



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	august 2017 – juni 2018
<b>Institution</b>	Tønder Handelsgymnasium.
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Morten Westergaard
<b>Hold</b>	1.D

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<a href="#">Samfundsfagligt forløb med nedslag i 70'erne, 80'erne og 90'erne</a>
<b>Titel 2</b>	<a href="#">Det' snart jul...</a>
<b>Titel 3</b>	<a href="#">Litteraturhistorisk forløb - "Middelalderen"</a>
<b>Titel 4</b>	<a href="#">Litteraturhistorisk forløb - "Renæssancen"</a>
<b>Titel 5</b>	<a href="#">Litteraturhistorisk forløb - "Barokken"</a>
<b>Titel 6</b>	<a href="#">Litteraturhistorisk forløb - "Oplysningstiden"</a>
<b>Titel 7</b>	<a href="#">Mediehistorie</a>



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Samfundsfagligt forløb med nedslag i 70'erne, 80'erne og 90'erne
<b>Indhold</b>	<p><b>Litteratur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Per Højholt: "Samlede digte" Gyldendal 2005, s. 345 – 349, s. 355 – 357, s. 362 – 365, s. 368 – 372, s. 380 – 381.</li><li>- Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen, Pia Quist: "Krydsfelt – Grundbog i dansk" Gyldendal 2017, s. 339 – 348.</li><li>- Benn Q. Holm: "Album" People's Press 2002 København, s. 31 – 36, s. 557 – 560.</li><li>- Peter Bejder (red): "Danmark i Europa 1950 – 2000" Aarhus Universitetsforlag 2017, s. 51 – 79.</li></ul> <p><b>Tv-serie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Helle Joof &amp; Bo hr. Hansen: "Album" DR 2008, afsnit 1 – 5 (<b>værk 1</b>)</li></ul> <p><b>Hjemmesider:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Baggrundsartikel: "3 årtier" <a href="https://www.dr.dk/DR1/Album/20080225120214.htm">https://www.dr.dk/DR1/Album/20080225120214.htm</a></li><li>- Baggrunds- og fiktionsartikel: "3 drenge" <a href="https://www.dr.dk/DR1/Album/20080225120136.htm">https://www.dr.dk/DR1/Album/20080225120136.htm</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	21 lektioner af 45 min. varighed.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal i forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- analysere og fortolke fiktive tekster, herunder tv-serie samt roman (uddrag).</li><li>- analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</li><li>- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge.</li><li>- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li><li>- demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger.</li><li>- "Værklæsning".</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/ fremlæggelser.



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Det' snart jul...
<b>Indhold</b>	<b>Litteratur:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen, Pia Quist: "Krydsfelt – Grundbog i dansk" Gyldendal 2017, s. 220 – 236.</li><li>- Peter Faber: "Sikken voldsom trængsel og alarm" 1848.</li><li>- MC Einer: "Jul Det' Cool" 1988.</li><li>- Bossen og Bumsen: "Op til jul" 2011.</li></ul> <b>Tv-program:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- DR: "Julen tur/retur – jule-tv" 2016.</li></ul>
<b>Omfang</b>	4 lektioner af 45 min. varighed.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Eleverne skal i forløbet: <ul style="list-style-type: none"><li>- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li><li>- demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</li><li>- kunne forholde diskursivt til forskellige måder at udtrykke "julen" på</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning og gruppearbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	Litteraturhistorisk forløb – "Middelalderen"
<b>Indhold</b>	<p><b>Litteratur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Anette Lassen (Red.): "Ragnar Lodbrogs saga" Gyldendal 2016, s. 159 – 184.</li><li>- Johannes Fibiger &amp; Gerd Lütken: "Litteraturens veje" Systime 1996, s. 32 – 42, s. 46 – 68, s. 72 – 88, s. 66 – 71.</li><li>- <b>Folkeviser:</b><ul style="list-style-type: none"><li>o Axel Olrik og Ida Falbe-Hansen: "Hr. Torbens datter" i <i>Danske Folkeviser</i> Gyldendalske Boghandels Forlag 1899.</li><li>o Axel Olrik og Ida Falbe-Hansen: "Harpens kraft" i <i>Danske Folkeviser</i> Gyldendalske Boghandels Forlag 1899.</li><li>o Axel Olrik og Ida Falbe-Hansen: "Ebbe Skammelsøn" i <i>Danske Folkeviser</i> Gyldendalske Boghandels Forlag 1899.</li><li>o Axel Olrik og Ida Falbe-Hansen: "Tord af Havsgaard" i <i>Danske Folkeviser</i> Gyldendalske Boghandels Forlag 1899.</li><li>o Axel Olrik og Ida Falbe-Hansen: "Elverskud" i <i>Danske Folkeviser</i> Gyldendalske Boghandels Forlag 1899.</li><li>o Axel Olrik og Ida Falbe-Hansen: "Dronning Dagmar død" i <i>Danske Folkeviser</i> Gyldendalske Boghandels Forlag 1899.</li><li>o Evald Tang Kristensen: "Der stod tre skalke" i <i>Et hundrede gamle danske skjæmteviser</i> 1901</li></ul></li><li>- Folkeeventyr:<ul style="list-style-type: none"><li>o Jørgen Aabenhus: "Kong Lindorm" i <i>Litteraturhistorie for folkeskolen</i> – Tekster dansk lærerforeningen 1993.</li><li>o Berit Riis Langdahl, Pia Quist m.fl: "Jesper og Prinsessen" i <i>Krydsfelt – Antologi</i> 2014.</li></ul></li><li>- Eventyr:<ul style="list-style-type: none"><li>o H. C. Andersen: "Klods-Hans" Det Danske Sprog- og Litteraturselskab (dsl.dk) (1990).</li></ul></li></ul> <p><b>Hjemmesider:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Opslagsværk og beskrivelser til forskellige troper: <a href="http://www.gym-dansk.dk/grundbegreber-til-stilistisk-analyse.html">http://www.gym-dansk.dk/grundbegreber-til-stilistisk-analyse.html</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	35 lektioner af 45 min. varighed.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal i forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- analysere og fortolke fiktive tekster.</li><li>- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge.</li><li>- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li><li>- demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger.</li><li>- demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/fremlæggelser/ Eksperimentelt arbejde, herunder remedierings- samt dramaopgave.



<b>Titel 4</b>	Litteraturhistorisk forløb – ”Renæssancen”
<b>Indhold</b>	<b>Litteratur:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen, Pia Quist: ”Krydsfelt – Grundbog i dansk” Gyldendal 2017, s. 29 – 31, s. 263 – 266.</li><li>- Litteraturportalen.gyldendal.dk: ”Pica della Mirandola: Om menneskets værdighed.</li><li>- Michelangelo: ”Adams skabelse” ca. 1510.</li></ul>
<b>Omfang</b>	4 lektioner af 45 min. varighed.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal i forløbet: <ul style="list-style-type: none"><li>- analysere og fortolke fiktive tekster.</li><li>- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge.</li><li>- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li><li>- demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger.</li><li>- demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning og gruppearbejde



<b>Titel 5</b>	Litteraturhistorisk forløb – ”Barokken”
<b>Indhold</b>	<b>Litteratur:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Barbara Kjær-Hansen &amp; Tinne S. Bertelsen: ”Litteraturhistorie – på langs og på tværs” Systime 2014, s. 56 – 72.</li><li>- Thomas Kingo: ”Hyldestdigt til Peter Griffenfeld - Du, vor Danmarks ros” (1673) <a href="http://www.nomos-dk.dk/skraep/1500_1600/kingo3.html">http://www.nomos-dk.dk/skraep/1500_1600/kingo3.html</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	3 lektioner af 45 min. varighed.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal i forløbet: <ul style="list-style-type: none"><li>- analysere og fortolke fiktive tekster.</li><li>- demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning.



<b>Titel 6</b>	Litteraturhistorisk forløb – ”Oplysningstiden”
<b>Indhold</b>	<b>Litteratur:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Barbara Kjær-Hansen &amp; Tinne S. Bertelsen: ”Litteraturhistorie – på langs og på tværs” Systime 2014, s. 73 – 85.</li><li>- Ludvig Holberg: ”Erasmus Montanus” Tekst fra Arkiv for Dansk Litteratur (adl.dk) 1996. (<b>værk 2</b>)</li><li>- Ludvig Holberg: ”Epistel 29” i <i>Holberg – epistler</i>. Det danske sprog og litteraturselskab Aarhus Universitetsforlag 2017.</li><li>-</li></ul>
<b>Omfang</b>	28 lektioner af 45 min. varighed.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal i forløbet: <ul style="list-style-type: none"><li>- analysere og fortolke fiktive tekster.</li><li>- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge.</li><li>- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li><li>- demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger.</li><li>- demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</li><li>- Værklæsning, herunder ældre litteratur samt et dramastykke.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppearbejde/fremlæggelser/ Eksperimentelt arbejde, herunder remedierings- samt dramaopgave.



<b>Titel 7</b>	Mediehistorie
<b>Indhold</b>	<b>Litteratur:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen, Pia Quist: ”Krydsfelt – Grundbog i dansk” Gyldendal 2017, s. 271 – 284.</li></ul>
<b>Omfang</b>	4 lektioner af 45 min. varighed.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal i forløbet: <ul style="list-style-type: none"><li>- demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger</li><li>- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde/ eksperimentelt arbejde, herunder begrebsquiz.

[Retur til forside](#)