

Titel 1: Kortfilm

Identitet og formål	Udvikle analytisk og kritisk sans i forbindelse med analyse samt skabe overblik over kortfilms-formatet
Faglige Kompetencemål	Udføre en metodisk analyse af forskellige kortfilm karakterisere den tematiske udvikling og mangfoldighed samt i genrer Afgrænse og analysere film ud fra genrekrav hos Raskins
Indhold/stof	Film: Kuppet Valgaften Life is a Bitch Tre på en motorcykel Ernst og Lyset Eating Out Dennis Samt selvvalgte evt. elevproducerede film
Tilrettelæggelse	Der anvendes: <ul style="list-style-type: none"> - deduktive og induktive principper - helhedsprincip - det formelle og det funktionelle princip
Arbejdsformer	Variation og progression gennem individuelle og gruppeopgaver
IT	IT anvendes til powerpoint, opgaveskrivning og evaluering
Sampil	Intet reelt, dog med skelen til mediefag
Produktformer	Mundtlige oplæg, skriftlige oplæg, færdige opgaver skriftligt, gruppefremlæggelse
Evaluering	
Afsluttende evaluering	Evaluering af de enkelte større og mindre opgaver
Studiekompetence Overfaglige mål	Taksonomier forskellige studiemetoder Bevidsthed om læringsstil og læring Almen dannelse

Titel 2: Sprog og kommunikation – og reklame

Identitet og formål	Tekstanalyse og refleksion tilegne sig og udvikle evnen til fordybelse gennem analyse beherske et sikkert og relevant sprog i forbindelse med fremlæggelse af skriftligt produkt
Faglige Kompetencemål	Udføre en metodisk analyse og produktion af virksomhedskommunikation
Indhold/stof	På baggrund af analyse af en virksomheds PR og kommunikation samt udvalgte tekster/filmklip har grupper lavet eget skriftligt produkt. Pressemeddelelse, flyer, reklame, salgsbrev, direct mail, hjemmeside, regnskabskommunikation
Tilrettelæggelse	Der anvendes: <ul style="list-style-type: none"> - deduktive og induktive principper - helhedsprincip - det formelle men især det funktionelle princip
Arbejdsformer	Gruppeopgaver på baggrund af klasseundervisning
IT	IT anvendes til opgaveskrivning samt kreativ produktion
Sampil	Tværfagligt samt flerfagligt i samarbejde med Afsætning og VØ
Produktformer	Skriftlige produkter i sammenhæng
Evaluering	Evaluering af de enkelte opgaver
Afsluttende evaluering	
Studiekompetence Overfaglige mål	Taksonomier; syntese forskellige studiemetoder Bevidsthed om læringsstil og læring Gruppesarbejde

Titel 3: 60ernes litteratur

Identitet og formål	Udvikle analytisk og kritisk sans i forbindelse med analyse
Faglige Kompetencemål	Udføre en metodisk analyse af forskellige litterære tekster karakterisere den tematiske problematik ud fra en snæver psykologisk vinkel
Indhold/stof	Bodelsen. ,Signalet, Fjernsynet flimrer Rifbjerg. Den kroniske Uskyld Rasmussen: Når 60 ens dage.. Ipsen: Tunnel til friheden Artikler og billeder med fokus på ungdomsoprøret og dets årsager Selvvalgte opgaver i dansk/historie, fx Tænk på et tal, Midt om Natten, Rødstrømper, Ujgdoms- og kvindeoprør samt Christiania Billedanalyse Grundbog: Nyeste tid, Systime
Tilrettelæggelse	Der anvendes: <ul style="list-style-type: none"> - deduktive og induktive principper - helhedsprincip - det formelle og det funktionelle princip
Arbejdsformer	Variation og progression gennem individuelle og gruppeopgaver
IT	IT anvendes til powerpoint, opgaveskrivning og evaluering
Sampil	Intet
Produktformer	Mundtlige oplæg, skriftlige oplæg, færdige opgaver skriftligt, gruppe- fremlæggelse
Evaluering	
Afsluttende evaluering	Evaluering af de enkelte større og mindre opgaver
Studiekompetence Overfaglige mål	Blooms Taksonomier forskellige studiemetoder Bevidsthed om læringsstil og læring Almen dannelse

