

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2016 -juni 2017
Institution	Tønder Handelsgymnasium
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Vibeke Ohrt
Hold	1.D

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Studieteknikker
Titel 2	Sprogligt forløb/kommunikationsforløb
Titel 3	Tema: Storbyen
Titel 4	Samfundsfagligt forløb
Titel 5	Litteraturhistorie
Titel	
Titel	
Titel	
Titel	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Studieteknikker
Indhold	Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen, Pia Quist: "Krydsfelt", Gyldendal, 2010, s. 110 – 112, 138 – 139, 146 – 149, 154 – 156.

	<p>H.c. Andersen: ”Den grimme ælling” i ”Eventyr og historier”, (s. 193 – 201), Forlaget Carlsen, 2012. Helle Helle, ”Fasaner” i ”Rester”, s. 7 – 13. Præsentationsteknik Referat- og resuméskrivning https://www.youtube.com/watch?v=p_FfJUGfohk</p>
Omfang	8 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<p><u>Fokuspunkter</u>: Referat, resumé, tekstanalyse, nykritik, strukturalisme, biografisk metode, ideologikritisk metode, psykoanalytisk metode, notatteknik, læseteknik, nutids-R.</p> <p>Eleverne har trænet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mundtlig og skriftlig sprogfærdighed - mangfoldige litterære genrer - at udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret - at demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder kunne anvende grammatisk og stilistisk terminologi - at anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse og karakteristik - selvstændigt at udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt - at analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation, såvel mundtligt som skriftligt.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/fremlæggelser.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Sprogligt forløb/kommunikationsforløb
Indhold	Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen, Pia Quist: ”Krydsfelt” Gyldendal 2010, s. 227-231, 246-262

	<p>Peter Heller Lützen: ”Det sproglige i dansk” Dansk lærerforeningens forlag 2005. Side 75-79, 82-83.</p> <p>Barbara Illum: ”Argumenter i skriftlig kommunikation” Dansk lærerforening, Århus 2004 s. 26-28</p> <p>Kasper Asklund m.fl.: ”Case: Engelsk er et sejere sprog end dansk” i ”Analyse af kultur og sprog – en arbejdsbog til kultur- og sprogområdet i SO1 på HHX”, Systime 2015. Side 106-109 + 4 sider om ”sprogvarianter, gruppetilhørsforhold og identitetsdannelse.</p> <p>Peter Heller Lützen: ”Sprog og kommunikation. Tekster og arbejdsspørgsmål”, forfatteren og Dansk lærerforeningens Forlag 2005. 3 sider.</p> <p>”Alis nytårstale” i ”Retorik og argumentation”. Side 123-126.</p> <p>Uddrag af Lars Løkke Rasmussens nytårstale 2016. Uddrag af Hendes Majestæt Dronningens nytårstale, 2015.</p> <p>Links:</p> <p>http://dialekt.ku.dk/sproghistorie/engelskidansk/</p> <p>http://sproget.dk/temaer/ungdomssprog/engelske-laneord</p> <p>http://politiken.dk/kultur-samfund/vi-taler-stadig-dansk-okay</p> <p>Artikler til overordnet analyse:</p> <p>Dokumentar: Mark Pagel: ”Hvordan sproget ændrede verden”: http://www.ted.com/talks/mark_pagel_how_language_transformed_humanity?language=da</p> <p>Sproghistorie – fra jernalder til i dag: http://dialekt.ku.dk/sproghistorie/</p> <p>Dialekter: http://dialekt.ku.dk/dialekter/, http://sproget.dk/temaer/dialekter, http://dialekt.ku.dk/dialektkort/</p> <p>”Kampen om sproget – truslen fra engelsk”: https://www.youtube.com/watch?v=xe3OpIDLaxI</p>
Omfang	16 lektioner á 45 minutter

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fokuspunkter: Sproghistorie, dialekter, argumentationsanalysens påstand, belæg og hjemmel, kommunikationssituation (det retoriske pentagram), direkte og indirekte sprog handlinger, afsenderautoritet og engelsk i dansk.</p> <p>Eleverne har trænet:</p> <ul style="list-style-type: none"> – at udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende – at demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder kunne anvende grammatisk og stilistisk terminologi – at anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik og diskussion – selvstændigt at udføre metodisk og relevant analyse af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt – analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation, såvel mundtligt som skriftligt – perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske og psykologiske kommunikative sammenhænge – kendskab til samspillet med kultur og samfund – sprog-, medie- og litteraturvidenskabelige begreber, redskaber og metoder.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/fremlæggelser.</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<p>Titel 3</p>	<p>Tema: Storbyen</p>
<p>Indhold</p>	<p>Jørn Jacobsen m.fl.: ”DE moderne gennembrud 1870-1914”, Systime, 2011. Side 116-135. Anne-Marie Mai: ”Metropolen” i ”Hvor litteraturen finder sted”, 2011. Side 233-237. ”Metroen brummer” fra Rødder-forløb, 1 side.</p> <p>Emil Bønnelycke: ”Vesterbrogade” i ”Festerne”, 1918. Emil Bønnelycke: ”Gaden”. Mund de Carlo: ”Gaden”.</p>

	<p>Tom Kristensen: "En nat i Berlin", 1921. Søren Ulrik Thomsen: "Vent" fra "City Slang", 1981. Michael Strunge: "Den hæslige by", 1981. Peter Belli og Mads Langer: "København" (fra en DC9), songtext, 1992. Dan Turéll: "Gennem byen en sidste gang", 1993. Litteratursiden.dk: "Emil Bønnelycke". "Byens rum" fra http://dansk.gyldendal.dk/Indgange/forloeb/temaer/by og ensomhed.aspx HC Andersen: "Historien om en moder", http://www.andersenstories.com/da/andersen_fortaellinger/historien_om_en_moder, + dukkefilmen, http://filmcentralen.dk/grundskolen/film/historien-om-en-moder Eleverne skrev deres egne digte og læste dem op i klassen.</p>
Omfang	32 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>At kunne udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende. At demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder kunne anvende grammatisk og stilistisk terminologi. At anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik, diskussion og debatoplæg. At selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt. At perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske, kommunikative og erhvervsrelaterede sammenhænge. At demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/fremlæggelser.

[Retur til forside](#)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Samfundsfagligt forløb
Indhold	<p>"Den samfundsmæssige kompetence" i "Dansk i erhvervsuddannelserne". Side 105-108, 114-118. Helle Helle: "Der er ikke noget nyt", Rester 1996. Pia Juul: "Eksaminanden" i "Mit forfærdelige ansigt", 2001. HOVEDVÆRK: "Album", tv-serie DR1 2008.</p>

	<p>Uddrag af romanen af Benn Q. Holm, People's Press 2002. Side 23-26, 31-36, 557-560.</p> <p>Øvelser og læsning om perioderne og personerne: http://www.dr.dk/DR1/Album/Index.htm</p> <p>Powerpoint og opgaver om medieanalyse (perspektiv, billedbeskæring mv.).</p> <p>Links ifm. "Album":</p> <p>http://danmarkshistorien.dk/historiske-perioder/ef-og-krisetider-1973-1989/</p> <p>http://danmarkshistorien.dk/historiske-perioder/kold-krig-og-velfaerdsstat-1945-1973/ungdomsopvoer-og-kulturliv-i-1960erne/</p> <p>http://danmarkshistorien.dk/historiske-perioder/kold-krig-og-velfaerdsstat-1945-1973/hoekonjunkturen-1958-73/</p> <p>http://danmarkshistorien.dk/historiske-perioder/kold-krig-og-velfaerdsstat-1945-1973/velfaerdsstaten/</p> <p>Links – artikler, kronikker mv.:</p> <p>https://www.information.dk/moti/2016/09/faktisk-nogen-grund-arbejde-saa-goer</p> <p>http://www.kristeligt-dagblad.dk/danmark/vel%c3%A6rd-med-eller-uden-velstand</p> <p>http://www.kristeligt-dagblad.dk/kronik/arbejde-identitet-og-mening</p> <p>https://www.kristeligt-dagblad.dk/liv-sjael/nogle-gange-maa-man-stoppe-op-komme-videre</p> <p>https://www.information.dk/indland/2017/01/vaere-del-arbejdsstyrken-ehver-pris</p>
Omfang	50 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - At kunne udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende. - At demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder kunne anvende grammatisk og stilistisk terminologi. - At anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik, diskussion og debatoplæg. - At selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt.

	<ul style="list-style-type: none"> - At perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske, kommunikative og erhvervsrelaterede sammenhænge. <p>At demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspejlet med kultur og samfund.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/pararbejde/gruppearbejde.

[Retur til forside](#)

Titel 5	Litteraturhistorie
Indhold	<p>Barbara Kjær-Hansen m.fl.: "Litteraturhistorien – på langs og på tværs", Systime 2014. Side 19-42.</p> <p>Folkeviser: "Germand Gladensvend".</p> <p>Folkeviser: "Ebbe Skammelsøn".</p> <p>Klip: "Dansk – Litteraturhistorie – Middelalderen (1000-1450)": https://www.youtube.com/watch?v=0J6Llcmzi4</p> <p>Tegnefilm om Germand Gladensvend: https://www.youtube.com/watch?v=OvyiKpwDg8E</p> <p>Tegnefilm om Ebbe Skammelsøn: https://www.youtube.com/watch?v=-QujVaDO8A0</p> <p>Nyfortolkning af Ebbe Skammelsøn, rapversion: http://www.dr.dk/nordisksprog/se/textgalleriet/popup_ebbe.asp</p>
Omfang	18 lektioner a 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> – udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende – anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik og diskussion – selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt – perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske og psykologiske sammenhænge

	<ul style="list-style-type: none"> – karakterisere litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang – demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund – navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere. – mangfoldige litterære genrer, herunder folkeviser – billeder og filmklip – oversatte og nordiske tekster – tekster med betydning for dansk, nordisk eller europæisk kultur og tankegang – litteraturvidenskabelige begreber, redskaber og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/pararbejde/gruppearbejde.

[Retur til forside](#)