

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2018
Institution	Tønder Handelsgymnasium
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Michelle Jepsen & Morten Westergaard
Hold	2.B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Litteraturhistorisk forløb
Titel 2	Periode: Det moderne gennembrud
Titel 3	
Titel 4	
Titel 5	
Titel 6	
Titel 7	
Titel 8	
Titel 9	

Titel 1	Litteraturhistorisk forløb
Indhold	<p>Barbara Kjær-Hansen m.fl.: ”Litteraturhistorien – på langs og på tværs”, Systime 2014. Side 73-90, 91-114, 270-271.</p> <p>Undervisningsmateriale om teaterstykket ”Den politiske kandestøber” fra Folketeatret, Nørregade-turné. 14 sider.</p> <p>Ludvig Holberg: ”Niels Klims underjordiske rejse” uddrag, 1741.</p> <p>A.W. Schack Staffeldt: ”Indvielsen”, 1804.</p> <p>Adam Oehlensläger: ”Guldhornene”, 1803.</p> <p>Sveriges nationalsang: ”Du gamla, du fria”, 1844. Norges nationalsang: ”Ja, vi elsker dette landet”, 1860.</p> <p>N. F. S. Grundtvig: ”Langt højere bjerge så vide på jord”, 1820.</p> <p>Emil Aarestrup: ”Paa Sneen”, 1838.</p> <p>H. C. Andersen: ”Skrubtudsen”, 1866 + ”Holger Danske”, 1845.</p> <p><u>HOVEDVÆRK:</u> St. St. Blicher: ”Brudstykker af en landsbydegns dagbog”, 1824.</p> <p><u>Links:</u> 5 ting du skal vide om Ludvig Holberg: https://www.youtube.com/watch?v=L38oioiiRbc</p> <p>Klip om Holberg:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Født i Norge: http://www.dr.dk/skole/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50ca9c3b860d9a2e18f1a2f9 - Professor og komediedigter: http://www.dr.dk/skole/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50ca9c1c860d9a2e18f1a2f6 - Holberg får inspiration i Paris: http://www.dr.dk/skole/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50ca9f1a860d9a2e18f1a341 - Komedieme: http://www.dr.dk/skole/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50caa9eb860d9a2e18f1a43b

	<ul style="list-style-type: none"> - Holberg – en målrettet stræber: http://www.dr.dk/skole/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50ca9e12860d9a2e18f1a323 - Forsvarer ligestillingen: http://www.dr.dk/skole/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50ca9f85860d9a2e18f1a34a - Holbergs første komedie: http://www.dr.dk/skole/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50caa28c860d9a2e18f1a395 - Baron Holbergs våbenskjold: http://www.dr.dk/skole/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50caa96f860d9a2e18f1a435
Omfang	36 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende – anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik og diskussion – selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt – analysere trykte og elektroniske medietekster, såvel mundtligt som skriftligt – perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske og kommunikative sammenhænge – karakterisere litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang – demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund – navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere. – mangfoldige litterære genrer, herunder folkeviser – billeder og filmklip – oversatte og nordiske tekster – danske tekster fra centrale perioder i de seneste 400 år – tekster med betydning for dansk, nordisk eller europæisk kultur og tankegang

	– litteraturvidenskabelige begreber, redskaber og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/fremlæggelser.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Periode: Det moderne gennembrud
Indhold	<p>Barbara Kjær-Hansen m.fl.: "Litteraturhistorien – på langs og på tværs", Systime 2014. Side 116-135.</p> <p>Henrik Pontoppidan: "Ørneflugt", 1894.</p> <p>Amalie Skram: "Constance Ringe" uddrag, 1885.</p> <p>Georg Brandes: "Hovedstrømninger i det nittende århundredes Litteratur" - Uddrag af indledningen, 1871: http://adl.dk/adl_pub/pg/cv/ShowPgImg.aspx?p_udg_id=12&p_sidenr=1&hist=H&noc=adl_pub</p> <p>Film: "Marie Krøyer" af Bille August, SF Film Production 2012.</p> <p>Litteratur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Johannes Fibiger & Gerd Lütken: "Litteraturens veje" Systime 1996, s. 194 – 201. - Barbara Kjær-Hansen & Tinne S. Bertelsen: "Litteraturhistorie – på langs og på tværs" Systime 2014, s. 10 – 11, s. 117 – 124, s. 272, s. 277, s. 278 – 279. - Henrik Ibsen: "Et dukkehjem" Folkeudgave 1879 (Værk 2). <p>Mediedrama:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DR: " Et dukkehjem" DR drama, sendt 1974, https://www.dr.dk/bonanza/serie/583/henning-moritzen/52120/et-dukkehjem, akt II og III. <p>Malerier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SUMMUM JUS, SUMMA INJURIA. BARNEMORDET 1886 af Erik Henningsen - I KØBMANDENS BOD, NÅR DER IKKE FISKES. SKAGEN 1882 P.S. Krøyer - Forårsfåreklipping på Lolland. Gråvej. Joakim Skovgaard "Forladt. Dog ej af Venner i Nøden" (1888). Frants Henningsen.
Omfang	24 lektioner á 45 minutter + 24 lektioner af 45 minutters varighed.
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> – udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende – anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik og diskussion

	<ul style="list-style-type: none"> – selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt – analysere elektroniske medietekster, såvel mundtligt som skriftligt – perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske og psykologiske sammenhænge – karakterisere litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang – demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund – navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere. – mangfoldige litterære genrer – nordiske tekster – danske tekster fra centrale perioder i de seneste 400 år – tekster med betydning for dansk, nordisk eller europæisk kultur og tankegang – litteraturvidenskabelige begreber, redskaber og metoder.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/fremlæggelser.</p>