

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2015
Institution	Tønder Handelsgymnasium og Handelsskole
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Søren Bladt (aug 2012-aug 2013), Ruth Mikkelsen (aug 2013-juni 2015)
Hold	2014bena32 (3B)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Country Profile: The UK
Titel 2	Clash of Cultures
Titel 3	Rhetoric
Titel 4	Country Profile: The USA
Titel 5	Of Mice and Men
Titel 6	Nike
Titel 7	India
Titel 8	Obesity
Titel 9	Tesco
Titel 10	The Cultural Meeting

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Country Profile: The UK
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geert Hofstede's Theories on Culture fra Skaarup Rasmussen, Anne og Bank-Mikkelsen, Georg, <i>Focus on Culture</i>, Systime 2001, pp 19-41 <p>Country profile: United Kingdom http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/country_profiles/1038758.stm 14.11.11</p> <p>Melting pot – Racism – The class system (Mark Farell, <i>British Life and Institutions</i>, pp 4-9, Forlaget Åløkke, 2000)</p> <p>In Britain (Targets, pp 194-197, Berntzen, Bårtved, Eirheim, Meyrick, Stenersen, Gyldendal 2001)</p> <p>Politics and government (<i>Nations of the World, United Kingdom</i>, pp 79-82, Brian Innes, Raintree 2003)</p> <p>The North-South divide is still with us (What's up Britain, p 68, Flensted m.fl., Gyldendal 2008)</p> <p>Rural towns struggle in two-speed Britain (What's up Britain, p 69-72, Flensted m.fl., Gyldendal 2008)</p> <p>Documentary fiction (What's up Britain, p72-78, Flensted m.fl., Gyldendal 2008)</p> <p>North v South The Observer, 28 October 2007</p> <p>Is the UK a model welfare state? http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4704081.stm http://newsvote.bbc.co.uk/mpapps/pagetools/print/news.bbc.co.uk/2/hi/business/4704081.stm</p> <p>Supplerende litteratur:</p> <p>Trainspotting: Danny Boyle, 1996</p> <p>From Brick Lane by Monica Ali (What's up Britain, pp 145-157, Flensted m.fl., Gyldendal 2008)</p> <p>Anatomy of a Failure (The Economist, March 9th 2013)</p>

	<p>Gruppearbejde om Britain's welfare state:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Britain's long road to the welfare state http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4696391.stm 2. The changing face of poverty http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4070112.stm 3. First-time buyers on poverty 'knife-edge' http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4081596.stm 4. Then and now: A hospital's story http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/politics/4631205.stm 5. Young people in pensions firing line http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4694103.stm 6. Voices from the poverty frontline http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4103916.stm 7. I'm professional, single and poor http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4245984.stm 8. Breaking the cycle of child poverty http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4123676.stm
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	At eleverne kan referere konkret viden om UK og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historie i hovedtræk. Kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i UK til analyse og perspektivering af faglige tekster og nyhedsartikler.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, mundtlig præsentation skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Clash of Cultures
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Skaarup Rasmussen m. fl. <u>Focus on Culture</u>, Systime 2000: What Is Culture?</p> <p>Current: Arranged Marriage in the UK</p> <p>E. Røjel & N. Hessing, <u>Family Ties & Money Matters</u>, Systime 1995: Fated Attraction</p> <p>Mulvad & Zedlitz, <u>57 Varieties</u>, Systime 2001: My Son the Fanatic (by Hanif Kureishi))</p> <p>Flensted m.fl. <u>What's up Britain</u>, Gyldendal 2008: Every race, colour, nation and religion on earth Closing gaps Second Generasians</p> <p>Supplerende litteratur: Bend it like Beckham, instrueret af Gurinder Chadka, 2002</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>I forlængelse af sprog og kulturforløbet læses en kort emnekreds, hvori kulturbegrebet repeteres, og kultursammenstød er i fokus. Formålet er at bevidstgøre eleverne om kultur og kulturforskelle og disses indflydelse på menneskers handlinger.</p> <ul style="list-style-type: none"> – forstå varierede former for autentisk engelsk – anvende hensigtsmæssige læsestrategier og sprogindlæringsstrategier – analysere, fortolke og perspektivere tekster – anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge – redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, litterære, samfundsmæssige emner – at udtrykke sig skriftligt om emnet på engelsk.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, IT-baseret arbejde.

[Retur til forside](#)

Titel 3	Rhetoric
Indhold	<p>Marianne Larsen og Ole Buhl: <i>Danish in English</i>, (Systime 2008), s. 15 (register), s. 46-55 (style, denotation/konnotation), s. 74-87 (argumentation)</p> <p>Logos, Ethos, Pathos:</p> <p>http://www.public.asu.edu/~macalla/logosethospathos.html and [Ramage, John D. and John C. Bean. <i>Writing Arguments</i>. 4th Edition. Needham Heights, MA: Allyn & Bacon, 1998, 81-82.]</p> <p>http://www.u.arizona.edu/ic/polis/courses021/ENGL_102-78/EthosPathosLogos</p> <p>West Wing:</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=eD52OIkKfNs</p> <p>Sarah Palin:</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=nokTjEdaUGg&feature=fvsv</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=JXL86v8NoGk&feature=related</p> <p>Commercial:</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=FlPvfXNR1j4</p> <p>Barack Obama's Inaugural Address (uddrag):</p> <p>http://www.nytimes.com/2009/01/20/us/politics/20text-obama.html?_r=1&pagewanted=print</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=3PuHGKnboNY</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Analyse- og fortolkningsfærdigheder. Eleverne arbejder med vigtige begreber inden for retorik, stilistik og argumentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • register • denotation/konnotation • style • modes of persuasion (logos, ethos, pathos) • rhetorical devices/figures of speech • argumentation types (prestige, mass, happiness, career) • argumentation techniques (claim, data, warrant) •
Væsentligste arbejdsformer	Klasediskussion/pararbejde/præsentation/gruppearbejde/læreroplæg etc.

Titel 4	The USA
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>BBC Country Profile: United States of America http://newsvote.bbc.co.uk/mpapps/pagetools/print/news.bbc.co.uk/2/hi/americas/country_profiles/1217752.stm?ad=1 Tuesday, 10th January 2012 (Date of print: 7 February 2012)</p> <p>Berntzen m.fl., <i>Targets</i>, Gyldendal 2001:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understanding Americans (American Beliefs and Values) <p>Dahl, m.fl., <i>Adult worlds</i>, Munksgaard 1998:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The making of a Nation <p>Arildsen & Plougheld, <i>The Sky's the Limit</i>, Systime 1984:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Call me Arnold <p>Datesman m.fl., <i>The American Ways</i>, Prentice Hall Regents 2005:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The African-American Experience • The Civil Rights Movement of the 1950s and 1960 • Race Relation After the Civil Rights Movement (An American paradox) <p>Martin Luther King I Have A Dream Speech August 28, 1963</p> <p>(source: http://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkhaveadream.htm)</p> <hr/> <p>http://www.youtube.com/watch?v=zZwmoVYEwV4</p> <p>The Guardian, Saturday 24 April 2010:</p> <p>Arizona governor defies Barack Obama with tough new anti-immigration laws http://www.guardian.co.uk/world/2010/apr/23/arizona-anti-immigration-misguided-barack-obama</p> <p>Current, September-October 2001: Are we all becoming Americans?</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Tour around the USA: http://www.ego4u.com/</p> <p>Adresse til leg med staterne: http://www.kidsgeo.com/geography-games/united-states-america-map-game.php</p>

	<p>Arildsen & Plougheld, <i>The Sky's the Limit</i>, Systime 1984:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The land <p>Foredrag af Albert G. Elam, tirsdag den 19 september 2013:</p> <p>”Aspects of culture in the USA. Cultural differences between the USA and Denmark”</p> <p>Films:</p> <p>Mississippi Burning (Alan Parker, USA 1988)</p> <p>American Beauty, USA 1999, instrueret af Sam Mendes og skrevet af Alan Ball</p> <p>Crash, instrueret af Paul Haggis (2004)</p> <p>Paul Haggis' years of screen success http://newsvote.bbc.co.uk/mpapps/pagetools/print/news.bbc.co.uk/2/hi/entertainment/4603676.stm</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>USA med fokus på Immigration og the American Dream.</p> <p>At eleverne opnår en konkret, grundlæggende viden om USA's historie og samfundsforhold.</p> <p>At styrke elevernes personlige stillingtagen gennem deres evne til selvstændigt at kunne forholde sig til aktuelle faglige tekster om amerikanske forhold og aktivt følge og deltage i nuanceret debat herom.</p> <p>At eleverne kan referere konkret viden om USA og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historie i hovedtræk. Kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA til analyse og perspektivering af faglige tekster og nyhedsartikler.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 5	Of Mice and Men
Indhold	<p>Kernestof: Tekster af væsentlige engelsksprogede forfattere inden for de litterære Hovedgenrer</p> <p>John Steinbeck: <i>Of Mice and Men</i>, Penguin New York 1937</p> <p>Analysemodeller til romaner og noveller fra: Web: http://www.bluedandelion.net/english/lit_analysis.htm</p> <p>Fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrative technique and point of view • Characterization • Setting • Theme • Structure • Tone and mood • Language, images and symbols • Tragedy <p>Supplerende stof Filmatiseret roman: <i>Of Mice and Men</i>, by Gary Sinise, USA 1992</p> <p>Tekst om Migrant Farmers in California: • "The History of Migrant Farmers in California" fra Web: http://www.sparknotes.com/lit/micemen/context.html</p> <p>Tekst om forfatteren John Steinbeck: "John Steinbeck 1902-1968", p. 2231, The Norton Anthology American Literature, Shorter Fifth Edition, New York 1999</p> <p>Adresse til netbaserede opgaver til <i>Of Mice and Men</i>: http://www.argo217.k12.il.us/departs/English/blettierre/mice_men.htm Summary Quizzes 1-6, Quote Quizzes 1-6, Cliff Notes Review Quiz, Jeopardy</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	At eleverne introduceres til det gymnasiale tekstarbejde, der omfatter tekst- og genreagttagelse, anvendelse af analyseværktøjer, udvikle et grundlæggende ordforråd om litterært tekstindhold og form og udvikle elevernes sproglige viden og bevidsthed
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Pararbejde Højtlesning Lærergennemgang af modeller og begrebsapparat Tekstiaagttagelse i sprog og indhold Skriftlig udarbejdelse af personkarakteristikker, analyse og fortolkning Iagttagelse og vurdere forskelle mht. roman og den filmatiserede roman

Titel 6	Nike
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Running into big trouble” pp. 32 – 38 <i>It’s My Business</i>, Ruth Flensted m.fl. forlaget Øknom 2000 <ul style="list-style-type: none"> • ”Please don’t take my air jordans” pp. 41-43 <i>It’s My Business</i>, Ruth Flensted m. fl. Forlaget Øknom 2000 • “Fair play in the workplace” pp. 110-115 <i>It’s My Business</i>, Ruth Flensted m.fl. forlaget Øknom 2000 • “The New Nike”, <i>BusinessWeek</i> September 20 2004 <p>Supplerende stof:</p> <p>VHS: Dokumentarfilm om børnearbejde i Indien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nikes hjemmeside: (April 2014) http://www.nikebiz.com/company_overview/ <p><u>Fra eksamensopgave forår 2013:</u></p> <p>Enough is not enough. Udgivet af The Guardian. Internetadresse: http://www.guardian.co.uk/sustainable-business/video/nike-corporate-social-responsibility-sustainability-leadership (4:37 min) - Besøgt d. 08.08.12 (Internet)</p> <p>The Sustainable Advantage: Nike’s Wake-Up Call. Udgivet af Bloomberg. Internetadresse: http://www.bloomberg.com/video/88730326-the-sustainable-advantage-nike-s-wake-up-call.html (3:47) - Besøgt d. 08.08.12 (Internet)</p> <p>Sustainability is our generation's defining issue. Udgivet af Nike. Internetadresse: http://www.nikebiz.com/crreport / - Besøgt d. 08.08.12 (Internet)</p> <p>Nike Raises Factory Labor and Sustainability Standards. Udgivet af Bloomberg . Internetadresse: http://www.bloomberg.com/news/2012-05-03/nike-raises-factory-labor-and-sustainability-standards.html - Besøgt d. 08.08.12 (Internet)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid

Særlige fokuspunkter	<p>At uddybe merkantile/forretningsmæssige emner, som der er blevet arbejdet med tidligere (Fashion Industry). At udbygge merkantilt ordforråd.</p> <p>At eleverne kan redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om merkantile emner. Kan anvende viden om erhvervsforhold i beskrivelsen og analysen af virksomheder og markeder. Kan anvende et fagligt ordforråd og deltage mundtligt og skriftligt i internationale og globale erhvervmæssige sammenhænge.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde

Titel 7	India
Indhold	<p>Kernestof: ”The Mark of Vishnu” by Khuswat Sing, India, 1983 “My Beloved Charioteer” by Shashi Deshpande, India 1986 “India faces a linguistic truth:English spoken here” New York Times: http://www.nytimes.com/2011/02/17/world/asia/17iht-letter17.html? r=0</p> <p>Flensted m. fl.,<u>Emerging India</u>, Øknom 2004:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. India at a Glance <ul style="list-style-type: none"> • General Facts • Introduction • Location and Climate • Brief History and India Today A Tale of Two Indias 8. How to Do Business in India <ul style="list-style-type: none"> • Profile of Indian Negotiating Behaviour • Business and Social Protocol • Negotiating Behavior 9. An Emerging Market <ul style="list-style-type: none"> • Rural India, Have a Coke 10. Globalisation <ul style="list-style-type: none"> • Bollywood Goes Global • <p>Ewa Schlünssen, An Introduction to Culture, Øknom 2011 Richard Gesteland Edward T. Hall Geert Hofstede and measuring cultural differences</p> <p>Supplerende stof: BBC Country Profile: India http://www.bbc.co.uk/news/world-south-asia-12557384 11 December 2013 Last updated at 10:19 GMT Date of print:6 January 2014</p> <p>VHS: Dokumentarfilm om børnearbejde i Indien</p> <p>“Slumdog Millionaire”, 2008, directed by Danny Boyle.</p> <p>Uddrag af Bollywood film: “Kabhi Khushi Kabhie Gham”, 2001, directed by Karan Johar.</p> <p>Adresse til website om Bollywood film</p>

	<p>http://www.bollywhat.com/faq.html</p> <p>Youtube videos about the Caste System:</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=iLdGQq7EO_U http://www.youtube.com/watch?v=LD3HrIRPVhw&NR=1</p> <p>Video about India under British rule: http://www.youtube.com/watch?v=E9wO-NoP7h4</p> <p>Gandhi's life and political fight: http://www.youtube.com/watch?v=mVwCeGxTN-A</p> <p>DR1 dokumentar: "Indiens døtre", sendt 8. marts 2015</p> <p>Group work: India's caste system: Use: http://www.youtube.com/watch?v=Oh_xvKLhZHg http://www.youtube.com/watch?v=j1dbksj22Ds</p> <p>India's economy: http://www.youtube.com/watch?v=BqyGaT0RCt0</p> <p>India's democracy: http://www.youtube.com/watch?v=3JaPwPS77ZA</p> <p>India's booming middle class: http://www.youtube.com/watch?v=IPrTtc4FIqY</p> <p>Religion in India: http://www.youtube.com/watch?v=W6f9OtRjq7U</p> <p>Bollywood: http://www.youtube.com/watch?v=WikpP_WC7eQ</p> <p>India's Tourism: http://www.youtube.com/watch?v=ulE2CbvCCG0</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på aspekter af emnet India</p> <p>Træning af relevant ordforråd i tilknytning til tekstarbejdet.</p> <p>Repetition af arbejdet med novellelæsning.</p> <p>Repetition af arbejdet med sagprosa/non-fiction tekster</p> <p>Informationsøgning og kildekritik</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, præsentation

Titel 8	Obesity
Indhold	<p>Kernestof: Tony Søndergård Andersen, Morten Pedersen: <u>From where you are</u>, Systime 2010: The Naked Chef Goes to School Bad Food Britain</p> <p>HHX vejledende opgave, efterår 2013: They are not your husband, by Raymond Carver Give up slimming, mum, by Kit Wright</p> <p>Dokumentarfilm: Super Size Me, instrueret af Morgan Spurlock, 2004</p> <p>Supplerende stof: HHX vejledende opgave, efterår 2013:</p> <p>Partnership for a Healthier America - Building a Healthier Future Summit, Closing Plenary Session (7:40), (transcript)</p> <p>The Obesity Epidemic (6:37)</p> <p>Jamie Olivers hjemmeside: www.JamieOliver.com Jamie Oliver foundation http://www.jamieoliver.com/foundation/ Ministry of food http://www.jamieoliver.com/jamies-ministry-of-food/ School dinners http://www.jamieoliver.com/school-dinners Jamie Oliver's food revolution http://www.jamieoliver.com/us/foundation/jamies-food-revolution/home</p> <p>Marianne Larsen og Ole Buhl: <i>Danish in English</i>, (Systime 2008), s. 15 (register), s. 46-55 (style, denotation/konnotation), s. 74-87 (argumentation)</p> <p>Logos, Ethos, Pathos: http://www.public.asu.edu/~macalla/logosethospathos.html and [Ramage, John D. and John C. Bean. <i>Writing Arguments</i>. 4th Edition. Needham Heights, MA: Allyn & Bacon, 1998, 81-82.] http://www.u.arizona.edu/ic/polis/courses021/ENGL_102-78/EthosPathosLogos</p>

Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Opnå ordforråd og viden inden for emnet. Selvstændig formulering og fremlæggelse af en opgave, hvor der er fokus på retorik om kost og sundhed, som blandt andet Jamie Oliver og filmen ”Super Size Me” fremlægger det.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde, mundtlig præsentation

Titel 9	Tesco
Indhold	<p>Kernestof: <i>Introduction Will Tesco Take over your life? Turtles and Toads boost Tesco. Tesco drives into America Tesco boss unveils green pledges</i> Alle taget fra Chapter 7 'Tesco - an expanding giant', <i>What's Up Britain</i>, Ruth Flensted, Bente Sibbersen og Bodil Toft, Gyldendal, 1. Udgave 2008, s.215-234.</p> <p>Supplerende stof: This sceptered aisle: http://www.economist.com/node/4247169 Fresh, but far from easy: http://www.economist.com/node/9358986 Tesco's web site: http://www.tesco.com/ Tesco – Spice Girls ad: http://www.youtube.com/watch?v=WRGZ30-KfIs&feature=related Tesco Clubcard: http://www.youtube.com/watch?v=t5-03EiEONA Tesco's diversification: http://www.youtube.com/watch?v=ni4XTLoTUp4&feature=related Tesco Bank: http://www.youtube.com/watch?v=AWPKVEckdaM&feature=related Interview with Terry Leahy: http://www.youtube.com/watch?v=kwrYt7ivmWA&feature=related</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>At eleverne opnår indsigt i problemstillinger forbundet med nutidens detailmarked generelt, og Tesco i særdeleshed.</p> <p>At eleverne kan referere konkret viden om Tesco og kan analysere og perspektivere faglige tekster og nyhedsartikler. At eleverne kan bruge relevante analysemodeller så som SWOT analyse. At eleverne kan udpege og vælge relevant sprogbrug i forskellige konkrete kommunikationssituationer</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde, mundtlig præsentation

Titel 10	The Cultural Meeting
Indhold	<p>Kernestof: Ewa Schlünssen, <i>An Introduction to Culture</i>, Øknom 2011 Richard Gesteland Edward T. Hall Geert Hofstede and measuring cultural differences</p> <p>Fra: <i>Born in the USA</i>, Søren Mathiassen og Svend-Aage Nielsen, Futurum, 1984, Jason Miller, <i>Circus Lady</i>, 1972, drama</p> <p>“<i>Guyana Dreams</i>” of Wales af Charlotte Williams, England 1998, gengivet i antologien <i>London Migrant City</i> af Sten Pultz Moslund, Systime 2005.</p> <p>Two Kinds fra B. Arildsen: <i>Follow That Dream</i>, Systime 1997</p> <p>Supplerende litteratur: Geert Hofstede’s Theories on Culture fra Skaarup Rasmussen, Anne og Bank-Mikkelsen, Georg, <i>Focus on Culture</i>, Systime 2001</p> <p>Fiedler m.fl., <i>America in Close-up</i>, Longman 1990: America (from the musical <i>West Side Story</i>)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Analysere, fortolke og perspektivere skønlitterære tekster. Kulturteori og –forståelse. Fokus på engelskfagets metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Gruppearbejde Klasseundervisning</p>