

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Aug. 2016-juni 2018
Institution	Det Blå Gymnasium HHX-Tønder
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Vibeke Ohrt
Hold	Engelsk A (2017HHX3A)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Retorik
Titel 2	Sproglig Kommunikation, Grammatik og Business Communication
Titel 3	Country Profile: The USA
Titel 4	Welfare in the UK and the USA.
Titel 5	Globalization and Cultural Meetings (SO3): Brexit, China India and Canada.
Titel 6	Gun culture

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Retorik
Indhold	Kernestof: ”English in Danish – sprogiagttagelse og sproglig bevidsthed i engelsk”: Ole Buhl og Marianne Larsen, Systime A/S, 2008, s. 74 – 87. Tilhørende øvelser
Omfang	Uge 34-41
Særlige fokuspunkter	Teori bag retorik, evne til at foretage en retorisk analyse af tekster, herunder non-fiction tekster cf: den skriftlige eksamen på 3. år
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, øvelser, analyser, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, IT-baseret arbejde. It bruges til informationssøgning, visning af materiale og fremlæggelse.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Sproglig Kommunikation, Grammatik, Business Communication
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>” Gyldendals Basale Grammatikker, The Grammar”, Magnus Ljung, Sölve Ohlander, Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag A/S, Copenhagen, 1996.</p> <p>Øvelser fra ”Gyldendals gymnasiale Grammatikker, the Grammar, øvebog”, Lone Thomsen, Katalin Tersztyánsky, Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag A/S, Copenhagen, 1996.</p> <p><i>It’s My Business</i> – Ruth Flensted et al. Forlaget Øknom 2000.</p> <p>”Fejlstøvsugereren, Grammatisk øvebog i engelsk”, Jens Bøgh og Jørgen Hovgaard, Musagetes New Materials.</p> <p>”Øvelser og oversættelser til Gads grammatik, engelsk”, Lise Braun Grarup, Olaf Baun Grarup og Lis Kornum, Gads Forlag,</p> <p>”Gyldendals Gymnasiale Grammatikker, Gyldendal.</p> <p>”The Business of Grammar”, Philip Hayles John Hird, Gyldendal.</p> <p>Udvalg af skriftlige og grammatiske øvelser, oversættelser etc. fra ”Papegøjebogen”, Forlaget Andrico, 2010.</p> <p>Diverse ad hoc grammar exercises, ”Basalgrammatikken”.</p> <p>Tekstanalyse og introduction til termer og metoder: “Text Analysis, basic tools”.</p>

	<p>English Dictionaries: https://www.merriam-webster.com/ https://www.oxforddictionaries.com/ http://chambers.co.uk/book/the-chambers-dictionary/ https://www.collinsdictionary.com/</p> <p>http://www.urbandictionary.com/</p> <p>https://ordbog.gyldendal.dk/ http://www.ordbogen.com/</p> <p>GRAMMAR: http://www.almensprogforstaaelse.dk/engelsk%20grammatik/</p> <p>http://www.sproglinks.dk/ http://sproget.dk/</p> <p>Language Videos: https://www.youtube.com/user/Studieportalendk/videos</p> <p>British English vs. American English Oversættelser Kommunikationsøvelser Skriftlige øvelser, hand-ins. “Grammar project” i 3.g. med mundtlige gruppepræsentationer/frelæggelser og powerpoint i klassen om grammatiske emner/områder. Hver gruppe har udarbejdet skriftligt arbejde hertil i form af forklaringer af deres grammatiske område og spørgsmål til klassen om dette område.</p>
Omfang	Løbende i alle gymnasieårene.
Særlige fokuspunkter	At eleverne kan gøre rede for sproglige, grammatiske og kommunikative problemfelter. At eleverne kan anvende og genkende sproglig, grammatisk og kommunikativ viden både til analysen af tekster og i deres egen produktion af tekster/mundtlig produktion. At eleverne får introduceret kendskab til genrebegrebet og kan anvende dette i forbindelse med analysen af tekster og udformning af egne tekster. At eleverne kan udpege og vælge relevant sprogbrug i forskellige konkrete kommunikationssituationer.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, IT-baseret arbejde Afleveringer, essays, resumé, analyse, blog, oversættelser, redegørelser, præsentationer.
Titel 3	Country Profile: The USA
Indhold	“Understanding Americans”, s. 170 – 173, ”Targets”, Jorunn Berntzen, Alf Bårtvedt, Jeanne Eierheim, John Meyrick og Josephine Stenersen, Gyldendal uddannelse, 2001. The Promised Land, Geirr Dahl, s. 148 – 155.

	<p>S. 28 – 35, “Traditional American Beliefs”.</p> <p>S. 149 – 153, “Traditional American Beliefs”.</p> <p>S. 99 – 103, “The American Dream”.</p> <p>S. 19 – 23; “The American People, Immigration”.</p> <p>“Under the Bridge” (1991), Red Hot Chili Peppers, s. 16 – 17, L.A. Stories”, Philip Hayles og John Hird, Forlaget Øknom, 2005.</p> <p>Link til sangen: https://www.youtube.com/watch?v=lwlogyj7nFE</p> <p>3 sider, ”Contemporary American Society”,</p> <p>S. 6, 7 og 19, “The fourth of July”.</p> <p>“The Great Gatsby”, F. Scott Fitzgerald (1925), s. 1 – 140, Harper Press, London, 2012.</p> <p>Forløb om “The Roaring Twenties” og “The American Dream”.</p> <p>Filmen, ”The Great Gatsby”: Baz Luhrmann, 2013.</p>
Omfang	Uge 36-41 og 4-20 og løbende
Særlige fokuspunkter	At eleverne kan referere konkret viden om The USA og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historie i hovedtræk. Kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i The USA til analyse og perspektivering af faglige tekster og nyhedsartikler.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, præsentationer/frelæggelser på klassen, IT-baseret arbejde.</p> <p>Hand-ins with Essays, Résumé, Blog,</p>
Titel 4	Welfare in the UK and USA – løbende i 2. og 3. g.
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>“Indian Camp” fra “In our Time”, Ernest Hemingway (1925), s. 15 – 19, Collier Books, MacMillan Publishing Company, New York, 1986.</p> <p>“Cat in the rain”, Ernest Hemingway, fra “In our time” (1925), s. 91 – 94.</p> <p>The American Election, 2016, – BBC-news.</p> <p>Links:</p> <p>http://www.bbc.com/news/uk-england-london-35381601</p> <p>Finder BBC-nyheder efter eget valg og præsenterer dem på klassen, forskelle og ligheder mellem the US og the UK.</p> <p>Studierejse til London med virksomhedsbesøg etc. og kvartersanalyse af de forskellige områder i London, afsluttes hjemme på skolen, efter studierejsten, med præsentationer af de forskellige kvartersanalyser.</p>
Omfang	Efterår 2016 og løbende, Studierejse i 2.g til London med virksomhedsbesøg etc. (uge 40).
Særlige fokuspunkter	At eleverne kan referere konkret viden om velfærdsystemet i The UK og The USA og kan anvende viden til at analyse og perspektivering af faglige tekster og nyhedsartikler.

Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, præsentationer på klassen, IT-baseret arbejde, afleveringer, essays, analyser etc.
Titel 5	Globalization and Cultural Meetings (SO3)
Indhold	<p>Culture,(business) Ethics, Metoder og Teorier:</p> <p>Kernestof:</p> <p>“An introduction to culture, theory, texts and exercises for students”, s. 7 – 15 fra “Theory an introduction to culture”, Ewa Schlünssen, Forlaget Øknom.</p> <p>“Culture Terms”, fra “Theory an introduction to culture”, Ewa Schlünssen, Forlaget Øknom.</p> <p>“Geert Hofstede and measuring cultural differencies”, s. 18 – 20, s. .</p> <p>“Cross-cultural terms & principles”, Deena R. Leine & Nara B. Addman, “Beyond Language- Cross-Cultural Communication”, 1982, 1993, Prentice Hall.</p> <p>“Intercultural Encounters”</p> <p>“Hall and Gesteland”.,</p> <p>Internettet til brug ved sammenligning af forskellige lande etc.</p> <p>Hvordan definerer man kulturbegrebet, hvordan adskiller lande og mennesker sig fra hinanden, forskelle, ligheder, hvad bunder de i etc., perspektivering?</p> <p>Hvem er Hofstede etc.?</p> <p>Lytter til BBC-programmer om kultur.: Link: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/webcast/tae_whoonearth_archive.shtml</p> <p>”Youth culture”</p> <p>”Building your own career”</p> <p>China:</p> <p>Texts: ”How to do business”,</p> <p>“Two Kinds” (extract from the novel by Amy Tan), B. Arildsen, “Follow that dream”, Systime, 1997.</p> <p>Links:</p> <p>http://www.usatoday.com/story/opinion/2015/07/07/chinese-immigrants-largest-column/29784905/, http://www.bbc.com/news/world-asia-pacific-13017877,</p> <p>India:</p> <p>India texts: “Emerging India”, p. 9 – 27, Ruth Flensted, Bente Sibbersen, Bodil Toft, Forlaget Øknom, 2004.</p> <p>The movie, ”Gandhi”, 1982, Richard Attenborough,</p> <p>Links:</p> <p>http://www.bbc.com/news/world-asia-25881705,</p> <p>https://www.factretriever.com/india-facts,</p> <p>http://www.culturalindia.net/indian-history/modern-history/mahatma-gandhi.html</p>

Canada:

Texts: “A very Brief History of Canada”, “a Brief Introduction to the History of Canada” Claire Campbell, pp. 11 – 25, ch. 1
 , ”The Limits of Diversity”, “Canadian Multiculturalism”, Neil Bissoondath, pp. 72 – 76, “Anti-Americanism in Canada”, “J.J.’s Complete Guide to Canada, “A Canadian Overview”, “Targets”, Jorunn Berntzen, Alf Bårtvedt, Jeanne Eirheim, John Meyrick, Josephine Stenersen, 1998, pp. 42 – 44.

Links:

<http://www.bbc.com/news/world-radio-and-tv-18086952>,
<https://www.youtube.com/watch?v=JPUR4-PCx6c>,
<https://www.youtube.com/watch?v=OsDXhtlIREg&spfreload=10>,
http://www.huffingtonpost.ca/2015/11/06/canada-cabinet-facebook-post-alana-phillips_n_8494752.html,
<http://www.itv.com/news/2017-06-30/why-is-the-queen-still-canadas-head-of-state-150-years-after-it-its-independence/>
https://en.wikipedia.org/wiki/States_headed_by_Queen_Elizabeth_II

Brexit - politics:

Links:

<https://www.theguardian.com/business/2016/jun/26/brexit-is-the-rejection-of-globalisation>,
<https://www.theguardian.com/politics/2016/jun/24/britain-votes-for-brexit-eu-referendum-david-cameron>,
<https://www.cnbc.com/2016/06/28/how-brexit-impacts-globalization.html>
<https://www.weforum.org/agenda/2016/07/trade-finance-and-the-brexit/>
<http://www.express.co.uk/news/politics/645667/Brexit-EU-European-Union-Referendum-David-Cameron-Economic-Impact-UK-EU-exit-leave>,
<https://www.nytimes.com/interactive/2016/business/international/brexit-uk-what-happens-business.html>
<https://www.thebalance.com/brexit-consequences-4062999>
<https://www.theguardian.com/business/2017/aug/06/decade-after-financial-meltdown-underlying-problems-not-fixed>

”A Year at an American High School”, pp. 237 – 240, Targets, Jorunn Berntzen, Alf Bårtvedt, Jeanne Eirheim, John Meyrick, Josephine Stenersen, Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag A/S, Copenhagen, 2001.

The English-speaking World”, pp. 9 – 1, Targets, Jorunn Berntzen, Alf Bårtvedt, Jeanne Eirheim, John Meyrick, Josephine Stenersen, Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag A/S, Copenhagen, 2001

	:
Omfang	Efterår 2017 og forår 2018.
Særlige fokuspunkter	At eleverne kan relatere, referere og perspektivere til andre fag, områder og lande (økonomi, sprog, politik, tendenser, etik, historie etc.) og se sammenhæng. Mere bevidsthed om og repetition af engelskfagets metoder, herunder diverse analysemetoder samt kulturteori. –læsning om og kendskab til Canada, Kina og Indien . Hvad er globalisering, hvad ”bruger” vi den til?
Væsentligste arbejdsformer	SO3-eksamen Class work, oral presentations, group work, discussions and written exercises and summaries/hand-ins.
Titel 6	Gun Violence
Indhold	<p>“U.S. Gun Culture”, David Craik, pp. 59 – 63, “The Big Issue”, “Stories of Society and Culture” “Stories of Society”.</p> <p>“</p> <p>Links:</p> <p>http://www.bbc.com/news/world-us-canada-43071281 http://www.bbc.com/news/topics/cwy56y59kg6t/florida-school-shooting http://www.bbc.com/news/av/world-41491447/gun-control-how-countries-around-the-world-introduced-restrictions http://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-43066597/florida-school-shooting-aftermath http://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-43067114/sandy-hook-senator-this-happens-nowhere-else http://www.bbc.com/news/world-us-canada-41488081</p>
Omfang	Forår 2018
Særlige fokuspunkter	At perspektivere til bl.a. Culture, Society, Ethics and Globalization. What is gun culture?, do we need guns to protect ourselves, compare cultures, values, politics and laws of different countries.

Væsentligste arbejdsformer	Reading, group work, discussions, exercises.
-----------------------------------	--

[Retur til forside](#)