



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	august 2017 – juni 2018
Institution	Tønder Handelsgymnasium.
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Morten Westergaard
Hold	1.A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Samfundsfagligt forløb med nedslag i 70'erne, 80'erne og 90'erne
Titel 2	Det' snart jul...
Titel 3	Litteraturhistorisk forløb - "Middelalderen"
Titel 4	Litteraturhistorisk forløb - "Renæssancen"
Titel 5	Litteraturhistorisk forløb - "Barokken"
Titel 6	Litteraturhistorisk forløb - "Oplysningstiden"
Titel 7	Mediehistorie



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Samfundsfagligt forløb med nedslag i 70'erne, 80'erne og 90'erne
Indhold	<p>Litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">- Per Højholt: "Samlede digte" Gyldendal 2005, s. 345 – 349, s. 355 – 357, s. 362 – 365, s. 368 – 372, s. 380 – 381.- Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen, Pia Quist: "Krydsfelt – Grundbog i dansk" Gyldendal 2017, s. 339 – 348.- Benn Q. Holm: "Album" People's Press 2002 København, s. 31 – 36, s. 557 – 560.- Peter Bejder (red): "Danmark i Europa 1950 – 2000" Aarhus Universitetsforlag 2017, s. 51 – 79. <p>Tv-serie:</p> <ul style="list-style-type: none">- Helle Joof & Bo hr. Hansen: "Album" DR 2008, afsnit 1 – 5 (værk 1) <p>Hjemmesider:</p> <ul style="list-style-type: none">- Baggrundsartikel: "3 årtier" https://www.dr.dk/DR1/Album/20080225120214.htm- Baggrunds- og fiktionsartikel: "3 drenge" https://www.dr.dk/DR1/Album/20080225120136.htm
Omfang	21 lektioner af 45 min. varighed.
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal i forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none">- analysere og fortolke fiktive tekster, herunder tv-serie samt roman (uddrag).- analysere og vurdere ikke-fiktive tekster- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge.- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder- demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger.- "Værklæsning".
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/ fremlæggelser.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Det' snart jul...
Indhold	Litteratur: <ul style="list-style-type: none">- Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen, Pia Quist: "Krydsfelt – Grundbog i dansk" Gyldendal 2017, s. 220 – 236.- Peter Faber: "Sikken voldsom trængsel og alarm" 1848.- MC Einer: "Jul Det' Cool" 1988.- Bossen og Bumsen: "Op til jul" 2011. Tv-program: <ul style="list-style-type: none">- DR: "Julen tur/retur – jule-tv" 2016.
Omfang	4 lektioner af 45 min. varighed.
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal i forløbet: <ul style="list-style-type: none">- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder- demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge- kunne forholde diskursivt til forskellige måder at udtrykke "julen" på
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og gruppearbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Litteraturhistorisk forløb – "Middelalderen"
Indhold	<p>Litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">- Anette Lassen (Red.): "Ragnar Lodbrogs saga" Gyldendal 2016, s. 159 – 184.- Johannes Fibiger & Gerd Lütken: "Litteraturens veje" Systime 1996, s. 32 – 42, s. 46 – 68, s. 72 – 88, s. 66 – 71.- Folkeviser:<ul style="list-style-type: none">o Axel Olrik og Ida Falbe-Hansen: "Hr. Torbens datter" i <i>Danske Folkeviser</i> Gyldendalske Boghandels Forlag 1899.o Axel Olrik og Ida Falbe-Hansen: "Harpens kraft" i <i>Danske Folkeviser</i> Gyldendalske Boghandels Forlag 1899.o Axel Olrik og Ida Falbe-Hansen: "Ebbe Skammelsøn" i <i>Danske Folkeviser</i> Gyldendalske Boghandels Forlag 1899.o Axel Olrik og Ida Falbe-Hansen: "Tord af Havsgaard" i <i>Danske Folkeviser</i> Gyldendalske Boghandels Forlag 1899.o Axel Olrik og Ida Falbe-Hansen: "Elverskud" i <i>Danske Folkeviser</i> Gyldendalske Boghandels Forlag 1899.o Axel Olrik og Ida Falbe-Hansen: "Dronning Dagmar død" i <i>Danske Folkeviser</i> Gyldendalske Boghandels Forlag 1899.o Evald Tang Kristensen: "Der stod tre skalke" i <i>Et hundrede gamle danske skjæmteviser</i> 1901- Folkeeventyr:<ul style="list-style-type: none">o Jørgen Aabenhus: "Kong Lindorm" i <i>Litteraturhistorie for folkeskolen</i> – Tekster dansk lærerforeningen 1993.o Berit Riis Langdahl, Pia Quist m.fl: "Jesper og Prinsessen" i <i>Krydsfelt – Antologi</i> 2014.- Eventyr:<ul style="list-style-type: none">o H. C. Andersen: "Klods-Hans" Det Danske Sprog- og Litteraturselskab (dsl.dk) (1990). <p>Hjemmesider:</p> <ul style="list-style-type: none">- Opslagsværk og beskrivelser til forskellige troper: http://www.gym-dansk.dk/grundbegreber-til-stilistisk-analyse.html
Omfang	35 lektioner af 45 min. varighed.
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal i forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none">- analysere og fortolke fiktive tekster.- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge.- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder- demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger.- demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/fremlæggelser/ Eksperimentelt arbejde, herunder remedierings- samt dramaopgave.



Titel 4	Litteraturhistorisk forløb – ”Renæssancen”
Indhold	Litteratur: <ul style="list-style-type: none">- Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen, Pia Quist: ”Krydsfelt – Grundbog i dansk” Gyldendal 2017, s. 29 – 31, s. 263 – 266.- Litteraturportalen.gyldendal.dk: ”Pica della Mirandola: Om menneskets værdighed.- Michelangelo: ”Adams skabelse” ca. 1510.
Omfang	4 lektioner af 45 min. varighed.
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal i forløbet: <ul style="list-style-type: none">- analysere og fortolke fiktive tekster.- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge.- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder- demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger.- demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og gruppearbejde



Titel 5	Litteraturhistorisk forløb – ”Barokken”
Indhold	Litteratur: <ul style="list-style-type: none">- Barbara Kjær-Hansen & Tinne S. Bertelsen: ”Litteraturhistorie – på langs og på tværs” Systime 2014, s. 56 – 72.- Thomas Kingo: ”Hyldestdigt til Peter Griffenfeld - Du, vor Danmarks ros” (1673) http://www.nomos-dk.dk/skraep/1500_1600/kingo3.html
Omfang	3 lektioner af 45 min. varighed.
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal i forløbet: <ul style="list-style-type: none">- analysere og fortolke fiktive tekster.- demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning.



Titel 6	Litteraturhistorisk forløb – ”Oplysningstiden”
Indhold	Litteratur: <ul style="list-style-type: none">- Barbara Kjær-Hansen & Tinne S. Bertelsen: ”Litteraturhistorie – på langs og på tværs” Systime 2014, s. 73 – 85.- Ludvig Holberg: ”Erasmus Montanus” Tekst fra Arkiv for Dansk Litteratur (adl.dk) 1996. (værk 2)- Ludvig Holberg: ”Epistel 29” i <i>Holberg – epistler</i>. Det danske sprog og litteraturselskab Aarhus Universitetsforlag 2017.-
Omfang	28 lektioner af 45 min. varighed.
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal i forløbet: <ul style="list-style-type: none">- analysere og fortolke fiktive tekster.- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge.- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder- demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger.- demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden- Værklæsning, herunder ældre litteratur samt et dramastykke.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/fremlæggelser/ Eksperimentelt arbejde, herunder remedierings- samt dramaopgave.



Titel 7	Mediehistorie
Indhold	Litteratur: <ul style="list-style-type: none">- Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen, Pia Quist: "Krydsfelt – Grundbog i dansk" Gyldendal 2017, s. 271 – 284.
Omfang	4 lektioner af 45 min. varighed.
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal i forløbet: <ul style="list-style-type: none">- demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde/ eksperimentelt arbejde, herunder begrebsquiz.

[Retur til forside](#)