

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	2012-2015
Institution	Tønder Handelsgymnasium
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A/
Lærer(e)	Finn Hedegaard
Hold	HH3A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kortfilm
Titel 2	Medier
Titel 3	Romantik
Titel 4	Samtidens litteratur
Titel 5	Sprog, kommunikation – Reklame
Titel 6	60ernes litteratur
Titel 7	Psykologisk litteratur
Titel 8	Litterære kanoner/ Litteraturhistorie Realistisk litt. 1870-1980

Titel 1: Kortfilm

Identitet og formål	Udvikle analytisk og kritisk sans i forbindelse med analyse samt skabe overblik over kortfilms-formatet
Faglige Kompetencemål	Udføre en metodisk analyse af forskellige kortfilm karakterisere den tematiske udvikling og mangfoldighed samt i genrer Afgrænse og analysere film ud fra genrekrav hos Raskins
Indhold/stof	Film: Kuppet Valgaften Life is a Bitch Tre på en motorcykel Ernst og Lyset Eating Out Dennis Samt selvvalgte evt. elevproducerede film
Tilrettelæggelse	Der anvendes: <ul style="list-style-type: none"> - deduktive og induktive principper - helhedsprincip - det formelle og det funktionelle princip
Arbejdsformer	Variation og progression gennem individuelle og gruppeopgaver
IT	IT anvendes til powerpoint, opgaveskrivning og evaluering
Samspil	Intet reelt, dog med skelen til mediefag
Produktformer	Mundtlige oplæg, skriftlige oplæg, færdige opgaver skriftligt, gruppefremlæg-gelse
Evaluering	
Afsluttende evaluering	Evaluering af de enkelte større og mindre opgaver
Studiekompetence Overfaglige mål	Taksonomier forskellige studiemetoder Bevidsthed om læringsstil og læring Almen dannelse

Titel 2: Medier

Identitet og formål	Skabe overblik over mediers historie og kendetegn tilegne sig og udvikle evnen til redegørelse og analyse Arbejde med henblik på at udvikle et sikkert og relevant sprog i forbindelse med fremlæggelse af skriftligt og mundtligt produkt
Faglige Kompetencemål	Evne redegørelse og referat, enkle former samt begyndende analyse Analyse og produktion af avisgenrer samt refleksion over samme
Indhold/stof	Radio TV Reklamer i Tv Internet De nyeste medier Aviser og magasiner Grundbog: Ikke en egentlig grundbog, men litteratur/begrebssøgning på nettet Hovedfokus ligger på avisanalyse og sammenligning
Tilrettelæggelse	Der anvendes: <ul style="list-style-type: none"> - deduktive og induktive principper - det formelle princip
Arbejdsformer	Klasseundervisning med lærerstyring Mundtlige oplæg i power point Gruppeopgaver mundtligt og skriftligt Individuelle opgaver skriftligt
IT	IT anvendes til opgaveskrivning, power point samt kreativ produktion
Samspil	Særfagligt i uformelt samarbejde med IT
Produktformer	Småopgaver , referater, analyser og større sammenfattende opgaver
Evaluering	Evaluering af de enkle opgaver
Afsluttende evaluering	
Studiekompetence Overfaglige mål	Taksanomier; syntese forskellige studiemetoder Bevidsthed om læringsstil og læring Gruppesamarbejde

Titel 3: Romantik

Identitet og formål	Tekstanalyse og refleksion; litteratur-og samfundsmæssigt overblik tilegne sig og udvikle evnen til fordybelse gennem analyse beherske et sikkert sprog i forbindelse med fremlæggelse af mundtligt oplæg
Faglige Kompetencemål	Udføre en metodisk analyse af forskellige litterære tekster ud fra nykritisk, historisk og biografisk metode (især HCA)
Indhold/stof	Tekster: Oehlenschläger: Der er et yndigt land Gyllembourg: Den lille Karen Blicher. Præsten i Thorning Winther. Skriftestolen H.C. Andersen: (hovedværk) Der er Forskjel, Den grimme Ælling, Klokken, Alt på rette Plads, Nattergalen, Hun duede ikke, Hyrdinden og Skorstensfejeren, Grundbog: Romantik og Realisme, Systeme
Tilrettelæggelse	Der anvendes: <ul style="list-style-type: none"> - deduktive og induktive principper - helhedsprincip - det formelle men især det funktionelle princip
Arbejdsformer	Variation og progression gennem individuelle og gruppeopgaver
IT	IT anvendes til powerpoint, opgaveskrivning og evaluering
Samspil	Rent særfagligt uden bevidst samspil
Produktformer	Mundtlige oplæg, skriftlige oplæg, færdige opgaver skriftligt, gruppefremlæggelse
Evaluering	
Afsluttende evaluering	Evaluering af de enkelte større og mindre opgaver
Studiekompetence Overfaglige mål	Taksonomier; syntese (Bloom) forskellige studiemetoder Bevidsthed om læringsstil og læring Almen dannelse samt indsigt i tidens problematik

Titel 4: Samtidens litteratur

Identitet og formål	Tekstanalyse og refleksion tilegne sig og udvikle evnen til fordybelse gennem analyse beherske et sikkert sprog i forbindelse med fremlæggelse af mundtligt oplæg
Faglige Kompetencemål	Udføre en metodisk analyse af forskellige litterære og ikke- litterære tekster karakterisere litterære hovedværker fra perioden
Indhold/stof	Tekster: Dalager: Drømmen (som hovedværk) Pia Juul., Elly Byde, En flinker fyr, Weitze: Biller,, Kronvildt Helle Helle. Der findes ikke flere sennepsmarker i Danmark, To Kilometer, Sonnergaard: Farvel Frøelund: Mælk Julie: Danmarksferie Avisanalyser Reklame-analyser
Tilrettelæggelse	Der anvendes: <ul style="list-style-type: none"> - deduktive og induktive principper - helhedsprincip - det formelle men især det funktionelle princip
Arbejdsformer	Variation og progression gennem individuelle og gruppeopgaver
IT	IT anvendes til powerpoint, opgaveskrivning og evaluering
Samspil	Rent særfagligt uden bevidst samspil
Produktformer	Mundtlige oplæg, skriftlige oplæg, færdige opgaver skriftligt, gruppefremlæg- gelse
Evaluering	
Afsluttende evaluering	Evaluering af de enkelte større og mindre opgaver
Studiekompetence Overfaglige mål	Taksanomier; syntese forskellige studiemetoder Bevidsthed om læringsstil og læring Almen dannelse samt indsigt i tidens problematik

Titel 5: Sprog og kommunikation – og reklame

Identitet og formål	Tekstanalyse og refleksion tilegne sig og udvikle evnen til fordybelse gennem analyse beherske et sikkert og relevant sprog i forbindelse med fremlæggelse af skriftligt produkt
Faglige Kompetencemål	Udføre en metodisk analyse og produktion af virksomhedskommunikation
Indhold/stof	På baggrund af analyse af en virksomheds PR og kommunikation samt udvalgte tekster/filmklip har grupper lavet eget skriftligt produkt. Pressemeddelelse, flyer, reklame, salgsbrev, direct mail, hjemmeside, regnskabskommunikation
Tilrettelæggelse	Der anvendes: <ul style="list-style-type: none"> - deduktive og induktive principper - helhedsprincip - det formelle men især det funktionelle princip
Arbejdsformer	Gruppeopgaver på baggrund af klasseundervisning
IT	IT anvendes til opgaveskrivning samt kreativ produktion
Samspil	Tværfagligt samt flerfagligt i samarbejde med Afsætning og VØ
Produktformer	Skriftlige produkter i sammenhæng
Evaluering	Evaluering af de enkelte opgaver
Afsluttende evaluering	
Studiekompetence	Taksonomier; syntese
Overfaglige mål	forskellige studiemetoder Bevidsthed om læringsstil og læring Gruppesarbejde

Titel 6: 60ernes litteratur

Identitet og formål	Udvikle analytisk og kritisk sans i forbindelse med analyse
Faglige Kompetencemål	Udføre en metodisk analyse af forskellige litterære tekster karakterisere den tematiske problematik ud fra en snæver psykologisk vinkel
Indhold/stof	<p>Tekster:</p> <p>Panduro: Tur i Natten, Kampmann. Emilie Gruen Bodelsen. Skygger, Signalet, Rifbjerg. Den kroniske Uskyld Rasmussen: Når 60 ens dage.. Ipsen: Tunnel til friheden</p> <p>Artikler og billeder med fokus på ungdomsoprøret og dets årsager Selvvalgte opgaver i dansk/historie, fx Tænk på et tal, Midt om Natten, Rødstrømper, Ujgdoms- og kvindeoprør samt Christiania</p> <p>Billedanalyse Seeberg: Hullet</p> <p>Grundbog: Nyeste tid, Systime</p>
Tilrettelæggelse	<p>Der anvendes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - deduktive og induktive principper - helhedsprincip - det formelle og det funktionelle princip
Arbejdsformer	Variation og progression gennem individuelle og gruppeopgaver
IT	IT anvendes til powerpoint, opgaveskrivning og evaluering
Samspil	Intet
Produktformer	Mundtlige oplæg, skriftlige oplæg, færdige opgaver skriftligt, gruppefremlægelse
Evaluering	
Afsluttende evaluering	Evaluering af de enkelte større og mindre opgaver
Studiekompetence Overfaglige mål	<p>Blooms Taksonomier</p> <p>forskellige studiemetoder</p> <p>Bevidsthed om læringsstil og læring</p> <p>Almen dannelse</p>

Titel 7: Psykologisk litteratur

Identitet og formål	Udvikle analytisk og kritisk sans i forbindelse med analyse
Faglige Kompetencemål	Udføre en metodisk analyse af forskellige litterære tekster karakterisere den tematiske problematik ud fra en snæver psykologisk vinkel
Indhold/stof	Tekster: Panduro: Tur i Natten Kampmann. Emilie Gruen Martin A. Hansen. Paradisæbler Ditlevsen. Vorherre Bevares Bodelsen. Skygger Rifbjerg: Den kroniske Uskyld(hovedværk) Rifbjerg: Såret
Tilrettelæggelse	Der anvendes: <ul style="list-style-type: none"> - deduktive og induktive principper - helhedsprincip - det formelle og det funktionelle princip
Arbejdsformer	Variation og progression gennem individuelle og gruppeopgaver
IT	IT anvendes til powerpoint, opgaveskrivning og evaluering
Samspil	Intet, udover tilvalg i psykologi
Produktformer	Mundtlige oplæg, skriftlige oplæg, færdige opgaver skriftligt, gruppefremlæg-gelse
Evaluering	
Afsluttende evaluering	Evaluering af de enkelte større og mindre opgaver
Studiekompetence Overfaglige mål	Blooms Taksonomier forskellige studiemetoder Bevidsthed om læringsstil og læring Almen dannelse

Titel 8: Litterære kanoner/ Litteraturhistorie Realistisk litteratur

Identitet og formål	Formålet er at give et overblik over den litterære udvikling i DK fra middelalderen til i dag med fokus på litterære kanoner
Faglige Kompetencemål	Udføre en metodisk analyse af forskellige litterære tekster karakterisere den tematiske udvikling i historisk belysning
Indhold/stof	<p>Tekster:</p> <p>Folkeviserne: Torbens Datter og Ebbe Skammelsøn.</p> <p>Uddrag af Holbergs Erasmus Montanus</p> <p>Oehlenschläger; Guldhornene</p> <p>HC Andersens eventyr</p> <p>Grundtvig overblik</p> <p>Pontoppidan: Muldskud R</p> <p>Ibsen: Et Dukkehjem R</p> <p>Jensen: Guldgraveren R</p> <p>Andersen Nexø: Pelle Erobreren (film), Lønningsdag en ideyl R</p> <p>Khristensen: Landet Atlantis</p> <p>Nielsen: sort stempel R</p> <p>MA Hansen: Paradisæbler</p> <p>Bodelsen: Signalet R</p> <p>Rifbjerg: Uddrag af Den Kroniske Uskyld</p> <p>Seeberg: Hullet</p> <p>Nehm: Den dårlige samvittighed R</p> <p>Hav: Tyrken R</p> <p>Sørensen: Jeg kan osse godt li dig R</p> <p>R= Realistisk litteratur</p>
Tilrettelæggelse	<p>Der anvendes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - deduktive og induktive principper - helhedsprincip - det formelle og det funktionelle princip
Arbejdsformer	Variation og progression gennem individuelle og gruppeopgaver
IT	IT anvendes til powerpoint, opgaveskrivning og evaluering
Samspil	Intet
Produktformer	Mundtlige oplæg, skriftlige oplæg, færdige opgaver skriftligt, gruppefremlæggelse
Evaluering	
Afsluttende evaluering	Evaluering af de enkelte større og mindre opgaver
Studiekompetence Overfaglige mål	<p>Taksonomier</p> <p>forskellige studiemetoder</p> <p>Bevidsthed om læringsstil og læring</p> <p>Almen dannelse</p>