

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2020
<b>Institution</b>	Tønder Handelsgymnasium
<b>Uddannelse</b>	Hhx
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Michelle Jepsen
<b>Hold</b>	1.C

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Grundforløb
<b>Titel 2</b>	Mediehistorie
<b>Titel 3</b>	Samfundsfagligt forløb
<b>Titel 4</b>	Litteraturhistorie: Vikingetid, middelalder og oplysningstid
<b>Titel 5</b>	
<b>Titel 6</b>	
<b>Titel 7</b>	
<b>Titel 8</b>	
<b>Titel 9</b>	

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Grundforløb
<b>Indhold</b>	<p>E-bog: ”Ind i sproget”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementær sproghistorie (kap. 6)</li> <li>- Elementær kommunikationsteori (kap. 5)</li> <li>- <i>Sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge (ikke fra bogen)</i></li> <li>- Verbal og non-verbal kommunikation (kap. 5)</li> <li>- Sprogets udtryks-og indholdsside (kap. 4)</li> <li>- Denotation og konnotation, nedtoning og optoning (kap. 5)</li> <li>- <i>Øvelse af skriftlighed med referat, resumé og notatteknik (ikke fra bogen)</i></li> <li>- Sproglig praksis, herunder tale, skrift og multimodale udtryksformer (kap. 4)</li> </ul> <p><u>Links:</u></p> <p>Artikel: ”Kong Henrik: -Min kone gør mig til en nar”  <a href="https://ekstrabladet.dk/flash/kongelige/danskekongelige/kong-henrik-min-kone-goer-mig-til-en-nar/6770655">https://ekstrabladet.dk/flash/kongelige/danskekongelige/kong-henrik-min-kone-goer-mig-til-en-nar/6770655</a>, 2017.</p> <p>Artikel: ”Camouflage og blæk: Sådan fik blæksprutten sine våben”  <a href="https://videnskab.dk/naturvidenskab/camouflage-og-blæk-saadan-fik-blæksprutten-sine-vaaben">https://videnskab.dk/naturvidenskab/camouflage-og-blæk-saadan-fik-blæksprutten-sine-vaaben</a>, 2017.</p> <p>Klip om kropssprog: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=VOVMr8OcLmo">www.youtube.com/watch?v=VOVMr8OcLmo</a></p> <p>Klip kropssprogsanalyse <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Y_epEhOQlc">https://www.youtube.com/watch?v=-Y_epEhOQlc</a></p> <p>Klip om kropssprog og magt <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y6o-OZ_s9F4&amp;index=9&amp;list=PLqU1y-7uPYvTDcq8SK2fCFuSn4HvUyZW1">https://www.youtube.com/watch?v=Y6o-OZ_s9F4&amp;index=9&amp;list=PLqU1y-7uPYvTDcq8SK2fCFuSn4HvUyZW1</a></p> <p>Dialekter, sociolekter, kronolekter og etnolekter: <a href="http://dialekt.ku.dk/">http://dialekt.ku.dk/</a>  Dialekttest: <a href="http://ekstern.videnskab.dk/dialekt/">http://ekstern.videnskab.dk/dialekt/</a></p> <p>Dialektkort <a href="https://dialekt.ku.dk/dialektkort/">https://dialekt.ku.dk/dialektkort/</a></p> <p>Dialektskolen <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=1283411078360413">https://www.facebook.com/watch/?v=1283411078360413</a></p> <p>Underbevidste sprogholdninger  <a href="https://dialekt.ku.dk/sprogholdninger/underbevidste_sprogholdninger/">https://dialekt.ku.dk/sprogholdninger/underbevidste_sprogholdninger/</a></p> <p>Engelsk i dansk <a href="https://dialekt.ku.dk/sproghistorie/engelskidansk/">https://dialekt.ku.dk/sproghistorie/engelskidansk/</a></p>

	<p>Fraser til det professionelle brev <a href="https://da.bab.la/fraser/handel/brev/dansk-engelsk">https://da.bab.la/fraser/handel/brev/dansk-engelsk</a></p> <p>Klip om lynnotater <a href="https://video.ku.dk/studieteknik-for-studiestartere-lynnotater">https://video.ku.dk/studieteknik-for-studiestartere-lynnotater</a></p> <p>Nonstopskrivning – en øvelse <a href="https://studypedia.au.dk/skriv-opgaven/skriv-nu/">https://studypedia.au.dk/skriv-opgaven/skriv-nu/</a></p> <p>Artikel: ”Du er fucking sexistisk, Niarn” <a href="https://rap3y.files.wordpress.com/2011/09/du-er-fucking-sexistisk-niarn.pdf">https://rap3y.files.wordpress.com/2011/09/du-er-fucking-sexistisk-niarn.pdf</a></p> <p>Artikel: ”Vi er ikke sexister, bitch” <a href="https://politiken.dk/kultur/art5691741/Vi-er-ikke-sexister-bitch">https://politiken.dk/kultur/art5691741/Vi-er-ikke-sexister-bitch</a></p> <p>Hausgaard og Vers – Rejsende i dansk sæson 1, episode 1 <a href="https://www.dr.dk/drtv/episode/hausgaard-and-vers- -rejsende-i-dansk 55264">https://www.dr.dk/drtv/episode/hausgaard-and-vers- -rejsende-i-dansk 55264</a></p> <p>Hausgaard og Vers – Rejsende i dansk sæson 1, episode 5 <a href="https://www.dr.dk/drtv/episode/hausgaard-and-vers- -rejsende-i-dansk 55274#!/,autoplay=true">https://www.dr.dk/drtv/episode/hausgaard-and-vers- -rejsende-i-dansk 55274#!/,autoplay=true</a></p>
<b>Omfang</b>	40 lektioner á 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende</li> <li>– anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik, diskussion og debatoplæg</li> <li>– analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation, såvel mundtligt som skriftligt</li> <li>– navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/pararbejde/gruppearbejde.

<b>Titel 2</b>	Mediehistorie
<b>Indhold</b>	<p>Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen, Pia Quist: ”Krydsfelt” Gyldendal 2010, s. 265-282</p> <p>Håndbog til dansk ”Sociale medier” <a href="https://hbdansk.systemtime.dk/index.php?id=275&amp;L=0">https://hbdansk.systemtime.dk/index.php?id=275&amp;L=0</a></p>

	Film: ”The Social Network”
<b>Omfang</b>	20 lektioner á 45 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udtrykke sig mundtligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende.</li> <li>– anvende forskellige mundtlige genrer, herunder referat, redegørelse, karakteristik og diskussion.</li> <li>– selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige tekster.</li> <li>– analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation.</li> <li>– perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske, kommunikative og erhvervsrelaterede sammenhænge.</li> <li>– demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund.</li> <li>– mediehistorie.</li> <li>– tendenser i samtiden.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/pararbejde/gruppearbejde.

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Samfundsfagligt forløb
<b>Indhold</b>	<p>”Den samfundsmæssige kompetence” i ”Dansk i erhvervsuddannelserne”. Side 105-108, 114-118.</p> <p>HOVEDVÆRK: ”Album”, tv-serie DR1 2008.</p> <p>Uddrag af romanen af Benn Q. Holm, People’sPress 2002. Side 23-26, 31-36, 557-560.</p> <p>Powerpoint og opgaver om medieanalyse (perspektiv, billedbeskæring mv.).</p> <p>Links ifm. Album:</p> <p><a href="http://danmarkshistorien.dk/historiske-perioder/ef-og-krisetider-1973-1989/">http://danmarkshistorien.dk/historiske-perioder/ef-og-krisetider-1973-1989/</a></p> <p><a href="http://danmarkshistorien.dk/historiske-perioder/kold-krig-og-velfaerdsstat-1945-1973/ungdomsoproer-og-kulturliv-i-1960erne/">http://danmarkshistorien.dk/historiske-perioder/kold-krig-og-velfaerdsstat-1945-1973/ungdomsoproer-og-kulturliv-i-1960erne/</a></p> <p><a href="http://danmarkshistorien.dk/historiske-perioder/kold-krig-og-velfaerdsstat-1945-1973/hoekonjunkturen-1958-73/">http://danmarkshistorien.dk/historiske-perioder/kold-krig-og-velfaerdsstat-1945-1973/hoekonjunkturen-1958-73/</a></p>

	<p><a href="http://danmarkshistorien.dk/historiske-perioder/kold-krig-og-velfaerdsstat-1945-1973/velfaerdsstaten/">http://danmarkshistorien.dk/historiske-perioder/kold-krig-og-velfaerdsstat-1945-1973/velfaerdsstaten/</a></p> <p>Sangtekster: Shu-bi-dua: ”Krig og fred”, 1980</p> <p>Lyrikanalyse <a href="http://analysesiden.dk/lyrikanalyse/">http://analysesiden.dk/lyrikanalyse/</a></p> <p>Artikel: “Charlotte sagde op og holdt et fjumreår med sin søn” <a href="https://www.kristeligt-dagblad.dk/liv-sjael/nogle-gange-maa-man-stoppe-op-komme-videre">https://www.kristeligt-dagblad.dk/liv-sjael/nogle-gange-maa-man-stoppe-op-komme-videre</a></p> <p>Anders Bodelsens novelle ”Succes”, 1967.</p>
<b>Omfang</b>	34 lektioner á 45 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende</li> <li>– anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik, diskussion og debatoplæg</li> <li>– selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt</li> <li>– analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation, såvel mundtligt som skriftligt</li> <li>– perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske og psykologiske sammenhænge</li> <li>– karakterisere litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang</li> <li>– demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund</li> <li>– navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere.</li> <li>– mangfoldige litterære genrer</li> <li>– journalistik og film</li> <li>– danske tekster fra centrale perioder i de seneste 400 år, med særlig forpligtelse på tekster efter det moderne gennembrud</li> <li>– tekster med betydning for dansk kultur og tankegang</li> <li>– medie- og litteraturvidenskabelige begreber, redskaber og metoder.</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/pararbejde/gruppearbejde.
-----------------------------------	---

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	Litteraturhistorie: Vikingetid, middelalder og oplysningstid
<b>Indhold</b>	<p>Fibiger, Johannes og Lütken, Gerd: "Litteraturens veje", Systime2014. Side 39-52.</p> <p>HOVEDVÆRK: "Ravnkel Frejsgodes saga"</p> <p>Barbara Kjær-Hansen m.fl.: "Litteraturhistorien – på langs og på tværs", Systime 2014. Side 19-41.</p> <p>Folkeviser: "Germand Gladensvend"          Folkeviser: "Ebbe Skammelsøn"          Folkeeventyr: "Jesper og prinsessen"</p> <p>H. C. Andersen "Klods Hans", 1855.</p> <p>Film: "En kongelig affære"</p> <p>Uddrag af Ludvig Holbergs "Erasmus Montanus", akt 2 scene 1, 2 og 3, akt 5 scene 5.</p> <p>Links:          Middelalderens univers <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jSJDfgA5ifA">https://www.youtube.com/watch?v=jSJDfgA5ifA</a></p>
<b>Omfang</b>	Marts til juni
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende</li> <li>– anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik og diskussion</li> <li>– selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt</li> <li>– perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske og psykologiske sammenhænge</li> <li>– karakterisere litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang</li> <li>– demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund</li> <li>– navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>– mangfoldige litterære genrer, herunder folkeviser</li><li>– billeder og filmklip</li><li>– oversatte og nordiske tekster</li><li>– tekster med betydning for dansk, nordisk eller europæisk kultur og tankegang</li><li>– litteraturvidenskabelige begreber, redskaber og metoder.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/pararbejde/gruppearbejde.