

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August 2018 – juni 2021
Institution	Det Blå Gymnasium Tønder
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Fanny Nørgaard-Nielsen, Michelle Jepsen og Morten Westergaard
Hold	3B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb
Titel 2	Litteraturhistorie – Del 1
Titel 3	Kommunikation, argumentation og retorik
Titel 4	Litteraturhistorien: Romantikken
Titel 5	Periode: Det moderne gennembrud.
Titel 6	Skriftlighedsforløb
Titel 7	Mediehistorie, sociale medier, journalistik og reality
Titel 8	Litterære metoder i danskfaget – et forløb med fokus på analyse og fortolkning.
Titel 9	Mytemotiver i dansk litteratur
Titel 10	Litteraturhistorien: Modernismen
Titel 11	Nyeste tid

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Grundforløb
Indhold	<p>I-bog: ”Ind i sproget”</p> <ul style="list-style-type: none">- Elementær sproghistorie (kap 6)- Elementær kommunikationsteori (kap. 5)- Verbal og nonverbal kommunikation (kap. 5)- Sprogets udtryks- og indholdsside (kap. 4)- Denotation og konnotation, nedtoning og optoning (kap. 5)- Stilistiske figurer (kap. 7)- Repeterende opgave der opsummerer de fleste punkter fra grundforløbet: Tekst og opgave (kap. 10.5.1) <p>Asklund, Kasper m.fl.: ”Analyse af kultur og sprog – en arbejdsbog til kultur- og sprogområde i SO1 på HHX”, Systime 2015. Case s. 106 – 109: ”Engelske er et sejere sprog end dansk”.</p> <p>Langdahl, Berit Riis m.fl.: ”Krydsfelt”, Gyldendal 2010. s. 227-330 om ”Engelsk i dansk”.</p> <p>Links:</p> <ul style="list-style-type: none">- Artikel, Hanne Vibeke Holst ”Du er fucking sexistisk, Niarn”: https://rap3y.files.wordpress.com/2011/09/du-er-fucking-sexistisk-niarn.pdf- Artikel: ”Vi er ikke sexister, bitch!”: https://politiken.dk/kultur/art5691741/Vi-er-ikke-sexister-bitch- Læserbrev: ”Opråb”: https://www.tidende.dk/tidende/nyheder/2016/03/16/oprab-2/ , 2016- Artikel: ”Kong Henrik: Min kone gør mig til en nar”: https://ekstrabladet.dk/flash/kongelige/danskekongelige/kong-henrik-min-kone-goer-mig-til-en-nar/6770655 , 2017- Anden/ Anders Matthesen: Stand up (30 min.): https://www.youtube.com/watch?v=4BwAuLhl-F4&t=3207s- ”Kampen om sproget – truslen fra engelsk”, 2015 (6 minutter): https://www.youtube.com/watch?v=xe3OpIDLaxI- Sang: Nephew med ”Movie klip”: https://www.youtube.com/watch?v=BWqrQGIWT20- ”Kampen om sproget”, DR2 2011 (20 min.): https://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?idnr=TV0000018086&cfuid=7n- ”Hjerne kassen på P1” om dialekter. Podcast 2016: https://www.dr.dk/radio/p1/hjerne-kassen-pa-p1/hjerne-kassen-pa-p1-2016-09-26- Om forskellen på privat og professionelt sprog: https://da.bab.la/fraser/- Jacob de Lichtenberg i Aftensshowet 2009, om kropssprog: https://www.youtube.com/watch?v=-Y_epEhOQlc- Communicationsskills 1, 2010: Klip om kropssprog: https://www.youtube.com/watch?v=VOVMr8OcLmo- iOpener Institute 2012: Amy Cuddys TED-talk om kropssprog oig powerposes: https://www.youtube.com/watch?v=Y6o-

	<p>OZ_s9F4&index=9&list=PLqU1y-7uPYvTDcq8SK2fCFuSn4HvUyZW1</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Dialektskolen med Michael Ejstrup": https://www.facebook.com/P4kbh/videos/dialektskolen-med-michael-ejstrup/1283411078360413/ - Sproghistorie: https://dialekt.ku.dk/sproghistorie/ (alle 9 kapitler) - Dialekter, sociolekter, kronolekter og etnolekter: https://dialekt.ku.dk/ <p>Studieteknik – links:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schmidt, Bente: "Sådan bliver du bedre til at huske hvad du læser", Samvirke 2014: https://samvirke.dk/artikler/saadan-bliver-du-bedre-til-at-huske-hvad-du-laeser - "Hvordan får du mest ud af din forelæsning?" https://emu.dk/modul/hvordan-f%C3%A5r-du-mest-ud-af-en-forel%C3%A6sning-gymnasieelever-og-kursister - "Læseteknikker" https://emu.dk/modul/1%C3%A6seteknikker-gymnasieelever-og-kursister - "At tage noter": https://emu.dk/modul/tage-noter-gymnasieelever-og-kursister - Klip om "notater" og "lynnotater": http://busieco.samnet.sdu.dk/fakultet/studieteknik/vejledninger.html - Foredrag om uddannelse til øvelse i lynnotater: https://www.ted.com/talks/sir-ken-robinson-changing-education-paradigms
Omfang	37 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Vi har været igennem følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sproghistorie - Kommunikationsteori – Ciceros pentagram - Sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge - Verbal og nonverbal kommunikation - Sprogets udtryks- og indholdsside – denotation og konnotation, sproghandlinger, optoning og nedtoning - Læseteknik og notateteknik - Lekter: dialekter, sociolekter, kronolekter og etnolekter - Engelsk i dansk - Forvægt og bagvægt
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning/virtuelle og kreative arbejdsformer/gruppearbejde/individuel og pararbejde/ skriftligt arbejde.

Titel 2	Litteraturhistorie – Del 1
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - "Litteraturens veje", iBog. Kapitlerne "Den norrøne digtning", "Den sociale orden", "Æt og ære", "Nordisk mytologi" samt "Sagatiden": https://litteraturensveje.systime.dk/index.php?id=36 - "Brug litteraturhistorien", ibog. Kapitlet "Middelalderens samfund – et slægtssamfund". https://bl.systime.dk/index.php?id=155&L=0 - Barabara Kjær-Hansen m.fl.: "Litteraturhistorien – på langs og på tværs", Systime 2014. s. 19-97 + 270 – 271. - Berit Riis Lagdahl m.fl.: "Krydsfelt – grundbog og i dansk", Gyldendahl 2010. Om de 3 overordnede skønlitterære genrer. S. 78 – 88. - Artikel om reformationsjubilæum: https://www.dr.dk/nyheder/kultur/tro/luther-lagkager-og-playmobil-figurer-her-er-5-ting-der-skal-saelge-reformationen - Artikel: "Danske vikinger på nyt togt", Politiken 2015. - Hovedværk 1: "Ravnkel Frøjsgodes saga". Oversat af Jesper Lauridsen, Heimskringla.no, 2017. - "Vikings", DR3, 2013, første afsnit https://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?idnr=TV0000027120&cfuid=7 - Folkevise: "Ebbe Skammelsøn" - Aktantmodellen - Salme: "Hver har sin skæbne", Kingo 1681 - Hovedværk 2: Ludvig Holberg: "Erasmus Montanus", 1723. - Peter Zeeberg: "Kommentarer til Erasmus Montanus" - Kåre Bluitgen & Dorte Karrebæk: "Erasmus Montanus", billedbog. Høst og søn 2013. - Schack Staffeldt: "Indvielsen", 1804 - Adam Oehlschläger: "Guldhornene", 1803 - H. C. Andersen: "Skrubtudsen" <p>Diverse links, klip o.l.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Tilbage til fortiden 1:6 – vikingetiden", TV2 Nord 2018: https://www.youtube.com/watch?v=_vEx7NmlGDk - Tegnefilm om Germand Gladensvend: https://www.youtube.com/watch?v=OvyiKpwDg8E - Tegnefilm om Ebbe Skammelsøn: https://www.youtube.com/watch?v=-QujVaDO8A0 - Sorten Muld: "Bonden og elverpigen": https://www.youtube.com/watch?v=VVVvWS1Cszw - Om reformationen: https://www.youtube.com/watch?v=sjIR_67u2Hc Filmuddrag: "Marie Antoinette" 2006 (5 minutter) Maleri: "Vanitas", David Bailley, 1651 - "Den sorte skole: Reformationen": https://www.youtube.com/watch?v=sjIR_67u2Hc Rather homemade productions: "Oplysningstiden – hvad fanden skete der lige der": https://www.youtube.com/watch?v=BeNuTibYyLw - 8 små dokumentarklip om Holberg: http://www.dr.dk/skole/search "5 ting du skal vide om Ludvig Holberg": https://www.youtube.com/watch?v=L38oioiiRbc Skolematerialet til opførelsen af "Den politiske kandestøber", 6 sider 4 klip om teaterstykket "Erasmus Montanus":

	<p>https://www.youtube.com/watch?list=PL9nuqi60FzN9LEvINgxkfYO43BXF4rBs_&v=fNcz3XQU38k</p> <ul style="list-style-type: none"> - Film: ”<i>Erasmus Montanus</i>”, DR 1973: http://ucsyd.mitcfu.dk/TV0000014357 - ”<i>Romantikken – _hvad_skete_der_lige_der_?</i>”, Rather Homemade Productions, Clio online 2014: https://www.youtube.com/watch?v=bMeBVNkgBmM - Filmdrag: Disneys ”<i>Pocahontas</i>”, 1995 (7 minutter)
Omfang	72 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/ gruppearbejde/ individuelt og pararbejde / Skriftligt arbejde.

Titel 3	Kommunikation, argumentation og retorik
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - "Privat vs. professionelt sprog": https://da.bab.la/fraser/ - Kommunikationsmodeller, bl.a. Laswells og denne: https://indisprogethix.systeme.dk/index.php?id=80 - "Kap. 5: Argumentation": https://grundbogiretorik.systeme.dk - "Retorik og argumentation - retoriske virkemidler": https://www.youtube.com/watch?v=Vlgpe6h6jNc - "Retoriske virkemidler": http://www.gymdansk.dk/retoriske-virkemidler.html - "Mor, mor og børn": https://www.etik.dk/kunstig-befrugtning/mor-mor-og-b%C3%B8rn - Bodil Nørlem og Conni Paldam: "<i>Grundbog til dansk erhvervsuddannelserne</i>", s. 205-208 (opslagsdel om billedanalyse). - Kommunikation/IT, ibog: "Billedkomposition": https://kommitc.systeme.dk/index.php?id=277&L=0 - Lærerens slides om AIDA-modellen og billedreklamer.
Omfang	14 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / virtuelle og kreative arbejdsformer/ gruppearbejde / individuelt og pararbejde / skriftligt arbejde.

Titel 4	Litteraturhistorien: Romantikken
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - Barbara Kjær-Hansen m.fl. "Litteraturhistorien – på langs og på tværs", Systime 2015. s. 91-114 - A.W. Schack Staffeldt: "Indvielsen, 1804. - Adam Oehlensläger: "Guldhornene", 1803 - Sveriges nationalsang: "Du gamla, du fria, 1844. - Norges nationalsang: "Ja, vi elsker dette landet" 1860. - H. C. Andersen "Danmark, mit fædreland", 1850 - N. F. S. Grundtvig: "Langt højere bjerge så vide på jord", 1820. - Steen Steensen Blicher: Uddrag "Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog" 1824. - Steen Steensen Blicher: Uddrag "Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog" 1824. - Steen Steensen Blicher: "Præludium", 1824. I <i>Trækfuglene</i>, Boghandler Smiths Forlag, Randers, 1838 (1 ns.)
Omfang	18 lektioner á 45 min.
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende - anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik og diskussion - selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt - analysere trykte og elektroniske medietekster, såvel mundtligt som skriftligt - perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske og kommunikative sammenhænge - karakterisere litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang - demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund - navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere. - Mangfoldige litterære genrer, herunder folkeviser - Billeder og filmklip - Oversatte og nordiske tekster - Danske tekster fra centrale perioder i de seneste 400 år. - Tekster med betydning for dansk, nordisk eller europæisk kultur og tankegang - Litteraturvidenskabelige begreber, redskaber og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelser.

--	--

Titel 5	Periode: Det moderne gennembrud.
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - Barbara Kjær-Hansen m.fl. "Litteraturhistorien – på langs og på tværs", System 2015. s. 116 – 135 - Georg Brandes: "Hovedstrømninger i det nittende århundredes Litteratur" – Uddrag af indledningen, 1871: http://adl.dk/adl_pub/pg/cv/ShowPgImg.aspx?p_udg_id=12&p_sidenr=1&hist=H&nnoc=adl_pub - Henrik Pontoppidan: "Muldskud", 1890 + "Ørneflugt", 1894. - Herman Bang: "Frøkenen", 1883 - Hovedværk 3: Henrik Ibsen "et dukkehjem", 1879. - Filmatisering af "Et dukkehjem" fra 1974 https://www.dr.dk/bonanza/serie/473/tv-t---70erne/52120/et-dukkehjem - Maja Bødtcher-Hansen og Susan Mose: "Det moderne gennembrud #MeToo" 2019. s. 35 – 38 om det naturalistiske drama. - "Håndbog til dansk": Transaktionsanalyse: https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=210&L=0#c652 - Hovedværk 4: Lykke-Per, instrueret af Bille August. 2018. - Pontoppidan, Henrik: Uddrag af Lykke-Per, I-III, 1905
Omfang	28 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende - anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik og diskussion - selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt - analysere trykte og elektroniske medietekster, såvel mundtligt som skriftligt - perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske og kommunikative sammenhænge - karakterisere litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang - demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund - navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere. - Mangfoldige litterære genrer, herunder folkeviser - Nordiske tekster - Danske tekster fra centrale perioder i de seneste 400 år.

	<ul style="list-style-type: none">- Tekster med betydning for dansk, nordisk eller europæisk kultur og tankegang- Litteraturvidenskabelige begreber, redskaber og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, pararbejde, gruppearbejde.

Titel 6	Skriftlighedsforløb
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - Kommaregler og kommaøvelser - Terminsprøvesæt fra august 2016: http://eksamensopgaver.toha.dk/ogaver/hhx162dana12082016/ - Appelformer https://www.gymdansk.dk/appelformer.html - Retoriske virkemidler https://www.gymdansk.dk/retoriske-virkemidler.html - Toulmins argumentationsmodel https://www.gymdansk.dk/toulmins-argumentationsmodel.html - Nykritik https://www.gymdansk.dk/nykritikken.html - Novelleanalyse https://www.gymdansk.dk/analyse-af-prosa-noveller.html - Komparativ analyse - Kortfilmsanalyse - Essay som genre
Omfang	16 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret, redegørende, analyserende, vurderende, diskuterende og argumenterende. - Anvende forskellige genrer - selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt - analysere trykte og elektroniske medietekster, såvel mundtligt som skriftligt - perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske og kommunikative sammenhænge - karakterisere litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang - demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund - navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere. - Billeder og filmklip - danske tekster fra centrale perioder i de seneste 400 år - tekster med betydning for dansk, nordisk eller europæisk kultur og tankegang - litteraturvidenskabelige begreber
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/pararbejde

--	--

Titel 7	Mediehistorie, sociale medier, journalistik og reality
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen, Pia Quist; "Krydsfelt" Gyldendal 2010, s. 265 – 282 - Håndbog til dansk "sociale medier" https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=275&L=0 - Sange: Christopher "Irony", 2002 + Taylor Swift "You need to calm down", 2019. - "Litteraturhistorien på langs og på tværs" om det 21. århundrede https://litthist.systime.dk/index.php?id=293&L=0 - HOVEDVÆRK 5: Thomas Korsgaard: "Dengang jeg troede, jeg var assistent for Gustav". Zetland, 2015 https://s3.eu-central-1.amazonaws.com/zetland-singles/Dengang+jeg+troede%2C+jeg+var+assistent+for+Gustav/Zetland+-+Dengang+jeg+troede%2C+jeg+var+assistent+for+-+Thomas+Korsgaard.pdf - PP: Goffmann og Meyrowitz (frontstage, backstage, m.m.), New journalism, Fakta fiction – dobbeltkontrakten. - "For lækker til love" sæson 10, afsnit 2.
Omfang	Marts - maj
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig mundtligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende. - anvende forskellige mundtlige genrer, herunder referat, redegørelse, karakteristik og diskussion. - selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige tekster. - analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation. - perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske, kommunikative og erhvervsrelaterede sammenhænge. - demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund. - Mediehistorie - Tendenser i samtiden
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/gruppearbejde

Titel 8	Litterære metoder i danskfaget – et forløb med fokus på analyse og fortolkning.
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - Sørensen, Jan: ”Metoder i Dansk”, Systime 2011, kap. Biografisk metode: https://metoderidansk.systime.dk/?id=p156 (4,6 ns.) - Sørensen, Jan: ”Metoder i Dansk”, Systime 2011, kap. Nykritik: https://metoderidansk.systime.dk/?id=p147 (3,6 ns.) - Sørensen, Jan: ”Metoder i Dansk”, Systime 2011, kap. Psykoanalytisk tilgang: https://metoderidansk.systime.dk/?id=p157 (4,9 ns.) - Sørensen, Jan: ”Metoder i Dansk”, Systime 2011, kap. Strukturalismen: https://metoderidansk.systime.dk/?id=p148 (4 ns.) - Bang, Herman: ”Den sidste balkjole” I: Herman Bang: Fortællinger. Dansk lærerforening, 2003. (2 ns.) - Bang, Herman: ”En Sommerdrøm. Skitse”, I: <i>Nutiden i Billeder og Text</i> den 18. december 1881 (2,5 ns.) - Andersen, H. C.: ”Theepotten” Anvendt udgave: H.C. Andersens Eventyr bd. V. (1 ns.) - Splidsboel, Tina: ”Mor til tre-årig pige: Jeg synes efterhånden, at jeg er nødt til at fortælle hende, at hun er smuk”, Politiken, 5. juli, 2018 (2,5 ns.) - Højholt, Per: ”Naturen er snotdum” I <i>Greenpeace-Magasinet</i>, vinter 85/86. - Larsen, P. J.: ”Billede af Livet i en sjællandsk Bondegaard ved Middagstid” 1852. (Maleri) - Ærtebjerg, Kathrine: ”Bagerjomfruens drøm” 2006 (Maleri) - Otte, Allan: ”Ophobning” 2010 (Maleri) - Nielsen, Jais: ”Afgang” 2005 (Maleri) - Johnsen, Marianne mfl.: ”Grundbog i retorik – at vise og overbevise”, 2020, kap. Appelformerne: https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=p128 (11,3 ns.) - Johnsen, Marianne mfl.: ”Grundbog i retorik – at vise og overbevise”, 2020, kap. Argumentation https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=p129 (20,1 ns.)
Omfang	20 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig mundtligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende. - Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere. - Analysere og fortolke fiktive tekster - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, markantile og erhvervssammenhænge. - Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden - Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, læreroplæg og elevoplæg.
-----------------------------------	---

Titel 9	Mytemotiver i dansk litteratur
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - Benn, Ove & Jacobsen, Jørn: "Ikarosmyten" I "Mytemotiver i dansk litteratur – en anatologi", 2017 (2 ns.) - Benn, Ove & Jacobsen, Jørn: "Myten om Narcissus og Ekko" I "Mytemotiver i dansk litteratur – en anatologi", 2017 (5 ns.) - Benn, Ove & Jacobsen, Jørn: "Myten om Ødipus og Elektra" I "Mytemotiver i dansk litteratur – en anatologi", 2017 (4 ns.) - Matthiesen, Mads: "Dennis", 2009 Super 16 & Nordisk film (<i>Kortfilm</i>) - Aidt, Naja Marie: "Latter", 1995. i Benn, Ove & Jacobsen, Jørn: "Mytemotiver i dansk litteratur – en anatologi", 2017 (6 ns.) - Reuter, Bjarne: "Lille Spejl på væggen der", 1983. i Benn, Ove & Jacobsen, Jørn: "Mytemotiver i dansk litteratur – en anatologi", 2017 (4 ns.)
Omfang	20 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge - demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden - mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster - oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, oplæg, par- og gruppearbejde.

Titel 10	Litteraturhistorien: Modernismen
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - "1890-2000: Modernisme og realisme" i "Litteraturhistorien – på langs" (i-bog), Systime. (1 ns.) - "1890-2000: Modernisme og realisme" i "Litteraturhistorien – på langs" (i-bog), Systime. (1 ns.) - "Symbolismen" i "Litteraturen veje" (i-bog), Systime. (24,6 ns.) - "Særligt om lyrik" i "Textanalyse" (i-bog), Systime. (9,4 ns.) - "Tidlig modernisme (1890-1945)" i "Litteraturhistorien – på langs og på tværs" (i-bog), Systime. (6,7 ns.) - "60'er-modernisme (1960-1970)" i "Litteraturhistorien – på langs og på tværs" (i-bog), Systime. (4,4 ns.) - Rifbjerg, Klaus: "Livet i et badeværelse" i "Litteraturhistorien – på langs og på tværs" (i-bog), Systime. (2,4 ns.) - Aakjær, Jeppe: "Når rugen skal ind", Kalliope: https://kalliope.org/da/text/aakjaer2000092413 - Nexø, Martin Andersen: "Lønningsdag (en idyl)" i "Litteraturhistorien – på langs og på tværs" (i-bog), Systime (1900). (2,5 ns.) - Ditlevsen, Tove: "Nattens Dronning" i "Paraplyen", 1952. (4,2 ns.) - Hansen, Martin A.: "Soldaten og pigen" (1947) i "Litteraturhistorien – på langs og på tværs" (i-bog), Systime. (5,8 ns.) - Seeberg, Peter: "Patienten" i "Danske litterære tekster", Syddansk Universitetsforlag 2009. (2,5 ns.) - Seeberg, Peter: "Hjulet" i "Eftersøgningen og andre noveller" Gyldendal (1962). (3 ns.) - Kristensen, Tom: "En nat i Berlin" (1922), Gyldendal. (1 ns.) - Jensen, Johannes V.: "Knokkelmanden" (1916) (3 ns.) - "Det halve er mere end det hele" (Undervisningsmateriale), Karen Blixen Museet 2015. (9 ns.) - "Karen Blixen bruger en smartphone", DR 2017, https://youtu.be/r4KKPLxVa5c - Blixen, Karen: "Ringene", Gyldendal 1942. (4 ns.) - "Øgendahl og de store forfattere: Karen Blixen" (portrætprogram), DR 2018, https://www.dr.dk/tv/se/oegendahl-pa-laesehesten/oegendahl-og-de-store-forfattere/oegendahl-og-de-store-forfattere-karen-blixen
Omfang	30 lektioner á 45 minutter.
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Kompetencer, læreplanens mål, progression udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt. - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere. - analysere og fortolke fiktive tekster. - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge

	<ul style="list-style-type: none">- demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ projektarbejdsform/ skriftligt arbejde/gruppearbejde.

Titel 11	Nyeste tid
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse af digte: https://hbdansk.systime.dk/ - Ørntoft, Theis: 3 digte fra ”Digte 2014”, Gyldendal 2014. (2 ns.) - Hørslev, Lone:”Dagene er data” og ”Mere data” I ”Dagene er Data”, 2019 Rosinante. (2 ns.) - Musik: ”Alt er data” af Uhørt. - Eric, Casper: ”Jeg har en samtale” (2 ns.) - Podcast om poppoesi. Politiken - HOVEDVÆRK 6: Pape Morten: Planen (2015). JP/Politikens Hus A/S. (560 ns.) - Hassan, Yahya: ”I EN RADIUS AF 100 METER” og ”Barndom” I ”Yahya Hassan – Digte”, Gyldendal 2013 (3 ns.)
Omfang	32 lektioner af 45 minutter.
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - [anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og fortolke fiktive tekster - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]