

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2016
Institution	Tønder Handelsgymnasium og Handelsskole
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Ruth Mikkelsen
Hold	Engelsk A(20152a)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Business Communication
Titel 2	Grammatik
Titel 3	National Identities
Titel 4	Clash of Cultures
Titel 5	Country Profile: The UK
Titel 6	Fashion Industry
Titel 7	Rhetoric
Titel 8	Country Profile: The USA
Titel 9	Of Mice and Men
Titel 10	Growing Up

Titel 1	Business Communication
Indhold	<p>Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer</p> <p>Læsning og oversættelse af engelske og danske handelsbreve</p> <p>Literature: Kompendium: <i>Business communication – Introducing the business letter and the memo</i>, bestående af følgende tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writing business letters , Flensted & Faaborg, Get Ready to Communicate, Systime 1997 (p. 51-56) • Nuts and Bolts, Flensted & Faaborg, Get Ready to Communicate, Systime 1997 (p. 90-91) • Mønsterbrev, Engelske Breve Niveau B, Forlaget Sprogboøger 2000, p. 4-6 • Models of Correspondance, Tool Time, p. 156 • Types of messages, Berntzen & O’Gorman, Talk it over, Gyldendal 1993, p. 17- 19 • Meet the Management, Berntzen & O’Gorman, Talk it over, Gyldendal 1993, p. 22-23 <p>• Skriftlige meddelelser, Business & Communication, Futurum, p. 6- 8</p> <p>• Memo</p> <p>Kompendium: <i>Business Communication – Exercises</i>, bestående af følgende emner taget fra hæftet: Engelske Breve, engelsk korrespondance for Handelsskolen, Niveau B, Gurli Hougaard m.fl. Forlaget Sprogboøger, 2000:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forespørgsler • Tilbud • Ordre • Ordrebekræftelse • Forsendelse • Betalingsbreve • Reklamationer • ”Will Sweden Win the Order”, Talk it Over, p. 12 • Alfabetisk ordliste, dansk - engelsk
Omfang	Forløbet starter mens der kører det obligatoriske virksomhedsøkonomiske forløb i Grundforløbet. Forløbet fortsætter i perioder gennem alle 3 år på engelsk A.
Særlige fokuspunkter	At eleverne opnår en konkret, grundlæggende viden om Forretningskorrespondance/Business Communication. Forløbet er tænkt som en introduktion til denne disciplin, som trænes alle 3 år på HHX,

	<p>idet disciplinen indgår som en del af den afsluttende skriftlige eksamen på Engelsk A.</p> <p>At eleverne introduceres til og øver et basalt merkantilt ordforråd. Lærer at opstille handelsbreve, skrive memoer og e-mails. Lærer at skelne mellem formel og uformel korrespondance og øver skriftlig sprogfærdighed</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, klasseundervisning, IT-baseret arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Grammatik
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Basalgrammatikken udviklet af engelsklærere på Tønder Gymnasium • Fejlstøvsugereren af Jens Bøgh & Jørgen Hovgaard, Forlaget Musagetes APS 1987. <p>I grammatik skal man i løbet af det 3 årige forløb komme ind på følgende emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Substantiver (inklusive genitiv) • Artikler • Adjektiver (gradbøjning + falsk komparativ) • Adverbier • Pronominer (personlige, possessive, reflekive, demonstrative, spørgende, relative, ubestemte) • Verber • Kongruens • Talord • Konjunktioner • Præpositioner (+ that-sætning) • Ordstilling • Udtale og stavning • Tegnsætning <p>Orddannelse</p>
Omfang	Fortløbende
Særlige fokuspunkter	<p>At eleverne introduceres til den grundlæggende grammatik, der kan anvendes i de senere forløb. Elevernes overgang fra folkeskolen styrkes, og elevernes arbejde med sprog i det videre forløb lettes, idet eleverne opbygger et grammatisk og sprogligt beredskab, samt en fælles terminologi.</p> <p>At eleverne kan gøre rede for sproglige og grammatiske problemfelter. At eleverne kan anvende sproglig og grammatisk viden både til analyse af tekster og i deres egen produktion af tekster.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, IT-baseret arbejde.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	National Identities
	<ul style="list-style-type: none"> • Geert Hofstede's Theories on Culture fra Skaarup Rasmussen, Anne og Bank-Mikkelsen, Georg, <i>Focus on Culture</i>, Systime 2001, pp 19-41 • Flensted, Sibbernson, Toft: "What's Up Britain", Gyldendal 2008, Immigration Today • Denmark – a Declaration of Love fra Flensted og Faabord, <i>Get Ready to Communicate, Your Basic Tools</i>, Systime 1997 • Debunking the American Myth fra tidsskriftet <i>Current</i> • E. Røjel & N. Helsing, <u>Family Ties & Money Matters</u>, Systime 1995: Fated Attraction <p>Supplerende stof: http://news.bbc.co.uk/1/hi/english/static/in_depth/uk/2002/race/ <ul style="list-style-type: none"> • Informationssøgning til profil af briterne (Hofstede's Onion Diagram) http://www.projectbritain.com/</p>

Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Gennem arbejdet med emnet med udgangspunkt i Hofstedes kulturteorier samt materiale om Storbritannien danner eleverne sig et billede af disses profil. Eleverne skal med udgangspunkt i deres egen individuelle forståelse, viden og holdninger opnå forståelse af, at de gennem tilegnelse af forskellige faglige indfaldsvinkler såvel indholdsmæssigt som metodisk kan opnå et mere nuanceret billede af sig selv og andre som bærer af en bestemt kulturel baggrund. Det er endvidere formålet, at de får kendskab til, hvordan fagene(Dansk, Tysk/Spansk og Engelsk) hver især indgår i et sådant arbejde i sprog og kultur området, og hvordan fagene tilsammen giver en bedre helhedsforståelse af problemstillingen. De skal igennem forløbet afprøve nogle faglige relevante studiemetoder og forskellige arbejdsformer og produkter, så de oplever, at arbejdet med emnet kvalificeres.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, IT-baseret arbejde.

[Retur til forside](#)

Titel 4	Clash of Cultures
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Skaarup Rasmussen m. fl. <u>Focus on Culture</u>, Systime 2000: What Is Culture?</p> <p>Current: Arranged Marriage in the UK</p> <p>E. Røjel & N. Hessing, <u>Family Ties & Money Matters</u>, Systime 1995: Fated Attraction</p> <p>Mulvad & Zedlitz, <u>57 Varieties</u>, Systime 2001: My Son the Fanatic (by Hanif Kureishi)</p> <p>Supplerende stof:</p>

	<p>Immigration in Britain Web site: http://news.bbc.co.uk/1/hi/english/static/in_depth/uk/2002/race/</p> <p>Bend it like Beckham, instrueret af Gurinder Chadka, 2002</p> <p>Horisont: TV-udsendelse "Den nye terrorist: 22. august, DR1, 2005 (25 min.)"</p>
<p>Omfang</p>	<p>Anvendt uddannelsestid</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>I forlængelse af sprog og kulturforløbet læses en kort emnekreds, hvori kulturbegrebet repeteres, og kultursammenstød er i fokus. Formålet er at bevidstgøre eleverne om kultur og kulturforskelle og disses indflydelse på menneskers handlinger.</p> <ul style="list-style-type: none"> – forstå varierede former for autentisk engelsk – anvende hensigtsmæssige læsestrategier og sprogindlæringsstrategier – analysere, fortolke og perspektivere tekster – anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge – redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, litterære, samfundsmæssige emner <p>– at udtrykke sig skriftligt om emnet på engelsk.</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, IT-baseret arbejde.</p>

--	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	The UK
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Country profile: United Kingdom http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/country_profiles/1038758.stm 14.11.11 (date of print 20.11.11)</p> <p>The spread of British English, The spread of American English (Carol Goodwright, Janet Olearski, <i>In the English Speaking World</i>, pp 8-11, Forlaget Åløkke 1998)</p> <p>Melting pot – Racism – The class system (Mark Farell, <i>British Life and Institutions</i>, pp 4-9, Forlaget Åløkke, 2000)</p> <p>Politics and government (<i>Nations of the World, United Kingdom</i>, pp 79-82, Brian Innes, Raintree 2003)</p> <p>Britain's monarchy: Time for the Monarchy to move aside http://observer.guardian.co.uk/leaders/story/0,6903,348</p> <p>Education, a Pathway to Equality (Targets, pp 254-257, Berntzen, Bårtved, Eirheim, Meyrick, Stenersen, Gyldendal 2001)</p> <p>Is the UK a model welfare state? http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4704081.stm http://newsvote.bbc.co.uk/mpapps/pagetools/print/news.bbc.co.uk/2/hi/business/4704081.stm</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>“Hvorfor engelsk”, Politiken 5. januar 2002</p> <p>About the speech accent archive (Web://accent.gmu.edu/index.php)</p> <p>Information about the Government and the Monarchy: http://www.projectbritain.com/</p> <p>Gruppearbejde om Britain's welfare state:</p>

1. Britain's long road to the welfare state

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4696391.stm>

2. The changing face of poverty

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4070112.stm>

3. First-time buyers on poverty 'knife-edge'

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4081596.stm>

4. Then and now: A hospital's story

http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/politics/4631205.stm

5. Young people in pensions firing line

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4694103.stm>

6. Voices from the poverty frontline

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4103916.stm>

7. I'm professional, single and poor

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4245984.stm>

8. Breaking the cycle of child poverty

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4123676.stm>

Film i forbindelse med forløbet:

”The Queen” af Stephen Frears , UK 2006 (99 min.)

“This is England” instrueret af Shane Meadows 2007

“Billy Elliot” instrueret af Stephen Daldry 2000

DR1, Horisont, 20.04.15: Halløj i Buxton

Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>At eleverne opnår en konkret, grundlæggende viden om Storbritannien.</p> <p>At eleverne opnår aktuel viden om Storbritanniens forhold, som kan styrke deres evne til at forholde sig til litteratur herom og forbedre deres muligheder for aktivt at følge og deltage i debat om kulturelle og samfundsmæssige forhold. Samtidig bidrager inddragelsen af forskellige typer af kilder til at udvikle elevernes sproglige viden og bevidsthed.</p> <p>At eleverne kan referere konkret viden om Storbritannien og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historiske rolle. Kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold til analyse og perspektivering af faglige tekster og nyhedsartikler</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, panel diskussion</p> <p>IT-baseret arbejde.</p>

[Retur til forside](#)

Titel 6	The Fashion Industry
Indhold	<p>Flensted m.fl., It's My Business, Øknom 2000:</p> <p>Introduction</p> <p>London: Capital of cool</p> <p>Top-models for the world of fashion</p> <p>You can always tell a gentleman by the cut of his Arsenal shirt</p> <p>Hilfiger sues Tesco over "fake" fashions</p> <p>Company profile: Hennes & Mauritz</p> <p>Popstars and teddy bears as the driving force</p> <p>Analysing advertisements</p>

	<p>Supplerende stof:</p> <p>www.carnaby.co.uk www.londonfashionforum.com</p>
<p>Omfang</p>	<p>Anvendt uddannelsestid</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Emnekredsen skal introducere eleverne til handelsskolens profilstof. Gennem læsning af lettere sagprosattekster om modebranchen, reklamens virkemidler og skønhedsidealiser med eksempler fra ét eller flere modefirmaer samt forbrugerens rolle i den forbindelse får eleverne et første indtryk af, hvad der er særligt ved engelskundervisningen i Handelsgymnasiet. Emnekredsen skal give eleverne et indblik i merkantile forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på engelsk om merkantile forhold.</p> <p>Eleverne introduceres således til og øver et basalt merkantilt ordforråd, får forbedret den mundtlige og skriftlige udtryksfærdighed samt afprøvet en enkel reklameanalysemodel</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klassegennemgang af spørgsmål/svar til tekster. Gloseøvelser i form af oversættelse, krydsord, match-øvelser, oplæsning og oversættelse af udvalgte tekstafsnit. Læsning af hjemmesider samt fremlæggelse af indhold. Lærergennemgang af reklameanalysemodel. Pararbejde: Analyse af trykte reklamer, fremlæggelse i plenum.</p>

Titel 7	Rhetoric
Indhold	<p>Marianne Larsen og Ole Buhl: <i>Danish in English</i>, (Systime 2008), s. 15 (register), s. 46-55 (style, denotation/konnotation), s. 74-87 (argumentation)</p> <p>Logos, Ethos, Pathos:</p> <p>http://www.public.asu.edu/~macalla/logosethospathos.html and [Ramage, John D. and John C. Bean. <i>Writing Arguments</i>. 4th Edition. Needham Heights, MA: Allyn & Bacon, 1998, 81-82.]</p> <p>http://www.u.arizona.edu/ic/polis/courses021/ENGL_102-78/EthosPathosLogos</p> <p>West Wing:</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=eD52OlkKfNs</p> <p>Sarah Palin:</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=nokTjEdaUGg&feature=fvsv http://www.youtube.com/watch?v=JXL86v8NoGk&feature=related</p> <p>Commercial:</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=FIPvfXNR1j4</p> <p>Barack Obama's Inaugural Address (uddrag):</p> <p>http://www.nytimes.com/2009/01/20/us/politics/20text-obama.html?_r=1&pagewanted=print</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=3PuHGKnboNY</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Analyse- og fortolkningsfærdigheder. Eleverne arbejder med vigtige begreber inden for retorik, stilistik og argumentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • register • denotation/konnotation • style • modes of persuasion (logos, ethos, pathos)

	<ul style="list-style-type: none">• rhetorical devices/figures of speech• argumentation types (prestige, mass, happiness, career)• argumentation techniques (claim, data, warrant)
Væsentligste arbejdsformer	Klassediskussion/pararbejde/præsentation/gruppearbejde/læreroplæg.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 8	The USA
Indhold	<p>BBC Country Profile: United States of America http://newsvote.bbc.co.uk/mpapps/pagetools/print/news.bbc.co.uk/2/hi/americas/country_profiles/1217752.stm?ad=1 Tuesday, 10th January 2012 (Date of print: 7 February 2012)</p> <p>Berntzen m.fl., <i>Targets</i>, Gyldendal 2001:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understanding Americans (American Beliefs and Values) <p>Dahl, m.fl., <i>Adult worlds</i>, Munksgaard 1998:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The making of a Nation <p>Arildsen & Plougheld, <i>The Sky's the Limit</i>, Systime 1984:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Call me Arnold • The American Political System • The Race for the Presidency <p>Datesman m.fl., <i>The American Ways</i>, Prentice Hall Regents 2005:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The African-American Experience • The Civil Rights Movement of the 1950s and 1960 • Race Relation After the Civil Rights Movement (An American paradox) <p>Martin Luther King I Have A Dream Speech August 28, 1963 (source: http://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkhaveadream.htm)</p> <hr/> <p>http://www.youtube.com/watch?v=zZwmoVYEwV4</p> <p>The Guardian.com, Sunday 12 January 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> • America is still a deeply racist country <p>http://www.theguardian.com/commentisfree/2014/jan/12/america-racism-subtle-dangerous-new-york</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Tour around the USA: http://www.ego4u.com/</p> <p>Adresse til leg med staterne:</p>

	<p>http://www.kidsgeo.com/geography-games/united-states-america-map-game.php</p> <p>Arildsen & Plougheld, <i>The Sky's the Limit</i>, Systime 1984:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The land <p>How to Become President: http://2012election.procon.org/files/1-2012-election-images/how-to-become-president-chart-dehahs-picture.png</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I</p> <p>Films:</p> <p>Mississippi Burning (Alan Parker, USA 1988)</p> <p>Precious, instrueret af Lee Daniels (2009)</p> <p>American Beauty, USA 1999, instrueret af Sam Mendes og skrevet af Alan Ball</p> <p>Crash, instrueret af Paul Haggis (2004)</p> <p>Paul Haggis' years of screen success http://newsvote.bbc.co.uk/mpapps/pagetools/print/news.bbc.co.uk/2/hi/entertainment/4603676.stm</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>USA med fokus på Immigration og the American Dream.</p> <p>At eleverne opnår en konkret, grundlæggende viden om USA's historie og samfundsforhold.</p> <p>At styrke elevernes personlige stillingtagen gennem deres evne til selvstændigt at kunne forholde sig til aktuelle faglige tekster om amerikanske forhold og aktivt følge og deltage i nuanceret debat herom.</p> <p>At eleverne kan referere konkret viden om USA og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historie i hovedtræk. Kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA til analyse og perspektivering af faglige tekster og nyhedsartikler.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 9	Of Mice and Men
Indhold	<p>Kernestof: Tekster af væsentlige engelsksprogede forfattere inden for de litterære Hovedgenrer</p> <p>John Steinbeck: <i>Of Mice and Men</i>, Penguin New York 1937</p> <p>Analysemodeller til romaner og noveller fra: Web: http://www.bluedandelion.net/english/lit_analysis.htm</p> <p>Fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrative technique and point of view • Characterization • Setting • Theme • Structure • Tone and mood • Language, images and symbols • Tragedy <p>Supplerende stof Filmatiseret roman: <i>Of Mice and Men</i>, by Gary Sinise, USA 1992</p> <p>Tekst om Migrant Farmers in California: • ”The History of Migrant Farmers in California” fra Web: http://www.sparknotes.com/lit/micemen/context.html</p>

	<p>Tekst om forfatteren John Steinbeck: "John Steinbeck 1902-1968", p. 2231, The Norton Anthology American Literature, Shorter Fifth Edition, New York 1999</p> <p>Adresse til netbaserede opgaver til Of Mice and Men: http://www.argo217.k12.il.us/departs/English/blettiere/mice_men.htm Summary Quizzes 1-6, Quote Quizzes 1-6, Cliff Notes Review Quiz, Jeopardy</p>
Omfang	Anvendt uddannelsesetid
Særlige fokuspunkter	At eleverne introduceres til det gymnasiale tekstarbejde, der omfatter tekst- og genreiagttagelse, anvendelse af analyseværktøjer, udvikle et grundlæggende ordforråd om litterært tekstindhold og form og udvikle elevernes sproglige viden og bevidsthed
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Pararbejde Højtlesning Lærergennemgang af modeller og begrebsapparat Tekstiagttagelse i sprog og indhold Skriftlig udarbejdelse af personkarakteristikker, analyse og fortolkning Iagttagelse og vurdere forskelle mht. roman og den filmatiserede roman</p>

--	--

[Retur til forside](#)

Titel 10	Growing Up
Indhold	<p>Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland Andersen: Contexts – Basisbog til engelsk i gymnasiet og hf (Gyldendal 2005):</p> <p>Vocabulary and task: Age and Ageing</p> <p><u>Noveller</u>: Ernest Hemingway: Indian Camp</p> <p style="padding-left: 40px;">Lucy Cross: The Sin Bin or Lucy's Heart</p> <p><u>Digte</u>: Wendy Cope: Tich Miller Billy Collins: The History Teacher</p> <p>Chris Plougheld: Inside Stories, Systime 2007: Michael Faber: Somewhere Warm and Comfortable</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Tema, ordforråd, tekstanalyse.</p> <p>Aspekter af temaet ”Growing Up”. (Bullying, parent-child relationship, identity)</p> <p>Fokus på relevant ordforråd i forbindelse med tekstarbejde.</p> <p>Novelleanalyse: summary, analysis, narrator, point of view, setting, characterization, theme.</p>
Væsentligste	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af

arbejdsformer	fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
----------------------	---

[Retur til forside](#)