

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Termin</b>        | Maj-juni 2016                           |
| <b>Institution</b>   | Tønder Handelsgymnasium og Handelsskole |
| <b>Uddannelse</b>    | HHX                                     |
| <b>Fag og niveau</b> | Engelsk A                               |
| <b>Lærer(e)</b>      | Ruth Mikkelsen                          |
| <b>Hold</b>          | Engelsk A(20151b)                       |

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Titel 1</b> | Business Communication                      |
| <b>Titel 2</b> | Grammatik                                   |
| <b>Titel 3</b> | Introduction to Culture & Clash of Cultures |
| <b>Titel 4</b> | Fashion Industry                            |
| <b>Titel 5</b> | Country Profile: The UK                     |
|                |   |
|                |   |
|                |   |
|                |   |
|                |   |
|                |   |
|                |   |
|                |   |
|                |   |
|                |   |
|                |   |
|                |   |
|                |   |
|                |   |
|                |   |
|                |   |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Titel 1</b>              | Business Communication  |
| <b>Indhold</b>              | <p>Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer</p> <p>Læsning og oversættelse af engelske og danske handelsbreve</p> <p><b>Literature:</b><br/>         Kompendium: <i>Business communication – Introducing the business letter and the memo</i>, bestående af følgende tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing business letters , Flensted &amp; Faaborg, Get Ready to Communicate, Systime 1997 (p. 51-56)</li> <li>• Nuts and Bolts, Flensted &amp; Faaborg, Get Ready to Communicate, Systime 1997 (p. 90-91)</li> <li>• Mønsterbrev, Engelske Breve Niveau B, Forlaget Sprogboeger 2000, p. 4-6</li> <li>• Models of Correspondance, Tool Time, p. 156</li> <li>• Types of messages, Berntzen &amp; O’Gorman, Talk it over, Gyldendal 1993, p. 17- 19</li> <li>• Meet the Management, Berntzen &amp; O’Gorman, Talk it over, Gyldendal 1993, p. 22-23</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriftlige meddelelser, Business &amp; Communication, Futurum, p. 6- 8</li> <li>• Memo</li> </ul> <p>Kompendium: <i>Business Communication – Exercises</i>, bestående af følgende emner taget fra hæftet: Engelske Breve, engelsk korrespondance for Handelsskolen, Niveau B, Gurli Hougaard m.fl. Forlaget Sprogboeger, 2000:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forespørgsler</li> <li>• Tilbud</li> <li>• Ordrer</li> <li>• Ordrebekræftelse</li> <li>• Forsendelse</li> <li>• Betalingsbreve</li> <li>• Reklamationer</li> <li>• ”Will Sweden Win the Order”, Talk it Over, p. 12</li> <li>• Alfabetisk ordliste, dansk - engelsk</li> </ul> |
| <b>Omfang</b>               | Forløbet starter mens der kører det obligatoriske virksomhedsøkonomiske forløb i Grundforløbet. Forløbet fortsætter i perioder gennem alle 3 år på engelsk A.   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b> | At eleverne opnår en konkret, grundlæggende viden om Forretningskorrespondance/Business Communication. Forløbet er tænkt som en introduktion til denne disciplin, som trænes alle 3 år på HHX,  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>idet disciplinen indgår som en del af den afsluttende skriftlige eksamen på Engelsk A.</p> <p>At eleverne introduceres til og øver et basalt merkantilt ordforråd. Lærer at opstille handelsbreve, skrive memoer og e-mails. Lærer at skelne mellem formel og uformel korrespondance og øver skriftlig sprogfærdighed</p> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Individuelt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, klasseundervisning, IT-baseret arbejde   |

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Titel 2</b>              | Grammatik  |
| <b>Indhold</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basalgrammatikken udviklet af engelsklærere på Tønder Gymnasium</li> <li>• Fejlstøvsugereren af Jens Bøgh &amp; Jørgen Hovgaard, Forlaget Musagetes APS 1987.</li> </ul> <p>I grammatik skal man i løbet af det 3 årige forløb komme ind på følgende emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantiver (inklusive genitiv)</li> <li>• Artikler</li> <li>• Adjektiver (gradbøjning + falsk komparativ)</li> <li>• Adverbier</li> <li>• Pronominer (personlige, possessive, reflekse, demonstrative, spørgende, relative, ubestemte)</li> <li>• Verber</li> <li>• Kongruens</li> <li>• Talord</li> <li>• Konjunktioner</li> <li>• Præpositioner (+ that-sætning)</li> <li>• Ordstilling</li> <li>• Udtale og stavning</li> <li>• Tegnsætning</li> </ul> <p>Orddannelse</p> |
| <b>Omfang</b>               | Fortløbende  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b> | <p>At eleverne introduceres til den grundlæggende grammatik, der kan anvendes i de senere forløb. Elevernes overgang fra folkeskolen styrkes, og elevernes arbejde med sprog i det videre forløb lettes, idet eleverne opbygger et grammatisk og sprogligt beredskab, samt en fælles terminologi.</p> <p>At eleverne kan gøre rede for sproglige og grammatiske problemfelter. At eleverne kan anvende sproglig og grammatisk viden både til analyse af tekster og i deres egen produktion af tekster.</p>   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   |   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, IT-baseret arbejde. |

[Retur til forside](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Titel 3</b> | Introduction to Culture & Clash of Cultures   |
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geert Hofstede's Theories on Culture fra Skaarup Rasmussen, Anne og Bank-Mikkelsen, Georg, <i>Focus on Culture</i>, Systime 2001, pp 19-41</li> <li>• Denmark – a Declaration of Love fra Flensted og Faabord, <i>Get Ready to Communicate, Your Basic Tools</i>, Systime 1997</li> <li>• Cross-Cultural terms and Principles fra Flensted og Faabord, <i>Get Ready to Communicate, Your Basic Tools</i>, Systime 1997</li> <li>• Current: Arranged Marriage in the UK</li> </ul> <p>E. Røjel &amp; N. Hessing, <i>Family Ties &amp; Money Matters</i>, Systime 1995:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fated Attraction</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immigration: race<br/><a href="http://news.bbc.co.uk/1/hi/english/static/in_depth/uk/2002/race/">http://news.bbc.co.uk/1/hi/english/static/in_depth/uk/2002/race/</a></li> <li>• Informationsøgning til profil af briterne (Hofstede's Onion Diagram)<br/><a href="http://www.projectbritain.com/">http://www.projectbritain.com/</a></li> </ul> <p>Film:</p> <p>“Bend it like Beckham”, instrueret af Gurinder Chadka, 2002</p> <p>“This is England” instrueret af Shane Meadows 2007</p> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   |   |
| <b>Omfang</b>                     | Anvendt uddannelsestid  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Eleverne introduceres til Hofstedes kulturteorier, og kultursammenstød er i fokus. Formålet er at bevidstgøre eleverne om kultur og kulturforskelle og disses indflydelse på menneskers handlinger. |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, IT-baseret arbejde.   |

[Retur til forside](#)

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Titel 4</b> | The Fashion Industry   |
| <b>Indhold</b> | <p>Flensted m.fl., It's My Business, Øknom 2000:<br/> Introduction<br/> London: Capital of cool<br/> Top-models for the world of fashion<br/> You can always tell a gentleman by the cut of his Arsenal shirt<br/> Hilfiger sues Tesco over "fake" fashions<br/> Company profile: Hennes &amp; Mauritz<br/> Analysing advertisements</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><a href="http://www.carnaby.co.uk">www.carnaby.co.uk</a><br/> <a href="http://www.londonfashionforum.com">www.londonfashionforum.com</a></p> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Omfang</b>                     | Anvendt uddannelsestid  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p>Emnekredsen skal introducere eleverne til handelsskolens profilstof. Gennem læsning af lettere sagprosattekster om modebranchen, reklamens virkemidler og skønhedsidealiser med eksempler fra ét eller flere modefirmaer samt forbrugerens rolle i den forbindelse får eleverne et første indtryk af, hvad der er særligt ved engelskundervisningen i Handelsgymnasiet. Emnekredsen skal give eleverne et indblik i merkantile forhold i relation til emnet, ligesom de skal opnå en viden om emnet, der sætter dem i stand til og giver dem mod på/lyst til at kommunikere på engelsk om merkantile forhold.</p> <p>Eleverne introduceres således til og øver et basalt merkantilt ordforråd, får forbedret den mundtlige og skriftlige udtryksfærdighed samt afprøvet en enkel reklameanalysemodel</p> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <p>Klassegennemgang af spørgsmål/svar til tekster.<br/>         Gloseøvelser i form af oversættelse, krydsord, match-øvelser, oplæsning og oversættelse af udvalgte tekstafsnit.<br/>         Læsning af hjemmesider samt fremlæggelse af indhold.<br/>         Lærergennemgang af reklameanalysemodel.<br/>         Pararbejde: Analyse af trykte reklamer, fremlæggelse i plenum.</p>   |
|                                   |   |
|                                   |   |
|                                   |   |
|                                   |   |
|                                   |   |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#)

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Titel 5</b> | The UK   |
| <b>Indhold</b> | <p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>Country profile:</b> United Kingdom<br/> <a href="http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/country_profiles/1038758.stm">http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/country_profiles/1038758.stm</a><br/> 14.11.11 (date of print 20.11.11)</p> <p><b>The spread of British English, The spread of American English</b><br/> (Carol Goodwright,<br/> Janet Olearski, <i>In the English Speaking World</i>, pp 8-11, Forlaget Åløkke<br/> 1998)</p> <p><b>Melting pot – Racism – The class system</b> (Mark Farell, <i>British Life and Institutions</i>, pp 4-9, Forlaget Åløkke, 2000)</p> <p><b>Politics and government</b> (<i>Nations of the World, United Kingdom</i>, pp 79-82, Brian Innes, Raintree 2003)</p> <p><b>Britain's monarchy:</b><br/> <b>Time for the Monarchy to move aside</b><br/> <a href="http://observer.guardian.co.uk/leaders/story/0,6903,348">http://observer.guardian.co.uk/leaders/story/0,6903,348</a></p> <p><b>Education, a Pathway to Equality</b> (Targets, pp 254-257, Berntzen, Bårtved, Eirheim, Meyrick, Stenersen, Gyldendal 2001)</p> <p><b>Is the UK a model welfare state?</b><br/> <a href="http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4704081.stm">http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4704081.stm</a></p> <p><a href="http://newsvote.bbc.co.uk/mpapps/pagetools/print/news.bbc.co.uk/2/hi/business/4704081.stm">http://newsvote.bbc.co.uk/mpapps/pagetools/print/news.bbc.co.uk/2/hi/business/4704081.stm</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>“Hvorfor engelsk”, Politiken 5. januar 2002<br/> <b>About the speech accent archive</b><br/> (Web://accent.gmu.edu/index.php)</p> <p><b>Information about the Government and the Monarchy:</b><br/> <a href="http://www.projectbritain.com/">http://www.projectbritain.com/</a></p> <p>Gruppearbejde om Britain's welfare state:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Britain's long road to the welfare state<br/> <a href="http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4696391.stm">http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4696391.stm</a></li> <li>2. The changing face of poverty<br/> <a href="http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4070112.stm">http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4070112.stm</a></li> <li>3. First-time buyers on poverty 'knife-edge'</li> </ol> |



<http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4081596.stm>

4. Then and now: A hospital's story

[http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk\\_news/politics/4631205.stm](http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/politics/4631205.stm)

5. Young people in pensions firing line

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4694103.stm>

6. Voices from the poverty frontline

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4103916.stm>

7. I'm professional, single and poor

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4245984.stm>

8. Breaking the cycle of child poverty

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4123676.stm>

Links til Social Class:

<http://resources.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/questions/class.htm>

<http://www.lmg.pf.bw.schule.de/faecher/englisch/landeskunde/page15/page15.html>

<http://www.bbc.co.uk/science/0/21970879> (god video)

<http://www.bbc.com/news/uk-22007058>

<http://www.telegraph.co.uk/news/uknews/12037247/the-seven-social-classes-of-21st-century-britain-where-do-you-fit-in.html>

**Film i forbindelse med forløbet:**

”The Queen” af Stephen Frears , UK 2006 (99 min.)

“Billy Elliot” instrueret af Stephen Daldry 2000

DR1, Horisont, 25.04.16 ”EU’s største trussel” (om folkeafstemningen den 23.06.16)

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   |   |
| <b>Omfang</b>                     | Anvendt uddannelsestid  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p>At eleverne opnår en konkret, grundlæggende viden om Storbritannien.</p> <p>At eleverne opnår aktuel viden om Storbritanniens forhold, som kan styrke deres evne til at forholde sig til litteratur herom og forbedre deres muligheder for aktivt at følge og deltage i debat om kulturelle og samfundsmæssige forhold. Samtidig bidrager inddragelsen af forskellige typer af kilder til at udvikle elevernes sproglige viden og bevidsthed.</p> <p>At eleverne kan referere konkret viden om Storbritannien og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historiske rolle. Kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold til analyse og perspektivering af faglige tekster og nyhedsartikler</p> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, panel diskussion</p> <p>IT-baseret arbejde.</p>  |

[Retur til forside](#)