbejde om Britain’s welfare state:</u></p> <p>1. Britain's long road to the welfare state http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4696391.stm</p>
----------------	--

	<p>2. The changing face of poverty http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4070112.stm</p> <p>3. First-time buyers on poverty 'knife-edge' http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4081596.stm</p> <p>4. Then and now: A hospital's story http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/politics/4631205.stm</p> <p>5. Young people in pensions firing line http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4694103.stm</p> <p>6. Voices from the poverty frontline http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4103916.stm</p> <p>7. I'm professional, single and poor http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4245984.stm</p> <p>8. Breaking the cycle of child poverty http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4123676.stm</p> <p>Video i forbindelse med forløbet: <i>Frodes Forunderlige Rejse: GB-DR</i></p> <p>The Queen af Stephen Frears , UK 2006 (99 min.)</p> <p>Web site: http://news.bbc.co.uk/hi/english/static/in_depth/uk/2002/race/</p> <p>Bend it like Beckham, instrueret af Gurinder Chadka, 2002</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid

<p>Særlige fokus-punkter</p>	<p>At eleverne opnår en konkret, grundlæggende viden om Storbritannien. At eleverne opnår aktuel viden om Storbritanniens forhold, som kan styrke deres evne til at forholde sig til litteratur herom og forbedre deres muligheder for aktivt at følge og deltage i debat om kulturelle og samfundsmæssige forhold. Samtidig bidrager inddragelsen af forskellige typer af kilder til at udvikle elevernes sproglige viden og bevidsthed. At eleverne kan referere konkret viden om Storbritannien og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historiske rolle. Kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold til analyse og perspektivering af faglige tekster og nyhedsartikler</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, panel diskussion IT-baseret arbejde.</p>
<p>Titel 4</p>	<p>Rhetoric</p>
<p>Indhold</p>	<p>Marianne Larsen og Ole Buhl: <i>Danish in English</i>, (Systeme 2008), s. 15 (register), s. 46-55 (style, denotation/konnotation), s. 74-87 (argumentation)</p> <p>Logos, Ethos, Pathos:</p> <p>http://www.public.asu.edu/~macalla/logosethospathos.html and [Ramage, John D. and John C. Bean. <i>Writing Arguments</i>. 4th Edition. Needham Heights, MA: Allyn & Bacon, 1998, 81-82.] http://www.u.arizona.edu/ic/polis/courses021/ENGL_102-78/EthosPathosLogos</p> <p>West Wing: http://www.youtube.com/watch?v=eD52OIkKfNs</p> <p>Sarah Palin: http://www.youtube.com/watch?v=nokTjEdaUGg&feature=fvsvr</p>

	<p>http://www.youtube.com/watch?v=JXL86v8NoGk&feature=related Commercial:</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=FIPvfXNR1j4</p> <p>Barack Obama's Inaugural Address (uddrag):</p> <p>http://www.nytimes.com/2009/01/20/us/politics/20text-obama.html?_r=1&pagewanted=print</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=3PuHGKnboNY</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	<p>Analyse- og fortolkningsfærdigheder. Eleverne arbejder med vigtige begreber inden for retorik, stilistik og argumentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • register • denotation/konnotation • style • modes of persuasion (logos, ethos, pathos) • rhetorical devices/figures of speech • argumentation types (prestige, mass, happiness, career) • argumentation techniques (claim, data, warrant)
Væsentligste arbejdsformer	Klassediskussion/pararbejde/præsentation/gruppearbejde/læreroplæg etc.

Titel 5	The USA 2
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>BBC Country Profile: United States of America http://newsvote.bbc.co.uk/mpapps/pagetools/print/news.bbc.co.uk/2/hi/americas/country_profiles/1217752.stm?ad=1 Tuesday, 10th January 2012 (Date of print: 7 February 2012)</p> <p>Berntzen m.fl., <i>Targets</i>, Gyldendal 2001:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understanding Americans (American Beliefs and Values) <p>Dahl, m.fl., <i>Adult worlds</i>, Munksgaard 1998:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The making of a Nation <p>Arildsen & Plougheld, <i>The Sky's the Limit</i>, Systime 1984:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Call me Arnold <p>Datesman m.fl., <i>The American Ways</i>, Prentice Hall Regents 2005:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The African-American Experience • The Civil Rights Movement of the 1950s and 1960 • Race Relation After the Civil Rights Movement (An American paradox) <p>Martin Luther King I Have A Dream Speech August 28, 1963 (source: http://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkihaveadream.htm)</p> <hr/> <p>http://www.youtube.com/watch?v=zZwmoVYEwV4</p> <p>The Guardian.com, Sunday 12 January 2014: America is still a deeply racist country http://www.theguardian.com/commentisfree/2014/jan/12/america-racism-subtle-dangerous-new-york</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Tour around the USA: http://www.ego4u.com/</p>

	<p>Adresse til leg med staterne: http://www.kidsgeo.com/geography-games/united-states-america-map-game.php</p> <p>Arildsen & Plougheld, <i>The Sky's the Limit</i>, Systime 1984:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The land <p>Films: Mississippi Burning (Alan Parker, USA 1988)</p> <p>Precious, instrueret af Lee Daniels (2009)</p> <p>Crash, instrueret af Paul Haggis (2004)</p> <p>Paul Haggis' years of screen success http://newsvote.bbc.co.uk/mpapps/pagetools/print/news.bbc.co.uk/2/hi/entertainment/4603676.stm</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	<p>USA med fokus på Immigration og the American Dream.</p> <p>At eleverne opnår en konkret, grundlæggende viden om USA's historie og samfundsforhold.</p> <p>At styrke elevernes personlige stillingtagen gennem deres evne til selvstændigt at kunne forholde sig til aktuelle faglige tekster om amerikanske forhold og aktivt følge og deltage i nuanceret debat herom.</p> <p>At eleverne kan referere konkret viden om USA og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historie i hovedtræk. Kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA til analyse og perspektivering af faglige tekster og nyhedsartikler.</p>
Væsent-	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde

ligste arbejdsformer	
-----------------------------	--

[Retur til forside](#)

Titel 6	Of Mice and Men
Indhold	<p>Kernestof: Tekster af væsentlige engelsksprogede forfattere inden for de litterære Hovedgenrer</p> <p>John Steinbeck: <i>Of Mice and Men</i>, Penguin New York 1937</p> <p>Analysemodeller til romaner og noveller fra: Web: http://www.bluedandelion.net/english/lit_analysis.htm</p> <p>Fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrative technique and point of view • Characterization • Setting • Theme • Structure • Tone and mood • Language, images and symbols • Tragedy <p>Supplerende stof Filmatiseret roman: <i>Of Mice and Men</i>, by Gary Sinise, USA 1992</p> <p>Tekst om Migrant Farmers in California: • ”The History of Migrant Farmers in California” fra Web: http://www.sparknotes.com/lit/micemen/context.html</p> <p>Tekst om forfatteren John Steinbeck: ”John Steinbeck 1902-1968”, p. 2231, The Norton Anthology American Literature, Shorter Fifth Edition, New York 1999</p> <p>Adresse til netbaserede opgaver til <i>Of Mice and Men</i>: http://www.argo217.k12.il.us/departs/English/blettiere/mice_men.htm Summary Quizzes 1-6, Quote Quizzes 1-6, Cliff Notes Review Quiz, Jeopardy</p>

[Retur til forside](#)

Titel 7	Tesco
Indhold	<p>Kernestof: <i>Introduction Will Tesco Take over your life? Turtles and Toads boost Tesco. Tesco drives into America Tesco boss unveils green pledges</i> Alle taget fra Chapter 7 ‘Tesco - an expanding giant’, <i>What’s Up Britain</i>, Ruth Flensted, Bente Sibbernsen og Bodil Toft, Gyldendal, 1. Udgave 2008, s.215-234.</p> <p>Supplerende stof: This sceptered aisle: http://www.economist.com/node/4247169 Fresh, but far from easy: http://www.economist.com/node/9358986 Tesco’s web site: http://www.tesco.com/ Tesco – Spice Girls ad: http://www.youtube.com/watch?v=WRGZ30-KfIs&feature=related Tesco Clubcard: http://www.youtube.com/watch?v=t5-03EiEONA Tesco’s diversification: http://www.youtube.com/watch?v=ni4XTLoTUp4&feature=related Tesco Bank: http://www.youtube.com/watch?v=AWPKVEckdaM&feature=related Interview with Terry Leahy: http://www.youtube.com/watch?v=kwrYt7ivmWA&feature=related Tesco versus Sainsbury http://www.guardian.co.uk/money/poll/2012/jan/06/store-wars-tesco-express-sainsburys-local Tesco sales fall: (very short) http://www.guardian.co.uk/business/2012/jan/12/tesco-supermarkets Tesco offends Christian groups: (very short) http://www.guardian.co.uk/business/2012/jan/13/tesco-slump-divine-intervention-christian-group</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>At eleverne opnår indsigt i problemstillinger forbundet med nutidens detailmarked generelt, og Tesco i særdeleshed.</p> <p>At eleverne kan referere konkret viden om Tesco og kan analysere og perspektivere faglige tekster og nyhedsartikler. At eleverne kan bruge relevante analysemodeller så som SWOT analyse. At eleverne kan udpege og vælge relevant sprogbrug i forskellige konkrete kommunikationssituationer</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde, mundtlig præsentation

Titel 8	Growning Up
Indhold	<p>Tekster fra Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland Andersen: Contexts – Basisbog til engelsk i gymnasiet og hf (Gyldendal 2005):</p> <p>Vocabulary and task: Age and Ageing</p> <p><u>Noveller:</u> Ernest Hemingway: Indian Camp</p> <p>Lucy Cross: The Sin Bin or Lucy's Heart</p> <p><u>Digte:</u> Wendy Cope: Tich Miller Billy Collins: The History Teacher</p> <p>Chris Plougheld: Inside Stories, Systime 2007: Michael Faber: Somewhere Warm and Comfortable</p> <p><u>Film:</u> Billy Elliot</p>

	<p>Analysemodeller til romaner og noveller fra: Web: http://www.bluedandelion.net/english/lit_analysis.htm</p> <p>Fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrative technique and point of view • Characterization • Setting • Theme • Structure • Tone and mood • Language, images and symbols • Tragedy 	
<p>Lærerplanens mål: tema, ordforråd, tekstanalyse</p> <p>Aspekter af temaet ”Growing Up”. (Bullying, parent-child relationship, identity)</p> <p>Fokus på relevant ordforråd i forbindelse med tekstarbejde.</p> <p>Novelleanalyse: summary, analysis, narrator, point of view, setting, characterization, theme, interpretation.</p>		
<p>Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/skriftligt arbejde</p>		
<p>Titel 9</p>	<p>The Cultural Meeting</p>	
<p>Indhold</p>	<p>Ewa Schlünssen, An Introduction to Culture, Øknom 2011 Richard Gesteland Edward T. Hall Geert Hofstede and measuring cultural differences</p> <p>Circus Lady, 1972, drama fra: <i>Born in the USA</i>, Søren Mathiassen og Svend-Aage Nielsen, Futurum, 1984, Jason Miller,</p> <p>“Guyana Dreams” of Wales af Charlotte Williams, England 1998, gengivet i antologien <i>London Migrant City</i> af Sten Pultz Moslund, Systemtime 2005.</p> <p>Two Kinds fra B. Arildsen: <i>Follow That Dream</i>, Systemtime 1997</p>	

	<p>“America” (from the musical West Side Story – lyrics by Stephen Sondheim and music by Leonard Bernstein) fra America in close-up af Fiedler m.fl., Longman 1990</p> <p>How to Do Business in India fra Flensted m. fl., <u>Emerging India</u>, Øknom 2004</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profile of Indian Negotiating Behaviour • Business and Social Protocol • Negotiating Behavior
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	<p>En undersøgelse af mødet mellem forskellige kulturer, herunder nutidens stigende bevægelse mod globalisering</p> <p>Analysere, fortolke og perspektivere skønlitterære tekster og sagprosattekster.</p> <p>Kulturteori og –forståelse.</p> <p>Fokus på engelskfagets metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Gruppearbejde</p> <p>Klasseundervisning</p>

[Retur til forside](#)

Titel 10	India
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>”The Mark of Vishnu” by Khuswat Sing, India, 1983</p> <p>“India faces a linguistic truth: English spoken here”</p> <p>New York Times:</p> <p>http://www.nytimes.com/2011/02/17/world/asia/17iht-letter17.html?_r=0</p> <p>Flensted m. fl., <u>Emerging India</u>, Øknom 2004:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. India at a Glance <ul style="list-style-type: none"> • General Facts

- Introduction
- Location and Climate
- Brief History and India Today

A Tale of Two Indias

3. Religion

- Introduction
- The Caste System
- Teenage Lovers Hanged in Public
- Nine More Held for Hanging of Teenage Lovers
- Caste Struggle

5. Educational Issues

- Introduction:
- Background and Perspectives
- Structure of Education
- Compulsory Education Will Help Eradicate Child Labour
- Why India's Poor Pay for Private Schools

9. An Emerging Market

- Rural India, Have a Coke

Supplerende stof:

BBC Country Profile: India

<http://www.bbc.co.uk/news/world-south-asia-12557384>

11 December 2013 Last updated at 10:19 GMT

Date of print: 6 January 2014

VHS: Dokumentarfilm om børnearbejde i Indien

“Slumdog Millionaire”, 2008, directed by Danny Boyle.

Youtube videos about the Caste System:

http://www.youtube.com/watch?v=iLdGQq7EO_U

<http://www.youtube.com/watch?v=LD3HrIRPVhw&NR=1>

	<p>Video about India under British rule: http://www.youtube.com/watch?v=E9wO-NoP7h4</p> <p>Gandhi's life and political fight: http://www.youtube.com/watch?v=mVwCeGxTN-A</p> <p>Group work: India's caste system: Use: http://www.youtube.com/watch?v=Oh_xvKlHZHg http://www.youtube.com/watch?v=j1dbksj22Ds</p> <p>India's economy: http://www.youtube.com/watch?v=BqyGaT0RCt0</p> <p>India's democracy: http://www.youtube.com/watch?v=3JaPwPS77ZA</p> <p>India's booming middle class: http://www.youtube.com/watch?v=IPrTtc4FIqY</p> <p>Religion in India: http://www.youtube.com/watch?v=W6f9OtRjq7U</p> <p>Bollywood: http://www.youtube.com/watch?v=WikpP_WC7eQ</p> <p>India's Tourism: http://www.youtube.com/watch?v=uLE2CbvCCG0</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på aspekter af emnet India Træning af relevant ordforråd i tilknytning til tekstarbejdet.</p> <p>Repetition af arbejdet med novellelæsning.</p> <p>Repetition af arbejdet med sagprosa/non-fiction tekster</p> <p>Informationsøgning og kildekritik</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, præsentation
<p>Retur til forside</p>	
Titel 11	NIKE

<p>Indhold</p>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Running into big trouble” pp. 32 – 38 <i>It’s My Business</i>, Ruth Flensted m.fl. forlaget Øknom 2000 <ul style="list-style-type: none"> • ”Please don’t take my air jordans” pp. 41-43 <i>It’s My Business</i>, Ruth Flensted m. fl. Forlaget Øknom 2000 • “Fair play in the workplace” pp. 110-115 <i>It’s My Business</i>, Ruth Flensted m.fl. forlaget Øknom 2000 <ul style="list-style-type: none"> • Nike Raises Factory Labor and Sustainability Standards. Udgivet af Bloomberg, May 3, 2012 Internetadresse: http://www.bloomberg.com/news/2012-05-03/nike-raises-factory-labor-and-sustainability-standards.html <p>Current, September-October 2001: Are we all becoming Americans?</p> <p>Supplerende stof: VHS: Dokumentarfilm om børnearbejde i Indien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nikes hjemmeside: http://www.nikebiz.com/company_overview/ <p><u>Fra eksamensopgave forår 2013:</u> Enough is not enough. Udgivet af The Guardian. Internetadresse: http://www.guardian.co.uk/sustainable-business/video/nike-corporate-social-responsibility-sustainability-leadership</p> <p>Sustainability is our generation's defining issue. Udgivet af Nike. Internetadresse: http://www.nikebiz.com/crreport</p>
<p>Omfang</p>	<p>Anvendt uddannelsestid</p>
<p>Særlige fokus-punkter</p>	<p>At uddybe merkantile/forretningsmæssige emner, som der er blevet arbejdet med tidligere (Tesco). At udbygge merkantilt</p>

	<p>ordforråd. At eleverne kan redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om merkantile emner. Kan anvende viden om erhvervsforhold i beskrivelsen og analysen af virksomheder og markeder. Kan anvende et fagligt ordforråd og deltage mundtligt og skriftligt i internationale og globale erhvervsmæssige sammenhænge.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde
<p>Retur til forside</p>	